

**DAKWAH TERHADAP MUSLIM ETNIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR  
(PERSPEKTIF SOSIO-ANTROPOLOGIS)**



**Disertasi**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelara Doktor dalam Bidang Dakwah dan Komunikasi**

**Oleh :**

**R A M L I**

**NIM. 80100305024**

**Promotor/Kopromotor/Penguji:**

**Prof. Dr. H. Ahmad M. Sewang, MA.**

**Prof. Dr. H. M. Tahir Kasnawi, SU.**

**Prof. Dr. H. Musafir Pababbari, M.Si.**

**Penguji Utama:**

**Prof. Dr. H. M. Galib M, M.A.**

**Dr. Muhammad Nurhidayat M. Said, M.Ag.**

**Dr. H. Usman Jasad, M.Pd.**

**PROGRAM DOKTOR (S3) PASCA SARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ALAUDDIN  
MAKASSAR**

**2015**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : R A M L I  
NIM : 80100305024  
Pekerjaan : Dosen Jurusan Dakwah dan Komunikasi  
STAIN Parepare

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi dengan judul: “ **Dakwah Terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar (Perspektif Sosio-Antropologis)** ” adalah benar karya asli saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebutkan sumber-sumbernya. Apabila terdapat kesalahan dan kekeliruan di dalamnya sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya yang dapat berakibat gelar kesarjanaan saya dibatalkan.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Makassar, September 2015

**R A M L I**

## PENGESAHAN DISERTASI

Disertasi dengan judul "*Dakwah Terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar (Perspektif Soso-Antropologis)*" yang disusun oleh Saudara Ramli NIM: 80100305024, telah diujikan dan dipertahankan dalam Sidang Ujian Disertasi Terbuka yang diselenggarakan pada hari Selasa 8 September 2015 M bertepatan dengan tanggal 24 Dzulqaidah 1436 H, dinyatakan telah dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor dalam bidang *Ilmu Dakwah dan Komunikasi* pada Pascasarjana UIN Alauddin Makassar.

### PROMOTOR:

1. Prof. Dr. H. Ahmad M. Sewang, MA.

(.....)







### KOPROMOTOR

1. Prof. Dr. H. M. Tahir Kamawi, SU.
2. Prof. Dr. H. Musafir Pababbari, M.Si.

(.....)  
(.....)

### PENGUJI:

1. Prof. Dr. H. M. Galib M, M.A.
2. Dr. Muhammad Nurhidayat M. Said, M.Ag.
3. Dr. H. Usman Jasad, M.Pd.
4. Prof. Dr. H. Ahmad M. Sewang, MA.
5. Prof. Dr. H. M. Tahir Kamawi, SU.
6. Prof. Dr. H. Musafir Pababbari, M.Si.

(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)  
(.....)

Makassar, 10 September 2015

Diketahui oleh:  
Direktur Program Pascasarjana  
UIN Alauddin Makassar, f.

  
(.....)  
Prof. Dr. H. Nur A. Idris, MA  
NIP. 195912311982031059

## ABSTRAK

**Penulis : Ramli**  
**NIM : 80100305024**  
**Judul : Dakwah Terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar**  
**(Perspektif Sosio-Antropologis)**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan mengambil lokasi dan objek penelitian pada kegiatan dakwah bagi Etnis Muslim Tionghoa di Kota Makassar, dengan menggunakan pendekatan Sosio-antropologis.

Studi ini difokuskan pada dakwah terhadap etnis Tionghoa di Kota Makassar ditinjau dari segi keragaman agama dan budaya, dan aktifitas dakwah di kalangan Muslim Tionghoa di Kota Makassar perpektif sosio-antropologis. Dalam menganalisis data, penulis menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, yaitu pengamatan yang sudah dituliskan dalam catatan lapangan, wawancara, dan dokumen pendukung. analisis data dalam penelitian ini dilakukan dalam tiga cara, yaitu: reduksi data, display data, kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar, meliputi: (a) penyampaian ajaran Islam sesuai dengan syari'at yang terdiri dari masalah Aqidah, Syariat, muamalah dan akhlak. Melalui dakwah ini muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar mengalami perubahan dalam memahami ajaran Islam, di mana Islam tidak lagi dipahami secara sempit. (b) melakukan bimbingan melalui lembaga (organisasi Muslim Tionghoa) berupa bimbingan shalat, baca tulis al-Qur'an, pengajian mingguan, dan santunan terhadap kaum dhuafa. Sedangkan metode dakwah terhadap Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar yang meliputi: Metode *al-mau'i ah al- asanah* dalam pelaksanaan dakwah pada Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar lebih cenderung pada materi dakwah tentang masalah agama, sosial, ekonomi serta mengandung nasehat dan bimbingan. Sedangkan metode *al-muj dalah bi al-lat hiya a san* digunakan untuk dakwah yang bersifat kajian dan analisis, metode ini lebih banyak digunakan dalam dakwah pemberdayaan umat bidang sosial dan ekonomi pada amal usaha muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar.

Pada akhirnya, penelitian ini menjelaskan secara mendalam tentang dakwah terhadap etnis Muslim Tionghoa di Kota Makassar Perspektif Sosio-antropologis. Dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa melalui dalil-dalil pendekatan sosio-antropologis dan dikemas dalam operasionalisasi metode dakwah dalam lingkup minoritas. Rancang bangun yang diajukan peneliti adalah perbaikan keseimbangan interaksi intraetnik dan antraetnik dalam rangka optimalisasi kegiatan, maka konsep dakwah minoritas (*al-da'wah al-aqaliyyah*) menjadi penting bagi mereka sebagai minoritas dalam minoritas.

## ABSTRACT

**Penulis : Ramli**  
**NIM : 80100305024**  
**Title : Preaching Against Ethnic Chinese Muslims in Makassar**  
**(Socio-Anthropological Perspective)**

This type of research used in this research is descriptive qualitative research by taking the location and the object of research on da'wah activities for Muslim Ethnic Chinese in Makassar, By using the Socio-anthropological approach.

This study focused on the existence of ethnic Chinese in the city of Makassar in terms of religious and cultural diversity, Muslim missionary activity among Chinese in Makassar socio-anthropological perspective. In analyzing the data, the authors examine all available data from various sources, namely the observation that has been written in the field notes, interviews, and the document support. Data analysis in this research is done in three ways, namely: data reduction, data display, conclusion and verification.

These results indicate that the propaganda against Muslims Ethnic Chinese in Makassar, including: delivery of the teachings of Islam in accordance with the shari'ah consists of Aqeedah issues, Shari'a, muamalah and morals. Through this propaganda Muslim ethnic Chinese in Makassar experience changes in the understanding of Islam, where Islam is no longer understood narrowly. While the methods of propaganda against Muslim ethnic Chinese in Makassar which include: Bi al-Hikmah method used in propaganda to provide insight to the ethnic Chinese Muslims about the true teachings of Islam and the corresponding shari'ah. Methods al-mau'i ah al-hasanah in the implementation of proselytizing in Muslim ethnic Chinese in Makassar more prone to propaganda material on the subject of religious, social, economic and contains advice and guidance. While the methods of al-Mujadalah bi al-Lati hiya Ahsan used for propaganda nature study and analysis, this method is widely used in propaganda empowerment of the people of the social and economic fields in the charitable efforts of Muslim ethnic Chinese in Makassar.

In the end, this study describes in depth about the propaganda against Muslim ethnic Chinese in Makassar City Socio-anthropological perspective. Muslims proselytizing against ethnic Chinese through the arguments socio-anthropological approach and packaged in the operationalization of the methods of propaganda within the scope of the minority. Design of the proposed research is to improve the balance and antraetnik intraetnik interaction in order to optimize the activities, then the concept of propaganda minorities (*al-da'wah al-aqaliyyah*) becomes important for them as a minority within a minority.

## الملخص

المؤلف : الرملي

طالب رقم التسجيل : 80100305024

العنوان : الوعظ ضد المسلمين العرقية الصينية في ماكاو

(الاجتماعية والأنثروبولوجية وجهة نظر)

هذا النوع من الأبحاث المستخدمة في هذا البحث هو دراسة وصفية أخذت نوعية المكان والهدف من البحوث حول الأنشطة التبشيرية للصينيين العرقية المسلمة في ماكاو، وذلك باستخدام نهج الاجتماعية والأنثروبولوجية. وركزت هذه الدراسة على الدعاية ضد العرقية الصينية في مدينة ماكاو من حيث التنوع الديني والثقافي، وأنشطة التبشير بين المسلمين الصينيين في ماكاو المنظور الاجتماعي والأنثروبولوجي. في تحليل البيانات، والكتاب دراسة جميع البيانات المتاحة من مصادر مختلفة، وهي الملاحظة التي تم كتابتها في الملاحظات الميدانية والمقابلات، وثيقة الدعم. ويتم تحليل البيانات في هذا البحث من خلال ثلاث طرق، وهي: الحد من البيانات، وعرض البيانات وإبرامها والتحقق.

هذه النتائج تشير إلى أن الدعاية ضد المسلمين الصينيين العرقية في ماكاو، بما في ذلك: (أ) للمجتمع الصيني المسلم العرقي في مدينة ماكاو. تحدث التفاعل الرمزي بين الدعاية ودعيت، إما من خلفيات عرقية وثقافية مختلفة، فضلا عن الخلفية العرقية والثقافية للنفس. (ب) تعظيم الاستفادة من الأنشطة الدعائية من خلال عناصر الدعاية مع الاعتبارات الثقافية والدينية المتعلقة الدعاية والمواد والأساليب، ووسائل الإعلام، ودعا، فضلا عن مختلف العناصر المتورطة في تفاعل استدامة الدعاية ضد العرقية الصينية في ماكاو. وصف دراسة موضوعية الدعاية ضد العرقية الصينية باستخدام مفهوم القرآن وكما هو السنة. (ج) استراتيجية الدعاية ضد العرقية الصينية المسلمة في ماكاو خططت بعناية، بحكمة وعقلانية إزاء ظواهر الاجتماعية والأنثروبولوجية الدينية، من أجل الوصول إلى الهدف مع النظر في العرق. الأساليب المستخدمة في تمكين الموجهة للشعب المجالات الاجتماعية والاقتصادية، وخاصة في الجهود الخيرية من العرقية الصينية المسلمة في ماكاو.

في نهاية المطاف، ويسعى هذا البحث إلى إنتاج صورة معمقة لنتائج انتشار من العرقية الصينية المسلمة في منظور ماكاو مدينة الاجتماعي والأنثروبولوجي. من حيث البحث العلمي يساهم على النهج النظري إلى الدعاية الصينية العرقية المسلمة من خلال حجج النهج الاجتماعي والأنثروبولوجية وتعبئتها في تفعيل أساليب الدعاية في نطاق الأقلية. المؤلفين تطوير دعاية ضد المسلمين العرقية الصينية من خلال (نظرية الدعاية الأقلية) ويصبح من المهم لهم كأقلية داخل أقلية.

## KATA PENGANTAR

الحمد لله ربّ العالمين ، والصّلاة والسّلام على اشرف الأنبياء والمرسلين  
سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين.

Puji dan sukur kepada Allah swt karena atas rahmat dan inayah-Nyalah sehingga disertasi yang berjudul “**Dakwah Terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar; (Perspektif Sosio-Antropologis)**”. Selawat dan salam semoga senantiasa tercurah atas Nabi Muhammad saw yang telah mewariskan Tugas Dakwah Islam kepada seluruh umat Islam sebagai tugas suci demi tegaknya syariat (al-Qur’an dan Hadis) sebagai pedoman bagi umatnya dalam mengarungi kehidupan di dunia ini.

Di samping itu, Allah pula telah melimpahkan rahmat-Nya kepada saya yang patut disukuri karena telah memberikan petunjuk kepada berbagai pihak sehingga berkenan membantu, membimbing, memberikan kemudahan dalam penyelesaian studi saya, sehingga terwujudlah disertasi yang ada ditangan pembaca ini. Oleh karena itu, kepada mereka, patut saya sampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan menghaturkan ucapan terimakasih yang setulus-tulusnya, semoga amal ibadahnya itu mendapat balasan di sisi Allah Swt. khususnya kepada:

1. Bapak Rektor UIN Alauddin Makassar. dan Prof. Dr. H. Natsir Mahmud, M.A., selaku Direktur Pascasarjana UIN Alauddin Makassar, serta seluruh dosen yang telah mengajar dan staf melayani dengan penuh keihlasan, sehingga seluruh aktifitas akademis penulis di program ini dapat diselesaikan sesuai dengan ketentuan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad M. Sewang, MA., selaku promotor, dan Bapak Prof. Dr. H. M. Tahir Kasnawi, SU., serta Prof. Dr. H. Musafir Pababbari, M.Si.

masing-masing selaku. Co. Promotor penulisan materi dan metodologi Disertasi ini yang telah banyak bermurah hati meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan.

3. Bapak Prof. Dr. H. M. Galib M, M.A., bapak Dr. Muhammad Nurhidayat M. Said, M.Ag., dan bapak Dr. H. Usman Jasad, M.Pd.. Selaku penguji yang telah memberikan masukan bagi perbaikan disertasi ini.
4. Ketua STAIN Parepare dan Ketua Jurusan Dakwah dan Komunikasi STAIN Parepare serta rekan-rekan dosen di Jurusan Dakwah dan Komunikasi STAIN Parepare atas segala bantuan dan kerelaan memberi izin dan tenggang waktu yang telah melampaui batas studi. serta sumbangsihnya dalam mendorong saya untuk segera menyelesaikan studi serta keterlibatannya sebagai teman diskusi berkaitan dengan disertasi ini.
5. Para petugas Perpustakaan Pusat UIN Alauddin Makassar yang telah banyak memberikan bantuan dan pelayanan yang mudah kepada penulis selama dalam proses penelitian dan penulisan Disertasi ini.
6. Para petugas Perpustakaan STAIN Parepare yang telah banyak memberikan bantuan dan pelayanan yang mudah kepada penulis selama dalam proses penelitian dan penulisan ini.
7. Kepada semua pihak yang tidak sempat disebutkan satu persatu, hanya kepada Allah swt. kami serahkan sepenuhnya. Semoga Allah swt. membalasnya dengan layak dan terbaik di dunia dan akhirat.
8. Teristimewa kepada kedua orang-tua penulis, ayahanda Ahmad Usman (Almarhum) dan ibunda Hj. Siti Junaidah yang telah melahirkan dan mengasuh dengan kasih sayang yang tulus, semoga mendapat ampunan, rahmat, dan pahala



di sisi Allah. serta para saudara (Kakak, adik) saya atas jasanya membantu dan memotivasi, dan membimbing saya dalam menyelesaikan studi.

9. Istri tercinta Sunarti, S.Pd., M.Pd. yang terus mendampingi dan memberi semangat kepada saya, serta mengasuh putra-putri kami tercinta Muhammad Awwal dan Aisyatul Ula, sehingga dapat menulis dengan tenang.

Akhirnya, saya mengharapkan dari berbagai pihak berkenan memberikan kritikan dan masukan untuk perbaikan dan kesempurnaan disertasi ini sehingga dapat lebih bermanfaat bagi agama, nusa dan bangsa.

Makassar, 10 September 2015 M.  
24 Dzulqaidah 1436 H.

**Penulis**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN DAN SINGKATAN

### A. *Transliterasi Arab-Latin*

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada tabel berikut:

#### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sā	s\	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	hā	h}	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zāl	z\	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sād	s}	es (dengan titik di bawah)
ض	dād	d}	de (dengan titik di bawah)
ط	tā	t}	te (dengan titik di bawah)
ظ	zā	z}	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	apostrof terbalik
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
هـ	ha	h	ha
ء	hamzah	’	apostrof
ي	ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>fathah</i>	a	a
اِ	<i>kasrah</i>	i	i
اُ	<i>damamah</i>	u	u

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اِيْ	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan i
اُوْ	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauila*

## 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا...   ...ى	<i>fath<del>h</del></i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i> >	a>	a dan garis di atas
ي	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i> >	i>	i dan garis di atas
و	<i>d<del>h</del>mmah</i> dan <i>wau</i>	u>	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mat~~a~~*

رَمَى : *ram~~a~~*>

قِيلَ : *qil~~a~~*

يَمُوتُ : *yam~~u~~t~~u~~*

#### 4. *Ta*>*marbut~~h~~*

Transliterasi untuk *ta*>*marbut~~h~~* ada dua, yaitu: *ta*>*marbut~~h~~* yang hidup atau mendapat harakat *fath~~h~~*, *kasrah*, dan *d~~h~~mmah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta*>*marbut~~h~~* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta*>*marbut~~h~~* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta*>*marbut~~h~~* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raud~~h~~ al-at~~f~~al*>

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-mad~~i~~nah al-fad~~h~~lah*

الْحِكْمَةُ : *al-h~~h~~kmah*

#### 5. *Syaddah (Tasydi~~ḥ~~)*

*Syaddah* atau *tasydi~~ḥ~~* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydi~~ḥ~~* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan

huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*>

نَجِّنَا : *najjaina*>

الْحَقَّ : *al-h~~q~~qq*

نُعَم : *nu‘ima*

عَدُو : *‘aduwwun*

Jika huruf ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* ( ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* menjadi i>

Contoh:

عَلِي : ‘Ali>(bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِي : ‘Arabi>(bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qamariyah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

الْفَلَسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

## 7. *Hamzah*

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَامُرُونَ : *ta'muru~~na~~*

النَّوْعُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

## 8. *Penulisan Kata Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia*

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, atau lazim digunakan dalam dunia akademik tertentu, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya, kata al-Qur'an (dari *al-Qur'ān*), alhamdulillah, dan munaqasyah. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fi-Zilbabal-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

## 9. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudhaf* ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

بِاللهِ *billab* دِينُ اللهِ *dimullab*

Adapun *ta>marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz}al-jalabah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللهِ *hum fi rahmatillab*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma *Muhammadun illa rasul*

Inna awwala baitin wudj'a linnasi lallaz *bi Bakkata mubarakan*

Syahru Ramad *al-laz *anzila fi* al-Qur'an*

Nas *al-Din al-T *si**

Abu *Nas *al-Farabi**

Al-Gaz *li*

Al-Munqiz *min al-D *ala**

Jika nama resmi seseorang menggunakan kata Ibnu (anak dari) dan Abu> (bapak dari) sebagai nama kedua terakhirnya, maka kedua nama terakhir itu harus disebutkan sebagai nama akhir dalam daftar pustaka atau daftar referensi. Contoh:

Abu>al-Walid Muhāmmad ibn Rusyd, ditulis menjadi: Ibnu Rusyd, Abu>al-Walid Muhāmmad (bukan: Rusyd, Abu>al-Walid Muhāmmad Ibnu)

Nasir Hāmid Abu>Zaid, ditulis menjadi: Abu>Zaid, Nasir Hāmid (bukan: Zaid, Nasir Hāmid Abu>)

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

swt.	= <i>subhānu&gt;wa ta'ālā&gt;</i>
saw.	= <i>ṣallallāhu 'alaihi wa sallam</i>
a.s.	= <i>'alaihi al-salam</i>
H	= Hijrah
M	= Masehi
SM	= Sebelum Masehi
l.	= Lahir tahun (untuk orang yang masih hidup saja)
w.	= Wafat tahun
QS .../...: 4	= QS al-Baqarah/2: 4 atau QS Al-ʿImrān/3: 4
HR	= Hadis Riwayat



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN .....	ii
PERSETUJUAN PROMOTOR/PENGUJI.....	iii
ABSTRAK .....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan dan batasan Masalah.....	11
C. Fokus Penelitian .....	12
D. Tinjauan Beberapa Penelitian Sebelumnya .....	12
E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	21
1. Tujuan Penelitian .....	21
2. Kegunaan Penelitian .....	21
F. Sistematika Penulisan .....	23
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS. ....</b>	<b>25</b>
A. LANDASAN TEORETIS.....	25
1. Teori Akulturasi.....	25
2. Teori asimilasi.....	29
3. Teori Interaksi Simbolik.....	36
B. Eksistensi dan Aktifitas Dakwah Etnis Tionghoa .....	37
1. Eksistensi Etnis Tionghoa .....	37
a. Etnis Tionghoa dalam Penyebaran Islam di Indonesia.....	48
b. Reformasi Kebijakan terhadap Etnis Tionghoa .....	91
c. Istilah Cina dan Tionghoa .....	101
d. Realitas Konflik dalam Masyarakat Pribumi dan Etnis	

	Tionghoa .....	115
	2. Aktivitas dakwah .....	124
	a. Dasar hukum Dakwah .....	133
	b. Metode Dakwah .....	146
	c. Kaidah Kaidah dakwah .....	150
	C. KERANGKA KONSEPTUAL .....	153
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>158</b>
	A. Jenis Dan Lokasi Penelitian.....	158
	B. Sumber Data dan Informan .....	158
	C. Prosedur Penelitian.....	160
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	161
	E. Teknik Analisa Data.....	164
<b>BAB IV</b>	<b>KOTA MAKASSAR DAN ETNIS TIONGHOA.....</b>	<b>166</b>
	A. KOTA MAKASSAR.....	166
	1. Letak Geografis dan Penduduk.....	166
	2. Agama dan Kebudayaan .....	169
	B. ETNIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR .....	179
	1. Agama Etnis Tionghoa di Kota Makassar .....	187
	2. Budaya Etnis Tionghoa di Kota Makassar .....	189
	C. KONTAK SOSIAL MASYARAKAT ISLAM DAN ETNIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR .....	194
<b>BAB V</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>207</b>
	A. Hasil Penelitian .....	207
	1. Eksistensi Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar .....	207
	2. Aktivitas Dakwah Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar .....	214
	1) Subjek Dakwah ( <i>Da'i</i> ) .....	114
	2) Materi Dakwah ( <i>Maudu al-Da'wah/Maaddah al-Da'wah</i> ) .....	219

3) Metode Dakwah ( <i>Uslub al-Da'wah</i> ) .....	222
4) Media Dakwah ( <i>Wasilah al-Da'wah</i> ) .....	225
5) Objek Dakwah ( <i>Mad'u</i> ) .....	241
3. Peluang dan Tantangan Dakwah Muslim Etnis Tionghoa ...	242
a. Peluang Dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa.....	243
b. Tantangan Dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa .....	249
<b>B. Pembahasan</b> .....	<b>258</b>
1. Dakwah Terhadap Muslim Etnis Tionghoa.....	258
2. Pengembangan Metode Dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar .....	262
3. Evaluasi Terhadap Peluang dan Tantangan Dakwah Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar .....	274
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	<b>284</b>
A. Kesimpulan .....	284
B. Implikasi Penelitian .....	287
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>289</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dakwah merupakan kegiatan yang dilakukan untuk menyampaikan risalah atau nilai-nilai ajaran agama Islam untuk mengajak manusia menjalankan syariat sesuai dengan tuntunan ajaran agama Islam serta membangun dan memelihara kelangsungan hidup masyarakat serta senantiasa berpegang teguh pada kebenaran.

Bagi kaum muslimin dakwah merupakan kewajiban yang bersifat *conditio sinequanon* yang tidak bisa dihindarkan dari kehidupan, sehingga orang yang mengaku sebagai orang Islam secara otomatis ia juga sebagai juru dakwah.<sup>1</sup> Sebagaimana dalam QS. Ali Imran (3) : 104<sup>2</sup>, ayat tersebut dengan jelas menyatakan bahwa dakwah adalah suatu kewajiban yakni dengan adanya kata *lam amar* di dalam kalimat “*wal takun*”. Sedangkan “*minkum*” menunjukkan *fardh kifayah* namun jika sekelompok orang yang melaksanakannya maka dakwah menjadi *fardhu ‘ain* bagi orang tertentu. Sementara itu, Kata *minkum* “*min*” dimaknai “*littab’idh*” berarti sebagian, yang menunjukkan *fardh kifayah*. Kata *min* diartikan dengan “*littabyin*” atau “*lil-bayaniyyah*” atau menerangkan sehingga menunjukkan kepada hukum *fardh kifayah*. berdasarkan syarat-syarat yang ada pada mereka sebagaimana

---

<sup>1</sup> Toto Tasmara, *Komunikasi Dakwah* (Cet. I; Jakarta: Gaya Media Pratama, 1987), h. 32.

<sup>2</sup> Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang mungkar; mereka itulah orang-orang yang beruntung".

kewajiban itu gugur terhadap yang lain. sebab sudah ada yang melaksanakan walaupun oleh sebagian orang.<sup>3</sup>

Untuk pertama kalinya Nabi Muhammad saw. menyampaikan dakwahnya kepada kerabat dekat (sanak saudara) dan sahabat dekatnya yang dilakukannya secara sembunyi-sembunyi. Selanjutnya dilakukan secara terbuka kepada seluruh masyarakat yang heterogen, yang terdiri dari berbagai suku, agama dan budaya. Risalah yang dibawa oleh Nabi Muhammad saw. adalah untuk seluruh umat manusia, bukan hanya terbatas pada orang-orang tertentu saja.<sup>4</sup>

Islam adalah agama dakwah, Islam disebarluaskan dan diperkenalkan kepada umat manusia melalui aktivitas dakwah. Sebagai sebuah aktivitas, dakwah harus berusaha mengembangkan tata kehidupan manusia dan masyarakat yang *Rahmah* sebagai pelaksana dari realitas fungsi Khalifah dan Ibadah. Hal ini merupakan realisasi dari keyakinan bahwa Islam yang termaktub dalam Al-Qur'an adalah petunjuk (*hudan*).

Bagaimana memahami Islam sebagai petunjuk bagi seluruh manusia, sunnah Rasulullah saw. Merupakan *uswah* dalam arti yang fungsional. Dalam kerangka ber-*uswah* inilah, akal sehat dikembangkan secara kritis dan kreatif yang berfungsi sebagai instrumen bagi pemahaman dan pengalaman Islam, sehingga kehidupan dunia ini merupakan proses dan tangga pencapaian suatu kualitas kehidupan ukhrawi. Berdasarkan hal tersebut, maka aktivitas gerakan dakwah adalah

---

<sup>3</sup>Jum'ah Amin Abdul 'Aziz, *Al-Dakwah, Qaw 'id wa Us'l*, terj. Abdul Salam Masykur, *Fiqih Dakwah; Studi atas Berbagai Prinsip dan Kaidah yang harus Dijadikan Acuan dalam Dakwah Islamiyah* (Cet. II; Surakarta: Era Intermedia, 2000), h. 33.

<sup>4</sup> Sebagaimana dalam QS. al-Anbiya'/21: 107, QS. Saba'/34 : 28, QS. al-Taubah /9 : 33, QS. al-Fat'h/48 : 28, dan QS. al-Saff /61 : 9. Selain itu, secara spesifik dakwah tersebut ditujukan kepada Ahl al-Kitab. Hal itu dengan jelas diterangkan dalam QS. Al-Maidah/5 : 15, 16 dan 19.

pelaksanaan uswah sunnah Rasulullah saw. meliputi seluruh aspek kehidupan manusia. Aktivitas demikian harus menempatkan ke-*rahmat*-an kehidupan manusia sebagai individu dan kehidupan masyarakat sebagai sasaran dakwah. Dengan demikian, kegiatan dakwah haruslah merupakan aksi sosiologis kehidupan beragama (Islam) yang melibatkan seluruh aspek. Oleh karena itu, pengembangan kegiatan dakwah akan searah dengan pengembangan kehidupan keberagamaan tersebut, sesuai dengan kondisi dan realitas obyektif suatu masyarakat. Hal tersebut merupakan tugas dan tanggung jawab setiap muslim QS. Al-Imran/3:104:

Pada prinsipnya Islam merupakan agama dakwah, yakni agama yang menugaskan umatnya menyebarkan dan menyiarkan ajaran Islam kepada seluruh umat manusia sebagai *rahmatan li al-alamina*. Jadi, Ajaran Islam tidak terbatas pada bangsa, suku, ras tertentu atau bangsa, suku atau ras mayoritas saja. Di Indonesia, selain penduduk asli atau pribumi terdapat pula beraneka ragam penduduk keturunan asing atau pendatang yang juga terdiri dari berbagai suku dan ras. Para pendatang tersebut berasal dari Timur Tengah atau keturunan Arab, Eropa dan Timur Asing atau Tionghoa. Mereka datang ke Indonesia dengan beragam tujuan.

Konsep kebudayaan paradigma tunggal itu juga bertentangan dengan konsep pluralitas yang mengakui eksistensi budaya setiap bangsa, ras, ataupun suku, karena seperti disebutkan di atas, paradigma tunggal tersebut menghilangkan identitas suatu bangsa. Konsep seperti ini juga tidak sesuai dengan ajaran al-Qur'an dalam QS. al-Hujurat/49: 13.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ  
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ.

Terjemahnya : “Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan

bersuku-suku supaya kamu saling kenal mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti.”<sup>5</sup>

Dalam ayat ini Allah Swt. menegaskan eksistensi setiap bangsa maupun suku. Artinya, Tuhan memang menciptakan manusia seperti itu, yakni berbeda-beda agar mereka dapat berkompetisi untuk meraih kemuliaan dan ketakwaan. Dengan begitu, secara antropologis Tuhan sendiri tidak menghendaki paradigma tunggal tersebut. Di sisi lain pun yaitu sudut pandang teologis Tuhan mengakui eksistensi agama yang bervariasi itu sebagaimana tergambar pada firman-Nya antara lain QS. al-Baqarah /2 : 213, sebagai berikut :

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيُحْكَمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

Terjemahnya: “Manusia itu adalah umat yang satu, (setelah timbul perselisihan) maka Allah mengutus para nabi, sebagai pemberi kabar gembira dan pemberi peringatan, dan Allah menurunkan bersama mereka Kitab dengan benar untuk memberi keputusan di antara manusia tentang perkara yang mereka perselisihkan. Tidaklah perselisihan tentang Kitab itu, melainkan orang yang telah didatangkan kepada mereka Kitab, yaitu setelah datang kepada mereka keterangan-keterangan yang nyata, karena dengki di antara mereka sendiri. Maka Allah memberi petunjuk orang-orang yang beriman kepada kebenaran tentang hal yang mereka perselisihkan itu dengan kehendak-Nya. Dan Allah selalu memberi petunjuk orang yang dikehendaki-Nya kepada jalan yang lurus.”<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup>Departemen Agama, RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: Syamil Cipta Media, 2004), h. 847

<sup>6</sup>Departemen Agama, RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 51.

Pada sisi lain, masing-masing pihak harus sadar akan eksistensi dirinya sebagai makhluk Tuhan yang bersaudara, sebagaimana firman Allah dalam QS. al-Hujurat/49: 10.

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.

Terjemahnya: “Sesungguhnya orang-orang mukmin adalah bersaudara karena itu damaikanlah antara kedua saudaramu dan bertakwalah kepada Allah supaya kamu mendapat rahmat”.<sup>7</sup>

Pada kenyataan itu, tugas Nabi Adalah menghapus pandangan *ascriptive* (paham kesukuan/*ashabiyyah*) berdasarkan keturunan dan kesukuan (*tribalisme*) yang primitive itu, untuk diganti dengan pola kehidupan sosial dengan tatanan kepemimpinan yang mapan dan logis (rasional).<sup>8</sup>

Fazlurrahman menulis bahwa, keanekaragaman agama-agama walaupun semuanya sumbernya sama, namun ini merupakan persoalan teologis yang amat penting bagi Nabi Muhammad saw. Kenyataan sedemikian menghujam dalam hatinya dan menyedihkannya. Sehingga, sejak ia mendapatkan kesadaran ini hingga fase terakhir kehidupannya masalah ini tetap disinggung al-Quran pada berbagai level. Al-Quran menyatakan secara berulang kali bahwa agama-agama yang berbeda tidak hanya bertentangan tetapi setiap agama itu sendiri mengalami perpecahan di dalamnya.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> Departemen Agama, RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 516.

<sup>8</sup>Syaikh Ibn Taymiyah, *Minhaj-al-Sunnah*, Jilid I., h. 187, dalam Ahmad Anas, *Paradigma Dakwah Kontemporer*, Cet. I., (Walisongo Press : Semarang, 2006), h. 145

<sup>9</sup>Fazlurrahman, *Major Themes of the Qur'an*. Terj. Anas Mahyudin, *Tema-tema Pokok Al-Quran* (Bandung : Pustaka, 1996), h. 256.



Selanjutnya menurut Fazlurrahman bahwa pada ayat-ayat Madinah, mengenai orang-orang Yahudi dan Kristen diakui sebagai “kaum-kaum” meskipun mereka masih diajak untuk masuk Islam.<sup>10</sup> Bahkan dalam surah al-Kafirun/109: 6, Allah menegaskan : “*Untukmulah agamamu, dan untukkulah agamaku*”.<sup>11</sup> Artinya eksistensi mereka itu adalah diakui. Keragaman itu adalah merupakan sunnatullah. Akan tetapi mengapa umat manusia senantiasa ingin menyelahi sunnatullah tersebut ?. Ini sama saja halnya bahwa sunnatullah adalah matahari terbit di sebelah timur dan terbenam di sebelah barat. Kalau manusia menghendaki agar sebaliknya, maka itu adalah mustahil. Itu sunnatullah pada alam, akan tetapi sunnatullah pada manusia lain, artinya pada manusia dituntut memahami dan memberdayakan sunnatullah untuk meningkatkan kesejahteraannya. Namun kalau sunnatullah itu dilanggar maka akan menimbulkan dampak yang merugikan dalam kehidupan umat manusia.

Sehubungan dengan pluralitas, khususnya pluralitas agama, maka di era *postmodernism* dewasa ini, adalah bersifat utopis jika suatu penganut agama tertentu mengklaim bahwa misinya atau dakwahnya akan dapat mengubah peta wilayah penganut agama-agama dunia dan menjadikannya agama yang dianutnya saja sebagai satu-satunya agama yang bakal dianut oleh seluruh penduduk dunia. Jika memang demikian, maka “*shifting paradigma*” (perubahan paradigma) dalam pemikiran keagamaan perlu dirumuskan kembali sesuai dengan taraf perkembangan pemikiran dan pengalaman keberagamaan manusia era *postmodernism*. Implikasinya ialah bahwa, agama-agama dalam konteks dunia global di era globalisasi budaya perlu memiliki strategi misi dan dakwah yang lebih dialogis, ramah dan inklusif,

---

<sup>10</sup>Fazlurrahman, *Major Themes of the Qur'an*. Terj. Anas Mahyudin, *Tema-tema Pokok Al-Quran* in. h. 327.

<sup>11</sup>Departemen Agama, RI., *al-Quran dan Terjemahnya*, h. 112.

sehingga dapat menyentuh persoalan-persoalan “kerohanian” dan “spiritualitas” manusia pada umumnya.<sup>12</sup>

Ajaran kebaikan, cinta kasih, kerukunan, secara normatif-doktriner selalu diajarkan. Kenyataan sosiologis seringkali memperlihatkan sebaliknya, agama justru menjadi sumber konflik yang tak kunjung reda, seperti ketegangan yang terjadi di beberapa daerah yang menyebabkan kerugian yang besar baik berupa materi, nyawa, moral yang dipicu oleh konflik antar umat beragama.

Keserasian sosial antaragama dan antar etnis sebenarnya telah banyak ditawarkan oleh beberapa pakar sosial, pemerintah, organisasi sosial dan tokoh agama, termasuk di Kota Makassar. Keserasian sosial yang dimaksudkan adalah adanya kondisi kehidupan manusia yang dinamis yang ditandai dengan adanya kerjasama, akomodasi, akulturasi, dan atau asimilasi. Pada dasarnya, kondisi ini merupakan satu kontinum dari yang terendah sampai yang tertinggi keserasiannya. Suasana kebersamaan dalam kehidupan beragama dan bermasyarakat dalam masyarakat majemuk di Kota Makassar nampak dalam berbagai aktifitasnya. Misalnya kerjasama sosial, dialog antar berbagai tokoh agama.

Kota Makassar merupakan kota yang metropolitan, masyarakatnya majemuk dan beraneka ragam agama, suku, ras, etnis, dan antargolongan. Termasuk pula kebudayaan dan agamanya. Selain penduduk pribumi terdapat pula sejumlah penduduk etnis pendatang. Di antara etnis pendatang adalah etnis Tionghoa. Keturunan etnis Tionghoa yang memeluk Islam diperlukan adanya pembinaan yang terarah, teratur dan sistematis. Bukan hanya secara kuantitas yang harus

---

<sup>12</sup>M. Amin Abdullah, *Falsafah Kalam di Era Postmodernism* (Cet. I; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995), h. 111-112.

ditingkatkan, tetapi juga kualitasnya. Etnis tionghoa yang beragama Islam di Kota Makassar memiliki peranan, baik di bidang ekonomi maupun di bidang keagamaan atau kepercayaan. Khusus pada bidang agama, etnis Tionghoa muslim memiliki kiprah dalam kegiatan dakwah Islamiyah. Di mana ada Islam pasti ada dakwah, sebab Islam adalah agama dakwah.

Masuknya orang-orang keturunan etnis Tionghoa ke dalam Islam memang berkaitan dengan beberapa faktor, misalnya kesadaran, perkawinan, pergaulan dan sebagainya. Faktor ini juga bisa timbul melalui dakwah Islam secara proporsional dan kultural, serta penggunaan metode dakwah dengan pendekatan sosio-antropologi. Melalui pendekatan tersebut diharapkan mampu menjawab permasalahan dakwah bagi etnis tionghoa di Kota makassar. Demikian pula pentingnya pola manajemen yang baik bagi pengembangan dakwah bagi etnis Tionghoa di Kota Makassar.

Islam dengan agama *rahmatan lil alamin* mengandung pesan tentang kehidupan universal bagi semua umat manusia, baik muslim maupun non muslim. Islam menganjurkan kearifan dalam memahami realitas masyarakat yang sifatnya ma'kruf dan mencegah kemungkaran dengan memperhatikan keadaan manusia berserta sifat dan karakternya. Karena itu dakwah Islam sebagai proses yang saling mempengaruhi di implementasikan secara arif (*hikmah*), terbuka, dialogis, dan manusiawi.

Selanjutnya, hubungan antara masyarakat Makassar dengan kaum pendatang etnis Tionghoa sudah berlangsung sejak masa kerajaan dan tempat asal etnis Tionghoa masih berupa kekaisaran. Pada saat itu, mereka adalah saudagar yang

memeluk agama Islam yang terlebih dahulu tersebar di Tiongkok daripada di Indonesia termasuk di Makassar, sehingga di samping berdagang dengan warga, mereka juga menyebarkan atau berdakwah agama Islam pada penduduk setempat yang masih memeluk agama lokal. Kedatangan etnis Tionghoa ini sama sekali tidak ada minat untuk tinggal dan menguasai atau menjajah, semata-mata hanya untuk berdagang, sehingga mereka bisa diterima oleh masyarakat setempat dengan baik. Hubungan harmonis ini akhirnya berlanjut dengan adanya orang-orang Tionghoa yang pada tahun-tahun selanjutnya tinggal lebih lama bahkan berdomisili dan berasimilasi di Makassar.

Dalam bidang keagamaan, masyarakat etnis Tionghoa tidak lagi dapat didefinisikan semata-mata sebagai penganut Confusian, Taoisme, dan Budhisme. Agama-agama besar seperti katolik, Protestan dan bahkan Islam telah menduduki posisi penting sebagai pertimbangan dan perimbangan agama dan kepercayaan kaum Tionghoa. Hal ini bisa saja dianggap sebagai cermin penyimpangan kultural yang penting. Sebab dalam gambaran agama Confusian klasik perbedaan kultural antara agama samawi dengan Confusionisme sangatlah besar.

Dalam proses Islamnya orang-orang Tionghoa di Kota Makassar dan gerakan dakwahnya, yang terjadi bukan lagi semata-mata asimilasi sosial budaya, tetapi lebih kepada asimilasi agama. Terutama banyaknya etnis Tionghoa yang memeluk Islam, dan maraknya gerakan dakwah (internal) yang mereka lakukan. Gerakan ini tentu saja merupakan proses asimilasi kultural antara tradisi Islam lokal (Bugis-Makassar) dengan kultur atau tradisi orang-orang Tionghoa Makassar.

Kajian tentang aktifitas dakwah etnis Tionghoa di Kota Makassar, seharusnya memang diarahkan secara terbuka, bukan semata-mata mengkaji secara

internal etnis Tionghoa-muslim tersebut, namun justeru berupaya bagaimana agar pola kesadaran humanitas dan religiusitas antar etnis itu bisa diminimalisir. Sekat-sekat antara etnis Tionghoa dengan Pribumi sampai saat ini masih sangat kental, bahkan di antara sesama muslim pun (yang etnisnya berbeda).

Dalam pandangan yang seperti itu, maka penulis mencoba untuk mengkaji secara sistematis tentang bagaimana proses aktifitas dakwah etnis Tionghoa di Kota Makassar, yang tidak harus dipandang sebagai suatu yang “lain” dari proses gerakan dakwah terhadap etnis lain di kota Makassar ini, dalam rangka mewujudkan niat dan minat *li ta'arafu* antar kultur, komunitas sosial, linguistik dan sebagainya. Sehingga kajian mengenai dakwah etnis Tionghoa, merupakan salah satu bentuk kajian yang seharusnya dikaji secara akademisi tentang dakwah terhadap etnis Tionghoa, sebagaimana dakwah pada etnis yang lain seperti Bugis, Makassar, Toraja, Mandar, Jawa, Sunda, Dayak, Madura dan lain-lain. Yang ada di Kota Makassar yang amat kaya dengan segala bentuk heterogenitas dan unsur pluralitas ini.

Idealnya kegiatan dakwah terhadap etnis Tionghoa mendapat dukungan dari mereka yang muslim sejak lahir dan betul-betul menguasai Islam-lah yang makin tampil ke depan. Bersama lembaga dakwah yang sudah mapan dan mempunyai jaringan luas di seluruh nusantara seperti Muhammadiyah, Nahdhatul Ulama dan lain sebagainya. Alangkah idealnya bila lembaga-lembaga besar tersebut juga mengadakan spesialisasi berdakwah dikalangan keturunan Cina, Khususnya di Kota Makassar. Tentunya, muslim Tionghoa atau para muallaf keturunan Etnis Tionghoa bisa dimanfaatkan sebagai “konsultan” yang memberikan gambaran mengenai

masyarakat yang ingin di garap. Apa ciri-ciri khas etnis Tionghoa, apa yang perlu diperhatikan bila berhubungan dengan mereka dan sebagainya.<sup>13</sup>

Hadirnya sebuah organisasi atau lembaga pembinaan bagi muslim Tionghoa di Kota Makassar sebagai organisasi dakwah merupakan salah satu solusi yang diharapkan mampu menjawab tantangan dakwah yang ada ditengah-tengah perbedaan budaya, dan etnis. Pembinaan tersebut bertujuan menegakkan nilai-nilai ajaran Islam bagi muslim Tionghoa di Kota Makassar, demi tercapai suatu cita-cita masyarakat aman, adil, dan makmur yang diridhai Allah Swt. Realitas kehidupan keagamaan yang berupa gerakan dakwah bagi etnis Tionghoa menjadi penting di Kota Makassar. Meskipun, bagi masyarakat Islam secara umum belum mengetahui eksistensi dakwah Islam bagi muslim Tionghoa di Kota Makassar.

## **B. Rumusan dan Batasan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah tersebut di atas, maka dapatlah diungkapkan rumusan masalah yakni Bagaimana Dakwah Islam terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar Perspektif Sosio-Antropologis. Adapun beberapa batasan masalah, yaitu sebagai berikut :

1. Bagaimana eksistensi Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar ditinjau dari segi agama dan budaya ?
2. Bagaimana aktifitas dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar perpektif sosio-antropologis ?

---

<sup>13</sup>Junus Jahja, *WNI Beragama Islam*, (Cet. I; Jakarta: yayasan Haji Abdul Karim Oei Tjeng Hien, t.th.), h. 129.

3. Bagaimana peluang dan tantangan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar?

### **C. Fokus Penelitian**

Untuk meminimalisasi kesalahan penafsiran terhadap disertasi ini, maka penulis memandang perlu untuk menguraikan tentang focus penelitian dalam disertasi ini tentang dakwah dan etnis Tionghoa perspektif Sosio-antropologi. Adapun yang menjadi ruang lingkup penelitian ini adalah eksistensi dakwah pada etnis Tionghoa di Kota Makassar ditinjau dari segi keragaman agama dan budaya yang meliputi Asal Usul Muslim Tionghoa di Kota Makassar, Perkembangan Muslim Tionghoa di Kota Makassar, saudara baru (muallaf), Jumlah Penduduk Kota Makassar. Kemudian Aktifitas Dakwah muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar meliputi Konsep Dakwah terhadap Etnis Tionghoa, dan Peluang dan Tantangan Dakwah Etnis Tionghoa di Kota Makassar, serta Pembahasan yang mencakup: Pengembangan Metode dakwah terhadap Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar dan Evaluasi terhadap dakwah Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar.

### **D. Tinjauan Beberapa Penelitian Sebelumnya**

Penelitian ini membahas tentang aktifitas dakwah di kalangan etnis Tionghoa di Kota Makassar perspektif antropologi-sosial. Oleh karena itu, dalam tinjauan pustaka penulis menguraikan beberapa hasil penelitian dalam bentuk buku yang membahas tentang etnis Tionghoa di Indonesia yang memiliki relevansi dengan penelitian ini. Di antaranya adalah Jeanny Maria Fatimah, (Disertasi, 2007). *Komunikasi Lintas Budaya antar Etnik Tionghoa dengan Etnik Bugis-Makassar*

*dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar.* Dalam penelitian tersebut menguraikan tentang proses komunikasi etnik Tionghoa terhadap etnik Bugis–Makassar melalui interaksi komunikasi yang baik, perilaku etnik Tionghoa dalam integrasi bangsa dapat dilakukan melalui bahasa, pemukiman, pendidikan, pekerjaan, perkawinan, media massa, partisipasi sosial, dan simbol-simbol budaya, dan kendala-kendala yang berupa prasangka dan stereotip dari masing-masing individu menjadi penghambat terwujudnya integrasi bangsa.

*Kontinuitas dan perubahan dalam sejarah Sulawesi selatan* oleh Heather Sutherland dkk. (2004). Menguraikan beberapa tulisan yang terbagi pada tiga sub tema, yaitu pelayaran dan perdagangan, identitas sosial dan politik, serta gender dan komunitas local. Bahwa kontunuitas tidak terjadi secara alami dengan begitu saja. Kontunuitas merupakan hasil dari dinamika sejarah yang sarat dengan intervensi kekuasaan. Dengan lain perkataan, sesuatu hal termasuk budaya bisa kontinu dan lestari manakala ada kekuatan-kekuatan di dalam masyarakat secara sengaja mendorong (atau menentang) bertahannya hal tersebut. Untuk masalah etnisitas dan tionghoa di kota makassar, maka beberapa sub dalam buku tersebut diuraikan Proses etnisasi di kota makassar yang ditulis oleh Dias Pradadimara dan Tionghoa Makassar di tengah pusaran sejarah yang ditulis oleh Muslimin A.R. Effendy dalam buku tersebut.

Syaifuddin Bahrum (2003), dalam bukunya *Cina Peranakan Makassar (Pembauran melalui Perkawinan Antarbudaya)*. Menguraikan tentang asal usul orang cina di Makassar, pola sosial dan budaya Cina – Makassar, Sistem perkawinan Cina – Makassar dan berbagai dimensi dalam perkawinan Cina peranakan. Jadi, secara umum hanya menjelaskan bagaimana proses pembauran yang di lakukan oleh Etnis



Cina/Tionghoa melalui perkawinan antar budaya, khususnya di kota Makassar orang Cina sebagai salah satu dari sejumlah suku yang menetap dan tinggal di kota Makassar (*angin Mammiri*) sejak berabad-abad yang lalu. Di kota ini mereka membangun komunitasnya dan membentuk komunitas/masyarakat Cina Peranakan

Mahfuddin (Tesis, 1999), menjelaskan tentang Pengaruh Media Massa Terhadap Tingkat Kesadaran Integratif Khalayak di Makassar (studi khalayak Tionghoa-pribumi tentang pengaruh berita keturunan benuansa SARA). Selanjutnya M. Darwis (Tesis, 2007) mencoba menguraikan Harmoni Dan Disharmoni Etnis-etnis di Perkotaan (suatu studi pola interaksi etnik keturunan Tionghoa dengan etnik Makassar di Kota Makassar. Berbeda dengan Arma Amir Hamzah (Tesis, 2009), melakukan penelitian tentang *Survei Pilihan Bahasa pada Masyarakat Tutar Etnis Tionghoa di Makassar*.

H. Junus Jahja (2003), dalam *Peranakan Idealis dari Lie Eng Hok sampai Teguh Karya*, yang ingin menyampaikan sebuah misi untuk sedikit mengubah generalisasi dan gambaran yang kurang seimbang terhadap sesama warga negara Indonesia. Tokoh-tokoh yang diungkapkan tersebut adalah anak bangsa yang telah memberikan sumbangsi yang luar biasa, mulai Lie Eng Hok seorang perintis kemerdekaan (di Sumatra Barat dan Banten) dan pernah menjadi tahanan Belanda karena dituduh sebagai pengacau, beliau juga adalah teman akrab WR. Supratman pencipta lagu Indonesia Raya. Kwee Hing Tjiat adalah penganjur asimilasi total (sebuah ide putra Indonesia) yang mendapat dukungan dari Dr. Soetomo, Mr. Singgih dan Dr. Satiman. Meski demikian banyak yang kontra terhadap ide tersebut.

Kwee Thiam Hong (Daud Budiman) adalah salah seorang Etnis Tionghoa yang hadir dalam kongres II Sumpah pemuda tanggal 28 Oktober 1928 yang

mewakili *Jong Sumatranen Bond*. Dr. Tjoak Sik Ien (1901-1987) adalah anggota delegasi Indonesia ke Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) pada tahun 1949. Prof. Dr. Tjan Tjoe Som dan Prof. Dr. Tjan Tjoe Siem adalah kakak beradik yang turun temurun beragama Islam dan sama-sama mahaguru. Tjoe Som adalah Sinolog sedangkan Tjoe Siem adalah Javanolog dan Islamolog (mencapai gelar Profesor di UI, dosen di Nan-yang University Singapura dan IAIN Sunan Kalijaga di Yogyakarta). P.K. Ojong (1920-1980), mengawali karirnya sebagai guru, kemudian menjadi direktur surat kabar *Keng Po* pada tahun 1949 dan mengasuh mingguan *Star Weekly*. Meraih gelar sarjananya di Universitas Indonesia hingga akhirnya mendirikan harian *Kompas* sebagai Koran yang terbesar oplahnya di Indonesia. Beliau juga adalah penganjur Asimilasi dengan himbauan agar keturunan Tionghoa meninggalkan usaha-usaha yang bersifat eksklusif, yakni (asimilasi sukarela, aktif dan bebas), menghindari tindakan-tindakan dan ucapan yang menghambat asimilasi secara artifisial, dan sebaliknya tidak dibenarkan tindakan yang memaksakan asimilasi.

Yap Tjwan Bing (1910-1988), tanggal 18 Agustus diangkat menjadi Anggota Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia (PPKI), badan ini mengesahkan UUD 1945 dan memilih presiden dan wakil presiden. PPKI dibubarkan pada tanggal 27 Agustus dan dibentuk KNIP, yang juga diberi wewenang untuk membuat Undang-undang dan menetapkan GBHN, Ia diangkat pula menjadi Anggota KNIP. Teguh karya (Lim Tjoan Hok) (1937-2001), keturunan Tionghoa yang berhasil merebut hati rakyat banyak melalui dunia teater dan film. Dan tokoh lainnya. Mereka telah berbuat untuk bangsa Indonesia, mulai dalam perjuangan kemerdekaan hingga mengisi kemerdekaan.

DR. Gondomono (1996), dalam bukunya *Membanting Tulang Menyembah Arwah (Kehidupan Kekotaan Masyarakat Cina)*, mengungkapkan gambaran umum sisi-sisi lain masyarakat Cina yang sedang menyesuaikan diri dengan kehidupan kota (pusat segala macam kegiatan : perekonomian, politik dan pemerintahan, pendidikan, kesenian maupun keagamaan), khususnya di Jakarta yang secara budaya sangat majemuk. Membahas keadaan dan kehidupan kekeluargaan, terutama sekali tiga peristiwa dalam kehidupan masyarakat Cina (Lahir, Menikah dan mati) yang menurut masyarakat Cina sangat penting dalam kehidupan seseorang. Demikian juga hubungan antar keluarga dan fungsi keyakinan religius di dalam kehidupan kekeluargaan dan akhirnya mencari jati diri budaya.

Leo Suryadinata dalam *Indonesia's Population: Ethnicity and Religion in a Changing Political Landscape*, diterjemahkan oleh Lilis Heri Mis Cicih, dengan judul *Penduduk Indonesia : Etnisitas dan agama dalam perubahan politik*, Jakarta Pustaka LP3ES Indonesia, 2003. Menguraikan berbagai etnis yang ada di Indonesia termasuk etnis Tionghoa. Khusus pada etnis tionghoa membahas tentang permasalahan estimasi, jumlah penduduk, prosentase dan pertumbuhan etnis Tionghoa di sebelas propinsi. Peranan di bidang perekonomian, perhitungan prosentase tidak mudah, karena datanya hanya muncul di BPS. Untuk propinsi di mana etnis tionghoa berada. Demikian juga tidak semua etnis Tionghoa menyebut diri mereka sebagai Tionghoa.

Sumanto al-Qurtuby (2003), melalui *Arus Cina, Islam, Jawa : Bongkar Sejarah atas peranan tionghoa dalam penyebaran Agama Islam di Nusantara Abad XV dan XVI*. Ia berusaha mengungkapkan fakta sejarah yang terkait dengan peranan Tionghoa dalam penyebaran Islam khususnya di Pulau Jawa. Orang-orang Cina

mempunyai peranan yang cukup besar dalam proses islamisasi di Jawa. Mereka datang dengan membawa ajaran Islam Hanafi. Tidak diragukan lagi, tradisi dan kebudayaan Cina turut membentuk keberagaman kebudayaan Nusantara. Bahkan *Sino-Javanese sub Culture* pernah mejadi fakta sejarah masa lalu. Bukti lain yang diungkapkan dalam buku Sumanto tersebut adalah berbagai peninggalan kepurbakalaan Islam klasik serta legenda laksamana Cheng Ho yang pernah mendarat di Jawa dalam rangkaian ekspedisi Internasionalnya. Bahkan penyebar Islam yang terkenal dengan Wali Songo, sebagian dari mereka adalah keturunan Cina (Tionghoa). Raden Fatah (Jin Bun), Sunan Bonang (Bo Bin Nang), dan lain-lain. Sumanto al-Qurtuby berusaha membangun kembali sejarah Islamisasi di Jawa melalui arus kedatangan Cina di Indonesia.

Selanjutnya masalah-masalah krusial antara orang pribumi dengan Cina di Indonesia khususnya di Jawa berupa konstruksi dan posisi sosial antaretnis yang mengalami dinamika dari majikan-pekerja, mitra kerja, pesaing, menjadi musuh. Realitas konflik dalam masyarakat multi etnis terkhusus lagi pada problem sosial hubungan antaretnis masyarakat pedesaan. Achmad Habib (2004), lewat disertasi yang selanjutnya diterbitkan dalam bentuk buku menguraikan tentang *Konflik Antaretnis di Pedesaan : pasang surut hubungan Cina-Jawa*.

Keseluruhan dimensi baik konstruksi dan posisi, pola interaksi, dan fungsi sosial yang ditimbulkan bisa digambarkan dalam model dialektika hubungan antaretnis. Walaupun hanya tampak di permukaan, tetapi pertentangan ini lebih menonjolkan dimensi-dimensi non-materi yakni kepentingan ekonomi.

Dengan menggunakan perspektif sejarah lokal, Masyhuri (2006), dalam bukunya *Bakar Pecinan, ia membuka kajian dengan mendeskripsikan Kudus pada*

*tahun 1918, pasang surut hubungan antar-etnis di Kudus*, lahirnya organisasi-organisasi masyarakat lokal seperti Syarikat Islam (SI) dan Persatuan Kaum Buruh dan Tani (PKBT) Kudus, dan munculnya benih-benih konflik antar-etnis yaitu persaingan dagang antar-etnis di Kudus. Dalam penjelasan selanjutnya Masyhuri menunjukkan bahwa banyak faktor yang menjadi benih konflik di Kudus tahun 1918, diantaranya adalah tumbuhnya nasionalisme etnis Jawa dan Cina, persaingan dagang antara etnis Jawa dan Cina, dan sentiment keagamaan yang menjadi “titik picu” kerusuhan pada saat itu. Konflik diakhiri dengan “cara khas” penguasa colonial, yaitu penangkapan dan mengadili orang-orang yang dianggap terlibat dalam kekerasan, dan memperkuat pengamanan di Kudus. Dalam buku ini tidak dijelaskan secara jelas penyelesaian konflik melalui penataan kembali pola hubungan antar-etnis atau penataan dalam persaingan perdagangan, sehingga penyelesaian konflik terkesan sesaat tanpa mempersiapkan landasan jalan damai yang panjang.

Dimensi lain dari masalah etnis Tionghoa seperti Iwan Awaluddin Yusuf (2005) dalam *Media, kematian, dan identitas budaya minoritas : Representasi etnis Tionghoa dalam iklan dukacita*. Melalui metode semiotik, ia menjelaskan identitas budaya minoritas etnis Tionghoa yang ditampilkan lewat iklan duka cita. Meliputi representasi bidang ekonomi, social, budaya, dan agama. Semua bidang tersebut dielaborasi dalam koridor perpektif komunikasi dan budaya. Kepentingan ekonomi menjadi bagian terpenting dari representasi identitas Tionghoa dalam iklan dukacita. Proporsi lain dari representasi identitas budaya ini adalah signifikansi perubahan yang cukup nyata berkaitan dengan ekspresi kebudayaan Tionghoa yang diizinkan kembali setelah momentum reformasi tahun 1998. Upaya ini tampak dari visualisasi iklan dukacita yang menampilkan tulisan-tulisan dengan huruf Cina sebagai

pernyataan simbolik atas pengakuan kembali eksistensi budaya etnis Tionghoa di Indonesia. Bahkan agama Konghucu yang sebelumnya tidak di akui sebagai agama resmi, akhirnya mulai ditampilkan, walaupun terbatas dalam *passive points* iklan.

Sementara itu, Stefanus Rahoyo berusaha menjelaskan Dilema Tionghoa Miskin (2010). Dalam bukunya tersebut mengkaji kompleksitas persoalan “kemiskinan” di antara etnis Tionghoa tersebut dengan menempatkan nilai-nilai etnis sebagai kunci penjelas yang utama. Melalui penelaahan system nilai yang dianut oleh masyarakat Tionghoa, seperti tatanan nilai social di dalam Konfucionisme, ajaran tentang *hao*, serta karakter *dyadic* dalam relasi social *guanxi* beserta makna “modal sosial” (*social capital*) yang menyertainya, kajian ini berusaha menemukan jawaban atas pertanyaan: mengapa sebagian dari etnis Tionghoa miskin mampu mentas dari kemiskinan, sementara sebagian yang lain masih tetap hidup di dalam belenggu kemiskinan.

Aftonul Afif dalam bukunya (2010) “Menjadi Indonesia; Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia. Mencoba menjelaskan sejarah etnis Cina di Indonesia yang berusaha mencapai identitas social yang positif. Di tengah perjuangan menegakkan identitasnya di Indonesia, tidak jarang mereka harus membayar mahal karena sering dijadikan sebagai kambing hitam ketika kondisi social-politik-ekonomi sedang bergejolak. Menyandang identitas sebagai minoritas membuat mereka terkondisikan untuk melakukan penyesuaian-penyesuaian social agar keberadaan mereka dapat diterima oleh masyarakat pribumi, salah satunya adalah dengan memeluk agama Islam, mengingat Islam merupakan bagian dari identitas masyarakat pribumi.

Dr. Tarmizi Taher (1997) dalam *Masyarakat Cina : Ketahanan Nasional dan Integrasi Bangsa di Indonesia*, mendeskripsikan aspek-aspek yang berkaitan dengan komunitas Cina di Indonesia dalam hubungannya dengan ketahanan nasional, struktur sejarah keberadaan masyarakat Cina di wilayah Nusantara. Ikatan tradisional yang diciptakan, baik melalui jaringan sosial-budaya, ekonomi maupun politik, antara mereka dengan komunitas ataupun pemerintahan Cina daratan.

Kaitan antara komunitas Cina di Indonesia dengan masalah pembangunan ketahanan nasional. Bagaimana posisi warga keturunan dalam upaya mewujudkan bentuk ketahanan nasional yang handal, serta peran yang dapat mereka sumbangkan. Kenyataan bahwa komunitas Cina masih mempunyai persoalan tersendiri dalam hubungannya dengan masyarakat pribumi, sesuatu yang dapat mempengaruhi terciptanya ketahanan nasional yang dicita-citakan. Dari sisi ekonomi, dapat dikatakan bahwa masyarakat Cina menguasai sebagian besar dari jumlah modal yang beredar di dalam negeri. Aspek ekonomis yang sedemikian itu jelas sangat berpengaruh dalam menciptakan struktur ketahanan nasional yang tangguh. Untuk meraih itu semua, tentu saja harus ditunjang oleh berbagai aspek penting lainnya, yakni ideologi, politik, sosial-budaya, dan pertahanan keamanan yang merupakan unsur inheren yang harus ada dalam konfigurasi ketahanan nasional.

Berdasarkan beberapa penelitian yang dikemukakan tersebut di atas, maka penelitian ini berbeda dengan penelitian yang penulis akan lakukan yang diarahkan pada kajian dakwah Islam pada etnis Tionghoa di Kota Makassar perspektif sosio-antropologis.

## **E. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

### **1. Tujuan Penelitian**

- a. Secara umum penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gambaran secara deskriptif tentang kegiatan dakwah pada etnis Tionghoa di Kota Makassar
- b. Secara khusus, penelitian ini untuk mengungkapkan konsep dan strategi dakwah terhadap Etnis Tionghoa di Kota Makassar yang terdiri dari:
  - 1) Mengungkapkan eksistensi Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar ditinjau dari segi keragaman agama dan budaya.
  - 2) Mengungkapkan aktifitas dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar perpektif sosio-antropologis.
  - 3) Mengungkapkan peluang dan tantangan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar

### **2. Kegunaan penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan baik secara teoretis maupun praktis sebagai berikut:

- a. Secara teoretis, penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan dalam aspek teoretis (keilmuan) yaitu :
  - 1) Sebagai bahan kajian ke arah pengembangan konsep dan pemikiran bagi pengembangan pengetahuan tentang Eksistensi Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar ditinjau dari segi keragaman agama dan budaya
  - 2) Sebagai bahan kajian ke arah pengembangan konsep dan pemikiran bagi pengembangan pengetahuan tentang aktifitas dakwah di



kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar perpektif sosio-antropologis

- 3) Sebagai bahan kajian ke arah pengembangan konsep dan pemikiran bagi pengembangan pengetahuan tentang dakwah Islamiyah terhadap etnis Tionghoa khususnya di Kota Makassar.

b. Secara praktis

- 1) Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi pelaksanaan kegiatan dakwah bagi etnis Tionghoa di Kota makassar.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan juga sebagai informasi atau acuan dan sekaligus memberikan rangsangan dalam melakukan penelitian, khususnya pengembangan masyarakat Islam baik yang berada pada jalur in-formal, non-formal maupun formal. Dan juga sebagai upaya dalam pencapaian tujuan dakwah dalam bentuk pengembangan dakwah terhadap Etnis Tionghoa.
- 3) Sebagai bahan pertimbangan untuk pengambilan kebijakan bagi pemerintah dan atau pihak yang berwenang dalam menentukan kebijakan atas masalah Etnisitas. Demikian pula pada pengelolaan manajemen dakwah oleh lembaga-lembaga dakwah serta para da'i dalam rangka pembinaan masyarakat yang Islami khususnya di Kota Makassar.

## **F. Sistematika Pembahasan**

Pembahasan dalam Disertasi ini terdiri dari lima bab. Pada bab pertama diawali dengan pokok pikiran yang menjadi latar belakang masalah tentang pentingnya menjadi sebuah pembahasan. Selanjutnya diuraikan rumusan masalah dalam rangka untuk mengarahkan pembahasan selanjutnya, Fokus penelitian, Tujuan dan kegunaan Penelitian, Tinjauan Pustaka dan sistematika Pembahasan.

Pada bab II, menguraikan tentang Tinjauan Teoretis, yang meliputi landasan teoretis dikemukakan tentang teori Akulturasi, teori Asimilasi dan Teori Interaksi Simbolik. Selanjutnya dalam kajian ini menjelaskan tentang eksistensi Etnis Tionghoa, aktifitas dakwah serta peluang dan tantangan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa, dan kerangka konseptual.

Pada bab III, membahas tentang Metodologi Penelitian yang meliputi : Jenis dan lokasi Penelitian, Objek Penelitian, prosedur pengumpulan data, teknik pengumpulan data, dan teknik analisa data.

Pada bab IV, mengungkapkan Kota Makassar dan Etnis Tionghoa yaitu Kota Makassar yang mencakup: letak geografis dan penduduk, agama dan Kebudayaan, dan etnis Tionghoa di Kota Makassar yang mencakup: agama dan Budaya Etnis Tionghoa di Kota Makassar, serta Kontak Sosial Masyarakat Islam dan Etnis Tionghoa di Kota Makassar yang mencakup: harmonisasi hubungan dan konflik sosial.

Pada bab V, Hasil Penelitian dan Pembahasan. Pada hasil Penelitian mengungkapkan tentang eksistensi muslim etnis Tionghoa di kota Makassar yang terdiri dari : Asal Usul Muslim Tionghoa di Kota Makassar, Perkembangan Muslim Tionghoa di Kota Makassar, saudara baru (muallaf). Kemudian Aktifitas Dakwah

dan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar meliputi Konsep Dakwah terhadap Etnis Tionghoa, dan Peluang dan Tantangan Dakwah Etnis Tionghoa, selanjutnya Pembahasan yang mencakup: Dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa, Pengembangan Metode dakwah terhadap Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, Evaluasi terhadap peluang dan tantangan dakwah Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar dan Konsep dakwah minoritas etnis (*al-dakwah al-aqaliyyah*).

Pada bab terakhir, menjelaskan tentang penutup yang mencakup kesimpulan, dan implikasi penelitian.

## BAB II

### TINJAUAN TEORITIS

#### *A. Landasan Teoritis*

Landasan teoritis dalam penelitian kualitatif bukan untuk menguji maupun membuktikan teori, tetapi sebagai alat untuk memahami dan menafsirkan realitas data yang tengah dikaji agar mampu menganalisis dengan penuh kritik.<sup>1</sup> Dengan beberapa teori ini akan dapat membangun dan memodifikasi teori berdasarkan pada data yang akan diperoleh atau dikumpulkan dan dianalisis. Beberapa landasan teori dalam penelitian ini mencakup: teori Akulturasi, teori asimilasi, teori Interaksi simbolik dan teori Citra Da'i. Pemakaian teori-teori tersebut dengan pertimbangan bahwa satu dengan lainnya saling melengkapi dan menunjang untuk memahami realitas di lokasi penelitian.

#### **1. Teori Akulturasi;**

J. Powel Mengatakan bahwa akulturasi dapat diartikan sebagai masuknya nilai-nilai budaya asing ke dalam budaya lokal tradisional. Budaya yang berbeda itu bertemu, yang keluar mempengaruhi yang telah mapan untuk menuju suatu keseimbangan.<sup>2</sup>

Menurut Koentjaraningrat, Akulturasi adalah suatu proses sosial yang timbul bila suatu kelompok manusia dengan suatu kebudayaan tertentu dihadapkan dengan unsur-unsur dari suatu kebudayaan asing dengan

---

<sup>1</sup> Anselm L Strauss and Juliet Corbin, *Basic of Qualitatif Research, Gruonded Theory Prosedure and Tecniniques*, (London : sage Publication, 1990), h. 23.

<sup>2</sup> J.W.M. Bakker Sj, *Filsafat Kebudayaan ; Sebuah Pengantar* (Yogyakarta: Kanisius, 1984), h. 115

sedemikian rupa, sehingga unsur-unsur kebudayaan asing itu lambat laun diterima dan diolah ke dalam kebudayaan sendiri tanpa menyebabkan hilangnya kepribadian kebudayaan itu sendiri.<sup>3</sup>

Menurut Garbarino: "*Acculturation (is) the process of culture change as a result of long term, face to face contact between two societies*" (Garbarino, 1983).

"Akulturasi (adalah) proses perubahan budaya sebagai akibat jangka panjang, tatap muka kontak antara dua masyarakat "(Garbarino, 1983).

Menurut Ta Chee Beng: "*Acculturation is the kind of cultural change of one ethnic group or a certain population of ethnic group (A) in relation to another ethnic group (B) such that certain cultural features of A become similar or bear some resemblance to those of B*" (Ta Chee Beng, 1988).

"Akulturasi adalah jenis perubahan budaya dari satu kelompok etnis atau populasi tertentu dari kelompok etnis (A) dalam hubungannya dengan kelompok etnis lain (B) sedemikian rupa sehingga budaya tertentu fitur dari A menjadi serupa atau beruang kemiripan kepada mereka dari B "(Ta Chee Beng, 1988).

Akulturasi menurut Robert E.Park dan Ernest W.Burgess (1921:735) "*Comprehends those phenomena which result when groups of individuals having different culture comes into continous first hand contact, with subsequent changes in the original cultural patterns of either or both groups*".

---

<sup>3</sup> Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu antropologi*, (Cet. VIII, Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h. 247-248

“Memahami fenomena yang terjadi ketika kelompok individu yang memiliki budaya yang berbeda datang ke dalam kontak tangan terus pertama, dengan perubahan berikutnya dalam pola-pola budaya asli dari salah satu atau kedua kelompok ”.

Akulturası menurut Arnold M.Rose (1957:557-558) “ The Adoption By A Person Or Group Of The Culture Of Another Social Group.” (adopsi oleh orang atau kelompok budaya lain kelompok sosial).

Menurut Redfield, Linton, Herskovits Akulturası meliputi fenomena yang timbul sebagai hasil, jika kelompok-kelompok manusia yang mempunyai kebudayaan yang berbeda-beda bertemu, dan mengadakan kontak secara terus menerus, yang kemudian menimbulkan perubahan dalam pola kebudayaan yang original dari salah satu kelompok atau kedua-duanya.

Dari definisi tersebut terlihat bahwa akulturası adalah salah satu aspek daripada culture change dan asimilasi adalah salah satu fase dari akulturası, sedang difusi adalah daripada akulturası

Menurut Kroeber: Akulturası itu meliputi perubahan didalam kebudayaan yang disebabkan oleh adanya pengaruh dari kebudayaan yang lain, yang akhirnya menghasilkan makin banyaknya persamaan pada kebudayaan itu. Menurut Kroeber, difusi adalah salah satu aspek dari akulturası.

Gillin & Gillin Dalam bukunya “culture Sosiology”, memberikan definisi mengenai akulturası sebagai proses dimana masyarakat-masyarakat

yang berbeda-beda kebudayaannya mengalami perubahan oleh kontak yang sama dan langsung, tetapi dengan tidak sampai kepada pencampuran yang komplit dan bulat dari kedua kebudayaan itu.

Dalam hal ini terdapat perbedaan antara bagian kebudayaan yang sukar berubah dan terpengaruh oleh unsur-unsur kebudayaan asing (*covert culture*), dengan bagian kebudayaan yang mudah berubah dan terpengaruh oleh unsur-unsur kebudayaan asing (*overt culture*). *Covert culture* misalnya: 1) sistem nilai-nilai budaya, 2) keyakinan-keyakinan keagamaan yang dianggap keramat, 3) beberapa adat yang sudah dipelajari sangat dini dalam proses sosialisasi individu warga masyarakat, dan 4) beberapa adat yang mempunyai fungsi yang terjaring luas dalam masyarakat. Sedangkan *overt culture* misalnya kebudayaan fisik, seperti alat-alat dan benda-benda yang berguna, tetapi juga ilmu pengetahuan, tata cara, gaya hidup, dan rekreasi yang berguna dan memberi kenyamanan.

Selanjutnya agama memiliki makna sebagai ajaran yang membebaskan dan memberikan pencerahan (*enlightenment*) kepada umat manusia. Posisi agama Islam dalam kehidupan tidaklah statis dan konstan. Kadang ia disanjung, dihormati, dan dibela. Tapi ia terkadang juga dicurigai, dicaci dan kalau perlu dimusnahkan.

Agama Islam hadir dalam rangka merespon masalah/sesuatu yang menyimpang dalam masyarakat. Dalam menghadapi arus globalisasi budaya, perlu adanya penguatan religiusitas/pemahaman nilai-nilai keagamaan. Agama Islam memiliki “tanggung jawab sosial” (*global responsibility*) untuk menyelesaikan

pelbagai problematika yang terjadi ditengah masyarakat multikultural seperti Indonesia.

Agama Islam dalam hal ini memiliki peranan menanamkan nilai-nilai ajaran yang mengacu pada tatanan sosial dengan berpegang teguh pada nilai-nilai luhur kebudayaan. Agama Islam dan budaya harus saling sinkron dalam menanamkan nilai-nilai kehidupan masyarakat. Sehingga pergeseran budaya yang terjadi kini dapat terminimalisir dengan adanya pemahaman dan penerapan nilai-nilai agama.

## **2. Teori Asimilasi.**

Asimilasi menurut Koentjaraningrat adalah suatu proses sosial yang terjadi pada berbagai golongan manusia dengan latar belakang kebudayaan yang berbeda setelah mereka bergaul secara insentif, sehingga sifat khas dari unsur-unsur kebudayaan golongan-golongan itu masing-masing berubah menjadi unsur-unsur kebudayaan campuran.<sup>4</sup>

*Asimilasi menurut Ogburn and Nimkoff: Assimilation) is process of interpenetration and fusion in which persons and groups anquires the memories, sentiment, and attitudes of other persons or groups, and by sharing their experience and history, are incorporated with them in a cultural life, (Ogburn and Nimkoff, 1964). "(Assimilation) adalah proses dari interpenetration dan perpaduan individu dan kelompok anquires kenangan, sentimen, dan sikap orang lain atau kelompok, dan dengan berbagi*

---

<sup>4</sup> Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu antropologi*, h. 255



pengalaman dan sejarah, digabungkan dengan mereka dalam kehidupan budaya"

Asimilasi menurut Garbarino: "*Assimilation (is) absorption of a group into the ways of the dominant society and the group general loss of cultural distinctiveness as a result*" (Garbarino, 1983). (Asimilasi (adalah) penyerapan kelompok ke dalam cara masyarakat dominan dan kelompok hilangnya umum kekhasan budaya sebagai akibatnya). (Garbarino, 1983).

Asimilasi menurut Soerjono Soekamto: Asimilasi merupakan proses sosial yang ditandai dengan adanya usaha-usaha mengurangi perbedaan-perbedaan yang terdapat antara orang-perorangan atau kelompok-kelompok manusia yang meliputi usaha-usaha untuk mempertinggi kesatuan tindak, sikap, dan proses mental dengan memperhatikan tujuan dan kepentingan bersama.

Asimilasi menurut Robert E.Park dan Ernest W.Burgess (1921:735) "*a process of interpretation and fusion in which persons and groups acquire the memories, sentiments, and attitude of other persons or groups, and, by sharing their experience and history, are incorporated with them in a common cultural life*". (Proses interpretasi dan fusi di mana orang-orang dan kelompok memperoleh kenangan, sentimen, dan sikap orang lain atau kelompok, dan, dengan berbagi pengalaman dan sejarah, digabungkan dengan mereka dalam kehidupan kebudayaan bersama ).

Dalam pengertian yang berbeda, khususnya berkaitan dengan interaksi antar kebudayaan, asimilasi diartikan sebagai proses sosial yang

timbul bila ada: (1) kelompok-kelompok manusia yang berbeda kebudayaannya, (2) individu-individu sebagai anggota kelompok itu saling bergaul secara langsung dan intensif dalam waktu yang relatif lama, (3) kebudayaan-kebudayaan dari kelompok manusia tersebut masing-masing berubah dan saling menyesuaikan diri. Biasanya golongan-golongan yang dimaksud dalam suatu proses asimilasi adalah suatu golongan mayoritas dan beberapa golongan minoritas.

Dalam hal ini, golongan minoritas merubah sifat khas dari unsur kebudayaannya dan menyesuaikannya dengan kebudayaan golongan mayoritas sedemikian rupa sehingga lambat laun kehilangan kepribadian kebudayaannya, dan masuk ke dalam kebudayaan mayoritas. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa perubahan identitas etnik dan kecenderungan asimilasi dapat terjadi jika ada interaksi antarkelompok yang berbeda, dan jika ada kesadaran masing-masing kelompok.

Adapun Proses Asimilasi, secara aplikatif, Abdullah Idi menggunakan tingkatan proses asimilasi tersebut untuk mendeskripsikan proses asimilasi sebagai berikut:

- 1) Asimilasi kultural (*cultural assimilation*) yang terjadi pada empat elemen kultural, yaitu penggunaan bahasa Melayu, makanan khas dan pakaian Melayu, aktivitas ritual/ seremonial tahunan dan konversi agama.
- 2) Asimilasi struktural (*structural assimilation*) telah terjadi secara luas, terutama berkaitan dengan partisipasi orang Cina dalam kegiatan ekonomi dan pendidikan
- 3) Asimilasi perkawinan (*marital assimilation*), lebih sering terjadi di kalangan orang Cina berstatus sosial ekonomi menengah ke bawah yang berada di desa-desa atau di kota-kota dan pemukiman yang relatif tidak berjauhan dengan pemukiman orang Melayu

- 4) Asimilasi identifikasi/ rasa kebangsaan (*assimilation of identification*), terjadi pada derajat yang tinggi. Tidak terdapat perbedaan derajat yang signifikan dalam berbagai pelapisan sosial masyarakat, baik Cina maupun Melayu di perdesaan dan perkotaan
- 5) Asimilasi tanpa prasangka (*unprejudiced attitude assimilation*) dan asimilasi tanpa diskriminasi (*behavior receptional assimilation*). Asimilasi jenis ini di Bangka telah terjadi secara luas. Orang Cina, baik di kota-kota, desa-desa, dan lingkungan-lingkungan tertentu, relatif tidak pernah mengalami tindakan prasangka dan diskriminasi dari kelompok etnis mayoritas Melayu.<sup>5</sup>

Sementara itu, menurut Gordon (1978), mengemukakan ada tiga model asimilasi dasar dalam masyarakat, yaitu Pertama, Komformitas (*comformity*) yaitu suatu jenis asimilasi yang tidak ada oposisi terhadap pendatang sepanjang kelompok pendatang berupaya menyeragamkan diri dengan standar yang secara umum di masyarakat setempat atau dituntut untuk menyesuaikan diri dengan nilai-nilai social umum. *Kedua*, Persenyawahan (*Melting Pot*) yaitu semua kelompok etnik bercampur menjadi satu sehingga membentuk budaya dan masyarakat baru yang didasarkan pada prinsip persaudaraan manusia, dan *Ketiga*, Kemajemukan budaya (*cultural Pluralism*) yaitu nilai-nilai kelompok, baik mayoritas maupun minoritas tetap menjunjung tinggi identitas budaya mereka yang berlainan, tetapi berupaya mencapai kesatuan ekonomi dan politik.<sup>6</sup>

Selanjutnya, hubungan antara masyarakat Makassar dengan kaum pendatang etnis Tionghoa sudah berlangsung sejak masa kerajaan dan tempat asal etnis Tionghoa masih berupa kekaisaran. Pada saat itu, mereka adalah saudagar yang memeluk agama Islam yang terlebih dahulu tersebar di Tiongkok daripada di Asia

---

<sup>5</sup> Abdullah Idi. *Asimilasi Cina Melayu di Bangka* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2009), h. 267 – 269.

<sup>6</sup> Achmad Habib, *Konflik Antar Etnik di Pedesaan; Pasang Surut Hubungan Cina-Jawa* (Cet. I, Yogyakarta: PT. LKis Pelangi Aksara, 2004), h. 22-23

Tenggara termasuk di Indonesia, sehingga di samping berdagang dengan warga di Indonesia, mereka juga menyebarkan atau berdakwah agama Islam pada penduduk setempat yang masih memeluk agama Hindu. Kedatangan para saudagar muslim Tionghoa ini sama sekali tidak ada minat untuk tinggal dan menguasai atau menjajah, semata-mata hanya untuk berdagang sambil berdakwah agama Islam, sehingga mereka bisa diterima oleh masyarakat setempat dengan baik. Hubungan harmonis ini akhirnya berlanjut dengan adanya orang-orang Tionghoa yang pada tahun-tahun selanjutnya tinggal lebih lama bahkan berdomisili dan berasimilasi di Indonesia.<sup>7</sup>

Indonesia merupakan bangsa yang besar dan mayoritas penduduknya adalah muslim, sehingga patut mengambil pelajaran dari masa lalu mengenai awal masuknya Islam di Indonesia yang tidak bisa lepas dari perjalanan muhibah laksamana Cheng Ho. Fakta yang demikian itu juga menjadi wacana yang memberi semangat bagi muslim Tionghoa dalam mengembangkan kiprahnya dalam pengembangan pemahaman ajaran Islam di kalangan mereka (etnis Tionghoa).

Islam merupakan agama yang universal, egaliter dan inklusif.<sup>8</sup> Tiga sifat mendasar itulah yang memberikan nuansa lebih dibanding berbagai tradisi agama yang lain. Dari prinsip-prinsip fundamental itu, kemudian melahirkan nilai-nilai dogmatis yang bisa diejawantahkan dalam tradisi-tradisi demokratis, kosmopolit dan pluralis: suatu ciri dari pola peradaban modern dan bervisi futuristik.

---

<sup>7</sup>Redaktur, *Tionghoa di Indonesia*, Artikel dalam Buku Peranan PITI dalam Integrasi bangsa: Silaturahmi PITI Jatim, Tim Penerbit buku Kenangan Korwil PITI Jatim, Surabaya, 2003.

<sup>8</sup>Ahmad Anas, *Paradigma Dakwah Kontemporer; Aplikasi Teoritis dan Praktis dakwah sebagai Solusi Problematika Kekinian*, (Cet. I., Semarang: Pustaka Rizki Putra, Walisongo Press IAIN Walisongo Semarang, 2006), h.145

Dalam bidang keagamaan, masyarakat etnis Tionghoa tidak lagi dapat didefinisikan semata-mata sebagai penganut Confusian, Taoisme, dan Budhisme. Agama-agama besar seperti katolik, Protestan dan bahkan Islam telah menduduki posisi penting sebagai pertimbangan dan perimbangan agama dan kepercayaan kaum Tionghoa. Hal ini bisa saja dianggap sebagai cermin penyimpangan kultural yang penting. Sebab dalam gambaran agama Confusian klasik perbedaan kultural antara agama samawi dengan Confusionisme sangatlah besar.

Hubungan antaretnik, setidaknya dikenal tiga macam konsep. *Pertama*, konsep asimilasi yaitu ideologi budaya golongan mayoritas yang dipaksakan kepada minoritas, supaya minoritas mengenakan identitas budaya mayoritas. *Kedua*, amalgamasi adalah ideologi minoritas agar dalam masyarakat tidak terjadi dominasi kultural mayoritas tetapi terjadi pelebaran bersama. *Ketiga*, pluralisme kultural adalah adanya identitas budaya plural sebagaimana diinginkan oleh golongan minoritas yang ingin tetap mempertahankan identitas budaya.<sup>9</sup>

Dalam proses Islamnya orang-orang Tionghoa di Indonesia dan gerakan dakwahnya, yang terjadi bukan lagi semata-mata asimilasi sosial budaya, tetapi lebih kepada asimilasi agama. Terutama banyaknya etnis Tionghoa yang memeluk Islam, dan maraknya gerakan dakwah (internal) yang mereka lakukan. Proses ini tentu saja melalui asimilasi kultural antara tradisi Islam lokal dengan kultur atau tradisi orang-orang Tionghoa-Indonesia.

Kajian tentang gerakan dakwah etnis Tionghoa, seharusnya memang diarahkan secara terbuka, bukan semata-mata mengkaji secara internal etnis Tionghoa-muslim tersebut, namun justeru berupaya bagaimana agar pola kesadaran

---

<sup>9</sup>Muhammad Sholikhin, dalam Ahmad Anas, *Paradigma Dakwah Kontemporer*, h. 156.

humanitas dan religiusitas antar etnis itu bisa diminimalisir. Sekat-sekat antara etnis Tionghoa dengan Pribumi sampai saat ini masih sangat kental, bahkan di antara sesama muslim pun (yang etnisnya berbeda).<sup>10</sup>

Dalam pandangan yang seperti itu, maka sebenarnya proses gerakan dakwah etnis Tionghoa, tidaklah harus dipandang sebagai suatu yang “lain” dari proses gerakan dakwah terhadap etnis lain di Indonesia ini, dalam rangka mewujudkan niat dan minat *li ta'arufu*> antar kultur, komunitas sosial, linguistik dan sebagainya. Sehingga kajian mengenai dakwah etnis Tionghoa, pada hakikatnya hanyalah salah satu bentuk kajian yang seharusnya juga dilakukan civitas dan akademisi dakwah terhadap etnis dan folklor lain seperti Bugis, Makasar, Toraja, Mandar, Jawa, Sunda, Dayak, Madura dan lain-lain. Yang ada di Indonesia yang amat kaya dengan segala bentuk heterogenitas dan unsur pluralitas ini.

Namun, tidak bisa dipungkiri bahwa gerakan dakwah etnis Tionghoa masih terkesan amat tertutup (eksklusif) dan masih belum memasyarakat, sehingga umat Islam secara umum “diluar”nya belum bisa ikut berperan serta secara maksimal dalam dakwah yang lintas-etnis. Nampaknya gejala *group minded* antar faksi Islam di Indonesia juga terjadi dalam proses dakwah etnis Tionghoa. Namun, secara sosiologis ini bisa dimaklumi sebab etnis non Tionghoa nampaknya masih sulit untuk membaur dengan etnis Tionghoa, dibanding keinginan kelompok muslim Tionghoa untuk membaurkan diri dengan konteks ke-Indonesia-an secara kaffah. Kenyataan tersebut menjadi tantangan yang berat bagi gerakan dakwah etnis tionghoa.

---

<sup>10</sup>Muhammad Sholikhin, dalam Ahmad Anas, *Paradigma dakwah kontemporer*, h. 156.

### 3. Teori Interaksi Simbolik

Teori atau pendekatan interaksi simbolik digunakan dalam penelitian ini adalah untuk memahami realitas dan tindakan sosial masyarakat yang menjadi objek penelitian. Sebelum mewujudkan perilaku tertentu, manusia cenderung untuk lebih dahulu mendefinisikan situasi yang dihadapinya. Di dalam mendefinisikan situasi, manusia akan memberi arti atau makna tertentu, yang dijadikan dasar tertentu untuk memilih perilaku yang dianggap sesuai dengan situasi dimana dia berada.

Interaksi simbolik mencakup inti dasar pemikiran umum tentang komunikasi dan masyarakat. Jerome Manis dan Bernard Meltzer memisahkan tujuh hal mendasar yang bersifat teoritis dan metodologis dari interaksionis simbolik. Masing-masing hal tersebut mengidentifikasikan sebuah konsep sentral mengenai tradisi yang dimaksud<sup>11</sup> :

Teori atau pendekatan interaksionis simbolik sebenarnya di bawah payung fenomenologi dan perspektif interpretatif, dalam pengertian bahwa interaksionis simbolik berawal dari asumsi sosio-psikologis, artinya semua fenomena dan perilaku sosial semua berawal apa yang ada dalam pikiran individu.

Bagi perspektif ini, individu bersifat aktif, reflektif dan kreatif, menafsirkan, menampilkan perilaku yang rumit dan sulit diramalkan. Paham ini menolak gagasan bahwa individu adalah organisme pasif yang perilakunya ditentukan oleh kekuatan-kekuatan atau struktur yang ada diluar dirinya. Jadi, interaksi sebenarnya adalah faktor yang dianggap variabel penting yang menentukan perilaku manusia, bukan

---

<sup>11</sup> Stephen W. Littlejohn, *Theories of Human Communication*, ( New York: Wadsworth Publishing Company, 1996), h.159-160.

struktur masyarakat. Struktur sendiri tercipta dan berubah karena interaksi manusia, yakni ketika individu-individu berfikir dan bertindak secara stabil terhadap seperangkat objek yang sama. Dalam artian dalam pandangan interaksionis simbolik bahwa diri dibentuk dan di ubah melalui interaksi dengan orang lain melalui penggunaan simbol-simbol. Orang belajar untuk menerima sikap, nilai, aturan-aturan perasaan yang sesuai dengan lingkungan sosialnya.

Dalam pandangan interaksionis simbolik, sebagaimana ditegaskan Blumer proses sosial dalam kehidupan kelompoklah yang menciptakan dan menegakkan aturan-aturan yang menciptakan dan menegakkan kehidupan kelompok. Dalam konteks ini makna dikonstruksikan dalam proses interaksi, dan proses tersebut bukanlah suatu medium netral yang memungkinkan kekuatan-kekuatan sosial memainkan perannya, melainkan justru merupakan substansi yang sebenarnya dari organisasi sosial dan kekuatan sosial. Teori interaksi simbolik merupakan perspektif suatu sudut pandang, yang membimbing cara orang melihat kehidupan sosial.

#### **4. Teori Citra Da'i**

Makna dakwah tidak hanya sekedar menyeru atau mengajak manusia, tetapi juga mengubah manusia sebagai pribadi maupun kelompok agar dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan fitrahnya. Dalam rangka menegakkan dakwah sehingga ajaran Islam diketahui, dipahami, dihayati dan dilaksanakan oleh umat diperlukan juru dakwah yang berkualitas. Juru dakwah tersebut adalah orang yang mengerti hakikat islam dan mengetahui apa yang sedang berkembang dalam kehidupan masyarakat. Keberhasilan kegiatan dakwah sangat ditentukan oleh kualitas dan kepribadian seorang da'i. Dengan kualitas dan kepribadian tersebut seorang da'i



akan mendapatkan kepercayaan dan citra yang positif di mata mad'u baik individu atau masyarakat.

Kata citra pada pemahaman mayoritas seseorang adalah suatu kesan dan penilaian terhadap seseorang, kelompok, lembaga dan lain-lain. Citra yang berhubungan dengan seorang da'I dalam perspektif komunikasi sangat erat kaitanya dengan kredibilitas yang dimilikinya. Kredibilitas sangat menentukan citra seseorang. Teori citra da'I menjelaskan penilaian mad'u terhadap kredibilitas da'i apakah da'I mendapat penilaian positif atau negatif, dimata mad'unya. Persepsi mad'u baik positif maupun negatif sangat berkaitan erat dengan penentuan penerimaan informasi atau pesan yang disampaikan da'i. Semakin tinggi kredibilitas da'I maka semakin mudah mad'u menerima pesan-pesan yang disampaikanya, begitu juga sebaliknya.<sup>12</sup>

Kredibilitas seseorang tidak tumbuh dengan sendirinya, tidak secara instan, tetapi harus dicapai melalui usaha yang terus menerus, harus dibina dan dipupuk, serta konsisten sepanjang hidup.[6]

Berdasarkan teori-teori yang telah dikemukakan di atas, maka kajian dalam penelitian ini digunakan konsep atau kajian teoritis tentang Eksistensi Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar, dan aktifitas dakwah Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar serta peluang dan tantangannya.

---

<sup>12</sup> Enjah AS dan Aliyah, *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*, (Bandung :Widya Padjadjaran, 2009), h. 120

## **B. Eksistensi dan Dakwah Etnis Tionghoa**

### **1. Eksistensi Etnis Tionghoa**

Orang-orang Tionghoa yang paling pertama mengarungi samudera dan merantau keluar negeri kebanyakan adalah petani dan buruh pengangguran dan buta pengetahuan. Kebudayaan yang mereka pahami merupakan “”kultus terhadap nenek moyang, penghormatan takzim terhadap dewa dan setan, kepercayaan akan nasib, hidup bergantung pada Tuhan, serta pikiran-pikiran dungu dan sederhana lainnya. Namun demikian, di antara orang Tionghoa dari propinsi Fujian dan Guangdong yang merantau ke kepulauan Indonesia dimasa laulu, terdapat banyak umat Islam. Jauh sebelum saudagar muslim India dan Persia secara luas menyebarkan Islam ke Sumatera pada paruh kedua abad ke-13, di Indonesia sudah terdapat muslim Tionghoa.<sup>13</sup>

Pada abad ke-19 dan ke-20, eksodus Tionghoa merupakan fenomena ketika terjadi perubahan di Tiongkok dan Asia tenggara Etnis Tionghoa sering disebut chinese Overseas atau Tionghoa perantauan yang tersebar di Asia tenggara sebagai tempat bermukim karena letaknya dekat dengan daratan Tiongkok. Ada dua faktor utama yang mendorong dan menarik hadirnya orang-orang Tionghoa dalam jumlah besar ke wilayah Asia tenggara. Pertama, kekacauan, kemiskinan dan kepadatan penduduk. Kedua, adanya kolonialisasi Barat di Asia tenggara dan pembukaan wilayah yang membutuhkan tenaga kerja. Lowongan kerja dan kesempatan baru tersebut menarik bagi etnis Tionghoa ke wilayah Nanyang, yang berarti Samudera

---

<sup>13</sup> Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tionghoa-Indonesia*, ( Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer, 1999), h. 46-47

Selatan. Nanyang merupakan Istilah masa lalu, khususnya pada masa sebelum Perang Dunia Kedua (PDII).<sup>14</sup>

Pada tahun 1855, pemerintah kolonial Hindia Belanda menggolongkan masyarakat Indonesia menjadi tiga golongan denganmaksud untuk menciptakan diskriminasi social, 1) golongan kelas satu: bangsa Eropa (Belanda), 2) golongan kelas dua: Orang-orang Tionghoa dan Timur Asing (India dan arab), golongan kelas tiga: Inladers atau pribumi.<sup>15</sup> Pada masa itu etnis Tionghoa diperlakukan “lebih” dibandingkan pribumi Indonesia. Secara struktural, dari segi ekonomi, pribumi berada pada posisi paling bawah, sedangkan kedua golongan lainna jauh di atasnya. Dari kebijakan politik penjajah dalam melakukan politik memecah belah penduduk di negara jajahannya tersebut (politik *divide at impera*), menimbulkan kecemburuan sosial golongan pribumi terhadap golongan etnis Tionghoa.<sup>16</sup>

Pada akhir abad ke-19 dan awal abad ke-20, jumlah imigran baru yang datang ke Asia Tenggara bertambah secara signifikan. Etnis Tionghoa hidup secara berkelompok, sementara pemerintah kolonial menjalankan politik *Divide and Rule*,

---

<sup>14</sup> Menurut sejarawan terkenal Wang Gungwu, Wilayah nanyang penting dalam penelitian tentang kegiatan perdagangan kekaisaran Tiongkok dengan wilayah-wilayah selatan, karena wilayah perdagangan Tiongkok membentang pada wilayah yang sangat luas. Mulai Fuzhou di propinsi Fujian sampai ke Palembang di barat, dan mulai dari pantai barat Kalimantan sampai ke Taiwan di timur. Sekitar abad ke-17 hubungan antara para pendatang dari Tiongkok dengan penduduk asli Indonesia telah berlangsung dengan baik hingga kedatangan colonial Barat mengubah semuanya. Dahana, *Keynote Speech, “Makalah”* pada Seminar Nasional Peranan ekonomi dan Politik Tionghoa Indonesia: Dialektika Politik Etnis dan; Sinology Center Universitas Muhammadiyah Yogyakarta 29 Mei 2004), h. 3.

<sup>15</sup> Sukisman, *Masalah Etnis Tionghoa di Indonesia*, Jakarta: Bangun Indah, 1975), h. 38-39. Lihat juga Wertheim, *Indonesian Society in Transition*, 2<sup>nd</sup> ed. The Hague and Bandung, Hoeve, 1959), h. 133-153.

<sup>16</sup> Muslich Zainal Asikin, *Partisipasi Public Tionghoa Indonesia*, “Makalah” pada Seminar Nasional Peranan ekonomi dan Politik Tionghoa Indonesia: Dialektika Politik Etnis dan; Sinology Center Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 29 Mei 2004

sebab ada kekhawatiran bahwa orang-orang etnis Tionghoa bersatu padu dengan pribumi dan melawan pemerintah kolonial.<sup>17</sup>

Perlakuan yang berbeda antara golongan pribumi dengan golongan nonpribumi mengakibatkan kelompok ekonomi lemah identik dengan golongan pribumi sedangkan kelompok ekonomi kuat identik dengan golongan nonpribumi. Ketimpangan ekonomi ini mengeruhkan hubungan antara pribumi dan dengan nonpribumi. Sehingga menimbulkan persoalan-persoalan lanjutan seperti persepsi-persepsi negatif di kalangan pribumi atas diri nonpribumi, dan rasa perlakuan tidak adil oleh golongan pribumi di kalangan nonpribumi.<sup>18</sup> Perlakuan tersebut merupakan salah satu faktor yang menghambat proses pembauran<sup>19</sup> etnis Tionghoa. Oleh karena itu diperlukan faktor yang mendorong terjadinya integrasi sosial antara pribumi dan nonpribumi.<sup>20</sup>

---

<sup>17</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa; Kasus Indonesia* (Cet. I, Jakarta: Pustaka LP3ES, 2002), h. 7-8. Lihat juga Onghokham, *Anti Cina, Kapitalisme Cina dan Gerakan Cina; Sejarah Etnis Cina di Indonesia* (Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2008), h. 57-62

<sup>18</sup>Junus Jahja, *Nonpri di mata Pribumi*, (Jakarta: Yayasan Tunas Bangsa, 1991), h. 163.

<sup>19</sup>Faktor utama penghambat pembauran adalah: 1) sikap menutup diri dari golongan-golongan dalam masyarakat, yang mungkin timbul. Didorong oleh motif-motif keselamatan diri (*survival*) pribadi dan keluarga serta kebangkitan (*revival*) budaya; 2) kurangnya toleransi antar golongan dalam pergaulan umum, yang mungkin terjadi karena kurangnya komunikasi yang tidak diperlancar oleh proses sosialisasi yang cepat; 3) frustasi di kalangan kelompok-kelompok tertentu yang mungkin sekali disebabkan oleh ketimpangan-ketimpangan dalam masyarakat; 4) perbedaan ciri badaniah; 5) Perasan Kelompok (*in group*) yang sangat kuat; 6) ekonomi yang tinggi menyebabkan tinggi hati; 7) terisolirnya kehidupan suatu kelompok dalam masyarakat; 8) Kurangnya pengetahuan mengenai kebudayaan; 9) perasaan takut terhadap kekuatan serta kebudayaan yang dihadapi; 10) perasaan lebih tinggi pada kebudayaan sendiri dari orang lain; 11) golongan minoritas mengalami gangguan-gangguan dari golongan yang berkuasa; 12) adanya perbedaan kepentingan. Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1990), h. 93-96. Sementara itu, Myers mengatakan bahwa faktor penghambat pembauran adalah sikap prasangka etnis satu pada etnis yang lain, yang dapat berakibat pada tingkah laku diskriminatif. Sehingga yang terjadi masing-masing dari etnis merasa mendapat perlakuan diskriminasi dari etnis lainnya. Myers, *Social Psychology*, New York: Mc. Grow Hill, 1981), h. 420

<sup>20</sup>Faktor yang dapat menjadi pendorong integrasi sosial dalam masyarakat adalah: pertama, sikap toleransi yaitu proses situasi sosial di dalam mencari kebenaran untuk mencapai solusi dari tingkah laku sosial yang berbeda tanpa ada kesepakatan, persetujuan seperti karakter luar kelompok.

Masyarakat Tionghoa di Indonesia bukan merupakan minoritas homogen. Dari sudut kebudayaan, orang Tionghoa Terbagi atas peranakan dan totok. Peranakan adalah orang Tionghoa yang sudah lama tinggal di Indonesia dan umumnya sudah berbaur. Mereka berbahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari dan bertingkah laku seperti pribumi. Totok adalah pendatang baru, umumnya baru satu sampai dua generasi dan masih berbahasa Tionghoa. Jumlah totok sudah menurun dan keturunan totok pun telah mengalami peranakanisasi. Karena itu generasi muda Tionghoa di Indonesia sebetulnya sudah menjadi peranakan, khususnya di pulau Jawa.<sup>21</sup>

Seringkali pemahaman kita mengenai orang Tionghoa didasarkan pada stereotip yang menggambarkan bahwa orang Tionghoa, misalnya mempunyai ciri-ciri jasmani yang berbeda dari kelompok etnik lainnya di Indonesia, Misalnya warna kulit yang lebih terang, mata yang sipit, rambut yang lurus, dan tulang pipi yang agak tinggi. Selain itu bahasa etnik Tionghoa sering dianggap aneh, karena setiap bunti harus disengaukan, dan selalu mengganti huruf “r” menjadi “l”. Orang Tionghoa berprofesi sebagai pengusaha atau orang kaya, tetapi tidak sedikit dari mereka juga berada pada golongan menengah kebawah atau bahkan miskin.<sup>22</sup>

---

Adam and co, 1962. Kedua, penyesuaian diri atau asimilasi yakni bentuk proses sosial yang ditandai dengan pengembangan sikap-sikap yang sama, seperti Asimilasi Kebudayaan, asimilasi struktural, asimilasi perkawinan, asimilasi identifikasi yang berkaitan dengan perkembangan rasa kebangsaan berdasarkan mayoritas, asimilasi sikap yang berkaitan dengan tidak adanya prasangka, asimilasi perilaku yang berkaitan dengan tidak adanya diskriminasi, asimilasi “civic” yang berkaitan dengan tidak adanya bentrokan mengenai sistem nilai dan pengertian kekuasaan. Haryono, *Kultur Tionghoa dan Jawa; Pemahaman Menuju Asimilasi Kultural*, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994), h. 20

<sup>21</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 17

<sup>22</sup>Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kotaan Masyarakat Cina*, Cet. I, (Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1996), h. 1

Dalam bidang agama, sebagian besar orang Tionghoa menganut agama Budha, Tridarma, dan Konghucu. Namun, banyak pula yang beragama Katolik dan Kristen. Belakangan ini jumlah etnis Tionghoa yang memeluk agama Islam pun bertambah. Dalam hal orientasi politik, ada yang pro-beijing, dan ada yang pro-Taipei, tetapi yang terbesar adalah kelompok yang pro-Jakarta. Kemudian kewarganegaraan, ada yang berwarganegara RRT atau taiwan, tetapi yang terbanyak adalah Warga Negara Indonesia (WNI).<sup>23</sup>

Dalam hal ekonomi, banyak yang kaya tetapi lebih banyak yang miskin. Namun sebagai minoritas di wilayah perkotaan orang Tionghoa tergolong kelas menengah di Indonesia. Dalam bidang usaha, yang paling sukses adalah mereka yang masih belum berbaur karena mereka masih memiliki etos imigran dan wiraswasta, berbahasa Tionghoa dan mampu menggunakan jaringan perdagangan etnis yang umumnya di tangan Tionghoa.

Terdapat tiga peristiwa penting dalam kebudayaan Tionghoa dalam kehidupan, yaitu: kelahiran, perkawinan, dan kematian.

#### a. Kelahiran

Pada sebagian besar keluarga Tionghoa, kelahiran seorang anak merupakan peristiwa yang disambut baik. Pada keluarga Tionghoa dulu terutama, kelahiran anak laki-laki memang sangat diharapkan demi kelangsungan keluarga yang didasarkan pada system kekerabatan yang mengikuti garis keturunan pria. Tanpa anak laki-laki, maka kelangsungan keluarga akan terhenti. Para orang tua juga khawatir karena kelak tidak ada yang merawat mereka jika mereka sudah tua apalagi jika mereka telah meninggal. Menurut

---

<sup>23</sup>Leo Suryadinata, Negara dan Etnis Tionghoa, h. 17

keyakinan mereka, orang yang sudah meninggal pun perlu dikirim makanan, uang dan keperluan “hidup” di dunia roh sana. Kalau tidak arwah para orang tua akan mengembara ke mana-mana dan terlantar.<sup>24</sup>

b. Perkawinan

Peristiwa kedua yang penting dalam kehidupan manusia adalah perkawinan. Dalam masyarakat yang mengutamakan kepentingan kelangsungan garis keturunan keluarga dan berpusat pada kepentingan kaum pria, perkawinan sering dianggap sebagai “mengambil menantu perempuan” dan bukan “memperisteri” atau “berumahtangga”. Anggapan tersebut menunjukkan bahwa tujuan utama perkawinan adalah memikirkan kepentingan keluarga pihak pria, dan bukan memikirkan untuk mendapat jodoh atau teman hidup bagi si anak muda (Potter & Potter, 1990: 18). Perkawinan itu harus diterima dan diakui oleh masyarakat, yaitu bahwa perkawinan itu dilakukan sesuai dengan kebiasaan masyarakatnya dan diakui pemerintah atau penguasa yang kemudian memberikan pengesahannya (Freedman, 1957: 100). Seiring dengan berjalannya waktu, orang-orang Tionghoa pada umumnya kawin berdasarkan pilihan jodohnya sendiri. Namun, tetap orang tua masih bertanggungjawab atas perkawinan anak-anaknya.<sup>25</sup>

c. Kematian.

Jika seorang kepala keluarga meninggal, keluarga yang ditinggalkan harus melakukan beberapa upacara, dan menanyakan kepada seorang “kwamia

---

<sup>24</sup>Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kotaan Masyarakat Cina*, Cet. I, (Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1996), h. 40.

<sup>25</sup>Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kotaan Masyarakat Cina*, h. 45-46.

sian,” seorang peramal, untuk menanyakan waktu dan hari yang baik untuk memasukkan jenazah ke dalam peti, menutup peti, berangkat ke kuburan, dan untuk memasukkan peti mati dalam liang kubur.<sup>26</sup> Menurut Watson dan Rawski, 1988:13-15, upacara kematian meliputi tindakan-tindakan berikut:

- 1) Pemberitahuan kematian dengan cara menangis yang menyayatnyayat hati dan pernyataan lain.
- 2) Mengenakan pakaian, sepatu, dan tutup kepala putih.
- 3) Memandikan jenazah yang susul dengan mengenakan pakaian yang pantas untuk perjalanan yang meninggal menuju surge.
- 4) Membekali yang meninggal dengan “uang surgawi”
- 5) Mempersiapkan Shenpai untuk tempat bersemayam salah satu jiwa
- 6) Membayar jasa orang yang mengurus penyenggaraan upacara kematian
- 7) Memainkan musik<sup>27</sup>
- 8) Menutup peti jenazah
- 9) Membawa peti jenazah ke kuburan sebagai tindakan resmi terakhir dari seluruh upacara kematian.<sup>28</sup>

---

<sup>26</sup>Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kotaan Masyarakat Cina*, h. 72

<sup>27</sup> Musik Cina memiliki sejarah yang panjang dan yakini muncul sejak 7000 tahun yang lalu. Awalnya music dikaitkan dengan ritual keagamaan. Pemusik saat itu dianggap sebagai openyihir. Selama dinasti zhou, *liuyue* atau musik dipersembahkan sebagai kurban untuk langit dan bumi, matahari dan bulan, gunung dan sungai, serta para leluhur. Liutue adalah music yang dimainkan kaisar-kaisar kuno, seperti kaisar Kuning, Yao dan Shundan kaisar-kaisar dari dinasti Xia, Shang, dan Zhou. Li Xiaoxiang, *Origin of Chinese Culture*, , terj. Yulius Erfan, “*Asal Mula Budaya Cina*”, (Jakarta: Kompas Gramedia), h. 119.

<sup>28</sup>Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kotaan Masyarakat Cina*, h. 75-76



Budaya etnis Tionghoa tersebut di atas telah menjadi bahagian yang terpisahkan dalam kehidupan mereka. Dan bahkan sampai kepada pengurusan jenazah, masih sangat kental dengan tradisi dan kebiasaan nenek moyang mereka dari daratan Cina (Tiongkok).

Dalam kehidupan sehari-hari, etnis Tionghoa terlibat dalam kehidupan keagamaan, bahkan ada yang sangat religius, kecuali mereka yang sudah memeluk agama Islam, Protestan, katolik, dan Hindu. Mereka kebanyakan tercatat sebagai pemeluk salah satu dari lima agama yang diakui resmi oleh pemerintah. Akibatnya mereka tidak dapat mencatatkan diri sebagai pemeluk “Agama Konghucu”, meskipun sebelumnya hingga awal tahun 70-an agama Konghucu diakui sebagai salah satu agama yang resmi.

Orang Tionghoa secara tertulis mencatat salah satu agama yang resmi pada kartu tanda penduduk, tetapi mereka juga menjalankan upacara keagamaan yang unsur-unsurnya termasuk ke dalam ajaran Konghucu, Tao, Buddha, dan dari keyakinan agama klasik Cina.<sup>29</sup>

Keharusan untuk mencantumkan salah satu dari lima agama yang diakui resmi yaitu, Islam, Protestan, katolik, Hindu, dan Budha, sebagai keyakinan religious seseorang di kartu tanda penduduk, tidak merupakan masalah bagi warga

---

<sup>29</sup>Inti dari apa yang disebut agama klasik Cina adalah pemujaan terhadap Shen, yaitu arwah dan Roh, dan yang tertetinggi adalah *Thian* dan *Thikong* beserta seperangkat dewa-dewi bawahannya, dan pemujaan terhadap arwah leluhur. Ritualnya mencakup upaya untuk bisa berhubungan dengan dunia arwah dengan memberikan sesajian, dengan peramalan, maupun dengan penggunaan kekuatan magis. Agama klasik sudah merupakan keyakinan religious masyarakat Tionghoa ribuan tahun yang lalu di negeri Cina, jauh sebelum tersebarnya ajaran Konghucu, Tau, apalagi agama Buddha yang baru masuk ke negeri Cina dari India pada abad-abad pertama. Namun demikian, karena agama klasik tidak memiliki kitab-kitab, sehingga agama klasik tidak banyak dibicarakan. Demikian pula halnya para pendeta klasik merosot kedudukannya menjadi sekedar orang-orang yang mempraktekkan kekuatan magis yang sama sekali tidak terorganisir. Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kotaan Masyarakat Cina*, h. 91.

kelompok etnis Tionghia. Meskipun banyak yang menganut salah satu diantara lima agama tersebut di atas, mereka ada yang menjadi pemeluk agama Budha sejati dan mencoba menghilangkan cirri ke-Tionghoa-annya sama sekali, tetapi banyak pula yang memeluk agama Budha yang pada hakikatnya masih setia pada keyakinan agama klasik Tionghoa (Konghucu, dan Taoisme).<sup>30</sup>

Sementara itu, kaum muda cenderung untuk tidak terlalu memperhatikan keyakinan agama tradisional Tionghoa, atau bahkan “Buddhisme”. Begitu pula para orang tua mereka tampaknya berkeberatan jika anak-anak mereka memeluk agama Islam, Protestan, katolik dan Hindu. Para orang tua juga menyadari akan konsekuensi ketika mereka mengirim anak-anak ke sekolah-sekolah yang dikelola oleh lembaga pendidikan dari salah satu agama yang resmi diakui di Indonesia. Harapan orang tua adalah anak-anak mereka masih mau menghormati dan memperingati arwah leluhur mereka tanpa memperdulikan agama mereka. Hubungan orang tua dan anak mereka didasarkan pada sikap saling menghargai. Inilah yang merupakan penyesuaian dan kompromi yang bisa dicapai oleh dua generasi dalam masyarakat yang sedang berubah dengan sangat cepat.

Menyongsong hari raya Imlek tahun 2003 dan 2004 saya telah menulis tentang penting adanya pahlawan nasional yang berasal dari etnis Tionghoa. Kalautahun ini disuarakan kembali, tak lain karena persoalan ini cukup

---

<sup>30</sup>Orang-orang Tionghoa yang tahu tentang upacara keagamaan Tionghoa pada khususnya dan tradisi Tionghoa pada umumnya, makin lama makin berkurang. Berbagai macam tafsiran tentang makna dan tata cara upacara “Tradisional”. Sehingga pada awal abad ke-20, beberapa pemimpin masyarakat Tionghoa yang prihatin dan memikirkan “keaslian” kebudayaan Tionghoa, kemudian berusaha meluruskan kembali kebudayaan mereka. Pada tahun 1900, didirikanlah sebuah perkumpulan dengan nama Tiong Hoa Hwee Koan (THHK), sebuah perkumpulan yang semula bertujuan memajukan pemahaman tentang Konghucisme di Indonesia. Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kota Masyarakak Cina*, h. 123. Lebih jauh lihat, Rochiati Wiriaatmadja, dkk., *Sejarah dan Peradaban Cina; Analisis Filosofis-Historis dan Sosi-Antropologis*, (Bandung: Humaniora, 2003), h. 109-126.

mendasar dalam kehidupan kita berbangsa. Jangan sampai ada kesan bahwa etnis Tionghoa itu semata-mata memikirkan bisnis dan tidak memiliki kesadaran kebangsaan.

Pada masa revolusi fisik 1945-1949, mereka juga ikut berjuang dalam mempertahankan kemerdekaan Indonesia. Salah satunya adalah perjuangan Mayor John Lie yang akan dikisahkan berikut ini.

“Adanya "wakil" Tionghoa dalam album pahlawan bangsa bukan semata-mata untuk kepentingan kalangan Tionghoa itu sendiri. Etnis Tionghoa di Indonesia tidak satu, melainkan terdiri dari subetnis dan pengelompokan lainnya. Kalau mau dicapai kesepakatan mutlak, itu tidak akan tercapai. Namun adanya pahlawan nasional dari etnis Tionghoa justru sangat penting bagi masyarakat Indonesia keseluruhan yang bisa melihat bahwa etnis Tionghoa itu sama dengan etnis lain di Tanah Air sama-sama berjuang untuk kemerdekaan bangsa.

Meskipun pernah diusulkan di media massa, namun John Lie tidak kunjung diangkat sebagai pahlawan nasional. Seyogianya ada sebuah organisasi kalangan Tionghoa yang mengusulkannya kepada Presiden melalui Departemen Sosial. Buku tentang calon pahlawan nasional itu perlu diterbitkan dan kemudian disosialisasikan ke tengah masyarakat melalui seminar.

Keberatan terhadap pengangkatan John Lie sebagai pahlawan nasional mungkin karena beberapa hal, yang di bawah saya coba memberikan reaksi balik. Pertama, John Lie adalah seorang perwira Angkatan Laut. Mungkin yang lebih diterima adalah Angkatan Darat. Tetapi alasan itu tidak tepat juga karena di deretan pahlawan juga ada yang berasal dari Angkatan Laut seperti Yos Sudarso. John beragama Kristen. Itu tidak jadi soal. John dalam berlayar membawa kitab suci Injil. Ketika kapalnya ditembaki meriam kapal Belanda, ia masih sempat berdoa. Mungkin itu dilebih-lebihkan. Tulisan itu terdapat pada majalah Life International dengan judul *With one hand the Bible and the other a Gun*. Tetapi andaikata benar juga tidak apa-apa. Malah memberi nilai tambah kepadanya, karena ia berjuang dengan disertai keyakinan agama juga.

.....  
Perjuangan mereka tidak ringan karena selain menghindari patroli Belanda, juga harus menghadang gelombang Samudra Hindia yang relatif besar untuk ukuran kapal yang mereka gunakan. Untuk keperluan operasi ini John Lie memiliki kapal kecil cepat. Sebagai dituturkan dalam buku yang disunting

Tidak ada manusia yang sempurna, demikian pula semua pahlawan nasional yang telah maupun yang akan diangkat. Namun paling tidak, mereka telah berjuang dan sebagian hidupnya diabdikan membela kepentingan bangsa dan negara. Itu akan menjadi suri teladan bagi generasi sekarang dan mendatang. Pengangkatan John Lie sebagai pahlawan nasional akan mempunyai dampak besar. Pertama, orang Tionghoa tidak melulu pedagang, tetapi bisa berdinis dalam bidang kemiliteran bahkan menjadi pahlawan. Kedua, ini akan menjadikan etnis Tionghoa setara dengan etnis lainnya di Tanah Air karena telah terbukti berjuang dan berjasa dalam membela kemerdekaan RI.<sup>31</sup>

Jelaslah bahwa kemerdekaan bagi bangsa Indonesia merupakan hasil perjuangan seluruh bangsa Indonesia dari berbagai suku, agama, budaya yang bersatu padu demi terwujudnya bangsa yang merdeka bebas dari segala bentuk penjajahan. Termasuk seorang yang kebetulan berdarah Tionghoa atau bahkan beragama bukan mayoritas yang ada di Indonesia.

#### a. Etnis Tionghoa dalam Penyebaran Islam di Indonesia

Sebuah sejarah memang harus diluruskan sesuai dengan alur cerita yang asli terjadi dan bila kita mengetahuinya kadang malah tak menyangka atas kebenaran yang tersimpan. Seperti sejarah Muslim Tionghoa yang ada di bumi nusantara yang mendahului para muslim asli Indonesia yang tentunya mengejutkan. Ada berbagai sumber yang dapat dipakai sebagai dasar rujukan sejarah tersebut. Sedikit kita menelusuri informasi yang ada tentang keberadaannya dan eksistensinya hingga sekarang di bumi Indonesia.

Sebagai agama, Islam masuk dan berkembang di negeri Cina, melalui jalur perdagangan. Begitu pula Islam masuk ke Nusantara. Kebanyakan sarjana berpendapat bahwa peristiwa masuknya agama Islam ke Cina, terjadi pada

---

<sup>31</sup>Asvi Warman Adam, Pahlawan Nasional dari Etnis Tionghoa, <http://osdir.com/ml/culture.region.indonesia.ppi-india/2005-02/msg00296.html>. (23 Juli 2012)

pertengahan abad VII. Saat itu kekhalifahan Islam yang berada di bawah kepemimpinan Utsman bin Affan (557-656M) telah mengirim utusannya yang pertama ke Cina, pada tahun 651 M. Ketika menghadap kaisar Yong Hui Pada tahun ke-2 dari Dinasti Tang, utusan Khalifah tersebut memperkenalkan keadaan negerinya beserta Islam. Sejak itu mulai tersebarlah Islam di Cina. Islam masuk ke Cina melalui daratan dan lautan. Perjalanan darat dari tanah Arab sampai ke bagian barat laut Cina dengan melalui Persia dan Afghanistan, tiba di daerah Selatan dan Utara Pegunungan Tianshan, selanjutnya terus ke Qinghai, Gansu, dan sampai di sekitar Chang An (sekarang Xian), Jalur ini terkenal dengan nama “jalur sutra” darat. Sedangkan Islam di daerah tenggara serta berbagai propinsi pantai laut China disebarkan melalui jalur laut. perjalanan laut melalui Teluk Persia dan Laut Arab sampai ke pelabuhan-pelabuhan Cina seperti Guangzhou, Quanzhou, Hangzhou, dan Yangshou dengan melalui Teluk Benggala, Selat Malaka dan Laut Cina Selatan. Islam sudah masuk ke China sejak 1.400 tahun lalu ketika Said bin Abu Waqos membangun Mesjid di Guangzhou, China, sementara di Indonesia Islam baru masuk 700 tahun lalu.<sup>32</sup>

Sementara itu, sebuah hadis yang paling sering dilontarkan tentang keistimewaan Negeri Cina, hadis dengan matan: *Utlub al-Ilma Walau bi al-Sin* (Tuntutlah ilmu walau sampai ke negeri Cina) merupakan salah satu hadis yang sangat populer, bukan hanya di tanah air, di negara-negara berpenduduk mayoritas

---

<sup>32</sup>Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 22-23. Alfiananda, *Sejarah dan Perkembangan Muslim Tionghoa Indonesia*, <http://alfiananda.wordpress.com/2010/07/14/sejarah-dan-perkembangan-muslim-tionghoa-indonesia/>. (23 Juli 2012)

muslim lainnya hadis ini juga cukup populer.<sup>33</sup> Demikian pula, Syaikh Mustafa Ramadhan (seorang ulama besar) ketika khutbah di sebuah Mesjid agung), ia menjelaskan tentang Surah al-Tin. Yang dimaksudkan Tuhan dengan kalimat Tin adalah sebangsa pohon yang dimakan buahnya oleh orang-orang di timur, yang terbanyak di Tiongkok, ia bermacam ragam sebagai jambu dan ada yang bernama viva. Zaitun sebagai pohon dan buah yang tumbuh di sekitar Timur tengah di mana ada minyaknya dan sangat banyak khasiatnya. Thursina adalah bukit di mana Nabi Musa menerima wahyu. *Wa haṣa al-baldi al-Amin* ( Mekah dan sekitarnya). Ia menisyratkan, bila Tin, Zaitun, dan Sinai di Mekah bersatu, artinya orang-orang

---

<sup>33</sup>Hadis dengan matan : *Utlub al-'Ilm Walau bi al-Sin* (Tuntutlah ilmu walau sampai ke negeri Cina) merupakan salah satu hadis yang sangat populer, bukan hanya di tanah air, di negara-negara berpenduduk mayoritas muslim lainnya hadis ini juga cukup populer. Popularita hadis di atas, menimbulkan banyak pertanyaan. Pertama, adakah hadis ini benar dikatakan oleh Rasulullah saw ? Apakah Baginda mengenal atau mengetahui negeri Cina ?. Lantas kenapa negeri Cina yang menjadi pilihan, bukan Mesir yang relatif lebih dekat, atau India yang mempunyai kebudayaan hampir sama tinggi. Hadis di atas sebagaimana dikatakan juga oleh al-Sakhawi dalam al-Maqasid al-hasanah (hn. 125) diriwayatkan oleh al-Baihaqi dalam Syu'ab al-Iman, al-Khatib al-Baghdadi dalam al-Rihlah fi Talab al-Hadis, Ibn Abd al-Barr dalam Jami' al-'Ilm dan al-Daylami dalam Musnad al-Firdaus, semuanya melalui Abi 'Atikah Tarif ibn Salman. Ibn Abd al-Barr juga meriwayatkannya melalui Ubayd ibn Muhammad dari Ibn 'Uyaynah dari al-Zuhri, (Abi 'Atikah dan al-Zuhri) dari Anas ibn Malik dari Rasulullah saw. dengan lafaz di atas ditambah dengan kalimat: *fainna talaba al-'ilm faridhat 'ala kulli muslim* (dan sesungguhnya menuntut ilmu itu wajib ke atas setiap orang muslim). Matan hadis ini banyak dipertanyakan dan diragukan orang dengan mempertanyakan, benarkah nabi Muhammad saw mengetahui adanya negeri bernama Cina ?. Hemat penulis, pertanyaan itu tidak perlu muncul karena kemungkinan Nabi saw mengetahuinya adalah sangat besar. Pertama, dari sudut sejarah, Baginda adalah pedagang antar bangsa, beliau waktu usia muda pernah dua kali minimal pergi ke Syam sebagai kota perdagangan. Di kota itu sudah ada kebudayaan Romawi dan tentu saja sudah berinteraksi dengan budaya lain. Jadi tidak mustahi dalam perjalanan itu baginda mendengar tentang peradaban negeri Cina yang sudah tinggi. Kedua, Apa yang disampaikan oleh Rasulullah saw, tidaklah berhenti pada pengetahuan beliau saja, tapi ada unsur wahyu Allah yang berperan. Jika kemungkinan ini diambil, dan hal ini sangatlah mungkin, maka unsur kejanggalan matan hadis ini tidak ada muncul lagi. Banyak hikmah yang dapat dipetik dari kata negeri Cina di sini. Pertama, negeri atau kekaisaran yang populer di kalangan awam pada saat itu adalah Romawi dan Kisra. Jarak kekuasaan kedua kekaisaran ini tidaklah terlalu jauh dari dunia Islam. Bahkan Rasulullah sendiri pernah menuliskan surat untuk mereka dan kerajaan dan kekaisaran lain. Walhasil, Nabi ingin memberitakan kepada Ummat Islam bahwa ada negeri lain yang juga sudah memiliki peradaban yang maju. Ahmad Lutfi Fatullah, *Kedudukan Hadis\ Utlub al-'Ilm Walau bi al-Sin* <http://pusatkajianhadis.com/?q=kajian/konsultasi/hadis>, ( 24 Juli 2012)

Cina, negeri kaya minyak di timur tengah dan orang-orang keturunan dari Sinai di Barat dengan memeluk Islam, maka itulah “*Bald al-Amin*” dunia yang sejahtera.<sup>34</sup> Meskipun demikian, keterangan ini masih perlu pengkajian lebih mendalam terkait dengan penjelasan tersebut.

Pada abad ke-7, Sriwijaya di Sumatera merupakan pasar komoditi penting dunia di sepanjang pantai Barat Selat Malaka, saudagar-saudagar dari banyak Negara melakukan perdagangan di sana. Di antaranya ada saudagar Arab, mereka berdagang dengan Sriwijaya dan Tiongkok, serta membawa Islam ke Tiongkok. Guangzhou adalah salah satu tempat di mana mereka paling dulu menyebarkan Islam. Masjid di Guangzhou-masjid Huaisheng (juga disebut masjid Guanta, masjid Singa) yang dibangun pada tahun ke-1 kaisar Zhen Guan Dinasti Tang (627 M) – adalah masjid paling kuno dalam sejarah Tiongkok, masjid ini dibangun oleh ulama terkenal Arb Aibi Wangeso sewaktu berkunjung ke Tiongkok pada masa Dinasti Tang (awal abad ke-7).<sup>35</sup> Kontak dagang menjadi jembatan menyebarnya Islam di kalangan masyarakat pribumi, sehingga tidak dapat dipungkiri bahwa peranan muslim Tionghoa telah banyak memberikan andil dalam penyebaran Islam di Nusantara.

Bangsa Arab yang datang ke pesisir tenggara Tiongkok melalui jalur laut harus lewat selat malaka, maka Sumatera (Indonesia) terletak di sisi Barat selat itu,

---

<sup>34</sup>Junus Jahja, *Asimilasi dan Da'wah, Lahirnya Seorang Muslim dan Aneka Sambutan*, (Jakarta: Yayasan Rahmat Semesta, 1979), h. 16-17.

<sup>35</sup>Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 23.

sedangkan Sriwijaya pada abad ke-7 mempunyai hubungan erat dengan para saudagar muslim Arab yang berdagang ke Tiongkok.<sup>36</sup>

Mengenai awal mula tersebarnya Islam di Indonesia, umumnya para pakar berpendapat bahwa semua itu dimulai pada paruh kedua abad ke-13, masuk dari Gujarat, barat India, dengan perantaraan pedagang Persia. Jauh pada paruh kedua abad ke-9, ketika tentara pemberontak pimpinan Huang Chao menduduki Guangzhou, muslim Tionghoa dan pedagang Arab dan Persia yang berjumlah banyak dan bermukim di sekitar Guangzhou berbondong-bondong mengungsi ke Palembang, kerajaan Sriwijaya.<sup>37</sup>

Sejak abad ke-11, saudagar muslim dari Gujarat India berdagang di pelabuhan Jawa sambil menyebarkan Islam. Akibatnya bukan hanya orang Jawa, tetapi juga saudagar Tionghoa yang berdagang di sana, berturut-turut menganut Islam.<sup>38</sup>

Pada abad ke-15, menurut Ma Huan dalam bukunya Yingya Senglan (Pemandangan Indah di Seberang Samudera) bab Jawa, bahwa Majapahit terdapat tiga golongan penduduk. Golongan pertama adalah orang Tang, semuanya adalah imigran dari Guangdong, Zhangzhou, Quanzhou, dan daerah lainnya. Kebanyakan diantara mereka sudah memeluk Islam. Uraian tersebut menunjukkan bahwa sebelum Zheng He tiba di pulau Jawa, di sana sudah terdapat sejumlah muslim

---

<sup>36</sup>Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 23.

<sup>37</sup>Li Chanhfu, *Zhongguo Zhiminshi (Sejarah Migrasi Tiongkok)*, (Taiwan: Shangwu Yinchuguan, 1973), h. 60. Dalam Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 24. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia, *Sejarah Nasional Indonesia*, (t.tp: t.p1976), h. 109.

<sup>38</sup>Priyohudomo, *Sejarah Kebudayaan Indonesia II*, (1953), h. 91. Dalam Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, diterjemahkan oleh Xie Zhiqiong dkk. Dengan Judul *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, (Jakarta: PT Bhuana Ilmu Populer, 2005), h. 24



Tionghoa.<sup>39</sup> Selanjutnya pada akhir abad ke-13, ketika tentara Mongolia mengadakan ekspedisi ke pulau Jawa sebagian prajuritnya tinggal dan menetap di pulau Jawa sehingga muncul keadaan ‘orang Tang dan orang pribumi tinggal membaaur di sana’. Masa dinasti Yuan merupakan masa berkembangnya penyebaran Islam ke Tiongkok, dan kebanyakan tentaranya beragama Islam.<sup>40</sup>

Muslim Tionghoa di Nusantara ada yang berasal dari imigran Muslim asal Cina lalu menetap di Nusantara. Ada pula yang memeluk Islam karena interaksi antar etnis Tionghoa yang sudah ada di Nusantara dengan mereka yang beragama Islam. Kedatangan imigran Muslim Tionghoa ke Nusantara, sebelum dan pada zaman kerajaan-kerajaan di Nusantara, secara individu-individu. Kedatangan etnis Tionghoa ke Nusantara dari negeri Cina sebagian besar dengan cara kolektif (rombongan) beserta keluarga. Kebanyakan dari mereka adalah non Muslim. Mereka juga hidup terpisah dari penduduk setempat dan tinggal di Pecinan, terutama di masa kolonial.<sup>41</sup>

Menurut Jacobson bahwa masuknya orang-orang Tionghoa ke dalam Islam bukanlah merupakan sesuatu yang baru. Jauh sebelum penjajahan Belanda di Nusantara, komunitas Tionghoa Muslim sudah banyak dan tinggal di Nusantara, serta beraktifitas bersama dengan warga setempat. Komunitas Tionghoa muslim merupakan para imigran yang datang secara bertahap dalam kelompok-kelompok kecil. Kedatangan etnis Tionghoa dan Muslim Tionghoa dari negeri Cina ke

---

<sup>39</sup> Liao Dake, *Zheng He Berlayar ke Wilaya Barat dan Pewnyebaran Agama Islam di Asia Tenggara*, h. 256. Dalam Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 24-25

<sup>40</sup> Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 25

<sup>41</sup> Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 25

Nusantara, baik karena akibat gejolak politik maupun karena bencana alam mengakibatkan situasi yang kurang aman. Tujuannya adalah untuk meningkatkan taraf kehidupan ekonomi mereka, bukan tujuan menyampaikan Islam atau berdakwah. Pada umumnya mereka berasal dari daerah-daerah Zhangzhou, Quanzhou dan provinsi Guangdong. Interaksi yang semakin intensif dengan penduduk pribumi membuat mereka tidak bias menghindari terjadinya proses asimilasi yang seringkali berujung pada perkawinan. Kondisi itulah yang memungkinkan orang-orang Tionghoa Muslim tersebut melakukan kegiatan dakwah kepada penduduk pribumi.<sup>42</sup>

Perkawinan campuran yang mereka lakukan dengan penduduk pribumi kemudian menurunkan keturunan yang selanjutnya disebut Cina Peranakan.<sup>43</sup> Praktek kawin campur tersebut merupakan tanda bahwa komunitas Tionghoa muslim ini sudah cukup lama tinggal di di kawasan tersebut. Kehidupan pendatang Cina awal tersebut ditandai dengan adanya hubungan yang harmonis dengan penduduk pribumi. Mereka mampu hidup berdampingan tanpa adanya konflik, dan jarang sekali ditemukan kompetisi dengan penduduk pribumi. Orang-orang Cina ini juga tidak hanya tinggal di kawasan perkotaan saja, tetapi juga telah menyebar jauh ke pedesaan. Temuan ini telah menggugurkan hipotesis bahwa laksamana Cheng Ho dan para pengikutnya adalah komunitas Tionghoa Muslim pertama yang tinggal d

---

<sup>42</sup>Jacobson, *Chines Muslims in Indonesia: Politic, economy, Faith, and Expediency*, in Southeast Asia Research Centre, Working Paper Series No. 54, November 2003. Dalam Aftonul Afif, *Menjadi Indonesia, Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I., Yogyakarta: Parikesit Institut, 2010), h. 21-22

<sup>43</sup>Y. Widjaya, *Business Family Religion: public Theology in the Context of the Chinese-Indonesian Business Community*, (Oxford: European Academic Publisher, 2002), h. 70. Dalam Aftonul Afif, *Menjadi Indonesia, Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I., Yogyakarta: Parikesit Institut, 2010), h. 70.

kawasan Nusantara, khususnya Jawa. Namun fakta tersebut tidak dapat menggugurkan pendapat yang mengatakan bahwa puncak muhibah orang-orang Tionghoa Muslim di kawasan Nusantara dilakukan oleh Laksamana Cheng Ho dan para pengikutnya pada abad ke-15M, masa Dinasti Ming (1368-1643).<sup>44</sup> Meski kedatangan etnis Tionghoa Muslim tidak untuk berdakwah, namun keberadaan mereka punya dampak dalam perkembangan dakwah. Salah satunya karena proses asimilasi, perkawinan dengan penduduk setempat (perempuan) yang kemudian menjadi Muslim, dan disebut “peranakan”.<sup>45</sup>

Demikian pula dengan muhibah pelayaran Laksamana Zheng He (Cheng Ho)<sup>46</sup> ke Nusantara, pada abad ke XV. Latar belakang muhibah ini adalah perdagangan dan bermaksud mempererat hubungan antara negara Cina dan Negara-

---

<sup>44</sup>Aftonul Afif, *Menjadi Indonesia, Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I., Yogyakarta: Parikesit Institut, 2010), h. 70.

<sup>45</sup> They consorted with local woman, these women adopted the religion and bilief system of the Chinese, thus establishing what is to become known as a “” peranakan” community. Mely G. Tan, *A Minority Group Embracing the Majority Religion: The Ethnic Chinese Muslims in Indonesia*, dalam *Etnis Tionghoa di Indinesia: Kumpulan Tulisan*, Edisi I, (Jakarta: yayasan Obor Indonesia, 2008) h. 77.

<sup>46</sup>Pada masa kekaisaran di China, dikenal orang-orang kasim (para lelaki yang dikebiri) yang bekerja sebagai pekerja kasar di istana yang menjaga dan mengawasi para selir, dan sangat setia atau loyal kepada kaisar. Tidak adanya lelaki subur memastikan bahwa siapapun anak yang lahir dari para selir adalah anak dari kaisar sendiri. Laksamana Cheng adalah seorang kasim, sejak kecil ia bernama Ma He, seorang anak laki-laki yang dikebiri di Kunming, diperbolehkan tinggal di dalam rumah Zhu di, dan namanya berubah menjadi Cheng He (Cheng Ho). Banyak di antara bangsa mongol yang diusir oleh Zhu Di dan ayahnya beralih memeluk agama Islam. Di samping sebagai tentara yang hebat, Cheng Ho juga dikenal sebagai sorang Muslim yang taat. Dia adalah penasehat terdekat Zhu Di. Postur tubuhnya kuat, kekar dengan tinggi badan lebih dari dua meter, berat badan lebih dari seratus kilogram, dan memiliki langkah bagai harimau. Kaum kasim juga merupakan kekuatan politik. Dalam pengakuan pelayanan mereka kepad kaisar, tokoh yang berkuasa dari semua itu adlah kasim Agung, yaitu Cheng Ho, sehingga dia mendapatkan julukan San Bao. Gavin Menzies, *1421- The Year China Discovered the World*, diterjemahkan oleh Tufel Najib Musyadad, dengan judul *1421-Saat China Menemukan Dunia*, Cet. III, (Jakarta: Pustaka Alvabet, 2007), h. 17-21. Bandingkan dengan W.P. Groeneveldt, *Notes on the Malay Archipelago and Malacca; Compiled from Chinese Sources*, diterjemahkan oleh Gatot Triwira, *Nusantara dalam Catatan Tionghoa*, (Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2009), h. 58-62

negara Asia. Gelombang kedatangan orang-orang Tionghoa Muslim secara besar-besaran ke Nusantara atas permintaan Kaisar Yung-leke-3 dari dinasti Ming(1413,) yaitu sejak tahun ke-11 kekaisaran Yung-le sampai tahun ke-2 kaisar Zhengtong (1438 yaitu selama 25 tahun.<sup>47</sup>

Sejarah tentang perjalanan muhibah Cheng Ho, hingga saat ini masih tetap diminati oleh berbagai kalangan, baik kalangan masyarakat Indonesia pada umumnya, maupun masyarakat keturunan Tionghoa. Cheng Ho telah menjadi duta pembauran negeri Tiongkok untuk Indonesia.<sup>48</sup> Banyak dari anggota muhibah dan anak buah Laksamana Zheng He adalah Muslim, seperti Ma Huan, Guo Chong Li dan Ha San Sha'ban dan Pu He-ri. Ma Huan dan Guo Chong-li pandai berbahasa Arab dan Persia. Keduanya bekerja sebagai penerjemah. Ha San adalah seorang ulama Masjid Yang Shi di kota Ki An. Maka tidaklah aneh pada daerah-daerah yang disinggahi oleh muhibah tersebut penduduknya banyak yang beragama Islam.

Dalam tujuh kali perjalanan muhibahnya ke Indonesia, Laksamana Cheng Ho berkunjung ke Sumatera<sup>49</sup>, dan Pulau Jawa<sup>50</sup> sebanyak enam kali. Kunjungan

---

<sup>47</sup>Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 25

<sup>48</sup> Utusan muslim dari JAwa yang berkunjung ke Tiongkok tercatat sebagai berikut: Ali, Samaja, Ali Tuanku, Ali Oefusin, Ali Sulaiman, Ali Tiosianbun, Ali Baki, Ali Mahmud, Ali Kuoa, Ali Muhmud, Ali Mayongliang, dsb. Kunujungan utusan muslim ke Tiongkok tidak saja mencerminkan bahwa penyebaran Islam di Jawa sudah mencapai taraf kemajuan tertentu dan kaum muslim sudah turut serta dalam urusan Negara, namun menjadi peristiwa besar dalam pergaulan kaum mjuslim Tionghoa dan Indonesia. Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, h. 25

<sup>49</sup>Ekspedisi pertamanya di Nusantara berlangsung pada tahun 1405 yang mengantarkannya singgah di Bandar Samudera Pasai dan bertemu dengan Sultan Zainal Abidin Bahian Syah, untuk mempererat hubungan dagang dan politik antara kesultanan Pasai dan Kekaisaran Tiongkok. Nama Zainal Abidin Bahian Syah disebut dalam kronik Tionghoa dari zaman pemerintahan Dinasti Ming dengan sebutan *Tsai Nu Lia Pie Ting Kie*. Setelah selesai kunjungannya tersebut, makaimn banyak saudagar-saudagar Tionghoa yang datang ke Samudera Pasai. . Sebagian di antara mereka adalah Muslim, banyak menetap dan melakukan kawin campur dengan penduduk pribumi. Menurut H.M. Zainuddin dalam *Tarikh Atjeh* , keturunan mereka dapat dijumpai di perkampungan-perkampungan di

pertama adalah ke Jawa, Samudera Pasai, Lambi (Aceh Raya), dan Palembang. Sebagian besar daerah yang pernah dikunjungi Cheng Ho menjadi pusat dagang dan dakwah, diantaranya Palembang, Aceh, Batak, Pulau Gresik, Semarang (di sekitar Gedong Batu), Surabaya, Mojokerto, Sunda Kelapa, Ancol, dan lain-lain. Gerakan dakwah pada masa itu telah mendorong kemajuan usaha perdagangan dan perekonomian di Indonesia.<sup>51</sup>

Beberapa versi tentang kedatangan waktu tibanya laksamana Cheng Ho di Semarang, yaitu:

---

daerah Kroceng Pirak (Sungai Perak dekat Lho Sukon). Atas permintaan sultan Palembang, pada tahun 1407 Cheng Ho bergerak menuju Palembang untuk membebaskan Kota Palembang dari aktivitas-aktivitas perompakan yang dilakukan oleh gerombolan perompak Hokkian. Kunjungan tersebut kemudian diikuti dengan dibentuknya Komunitas Tionghoa Muslim Pertama di Nusantara. Pada ahun yang sama, dia memperluas pembentukan komunitas Muslim hingga ke Sambas, Kalimantan Barat. Mulyana, 2005, h. 83-84. Lihat juga Leo Suryadinata (ed.), *Laksamana Cheng Ho di Asia Tenggara* (Cet. I; Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia, 2007), h. 29.

<sup>50</sup>Saat armada Cheng Ho merapat di pulau Jawa, salah satu pembantu setianya bernama Wang Jing Hong mendadak sakit keras. Cheng Ho memerintahkan armadanya untuk singgah di pulau Simongan (yang kemudian bernama Mangkang) Semarang. Selama pendaratan tersebut Cheng Ho dan anak buahnya menemukan sebuah Goa yang kemudian dijadikan sebagai tempat peristirahatan sementara untuk mengobati Wang Jing Hong. Setelah Wang Jing Hong membaik kondisinya, Cheng Ho melanjutkan perjalannay ke Barat dengan meninggalkan sepuluh awak kapal untuk menemani Wang Jing Hong dan sejumlah perbekalan. Ditemani oleh anak buahnya Wang kemudian memanfaatkan kapal tersebut sebagai sarana dagang di sepanjang pantai. Dalam setiap pelayaran, mereka singgah di beberapa Bandar. Awak kapalnya kemudian ada yang menikah dengan dengan perempuan setempat. Berkat jerih payah Wang dan pengikutnya, kawasan di sekitar Gua itu berkembang menjadi kawasan yang ramai dan makmur. Banyak orang Tionghoa dan penduduk setempat yang datang dan bermukim serta bercocok tanam di sana. Selain mengajari warga bercocok tanam, Wang juga giat menyebarkan agama Islam di kalangan Masyarakat Tionghoa dan Penduduk setempat. Untuk menghormati Cheng Ho, Wang mendirikan patung Cheng Ho di Gua itu. Wang meninggal dalam usia 87 tahun. Atas jasanya, Wang kemudian diberi gelar Kiai Juru Mudi Dampo Awang. Kong Yuanzi, *Muslim Tionghoa Cheng Ho Misteri Perjalanan Muhibah di Nusantara* (Jakarta: Penerbit Obor, 2000). H. 61-62

<sup>51</sup>Alfiananda, *Sejarah dan Perkembangan Muslim Tionghoa Indonesia*, [http :/ /alfiananda.wordpress.com/ 2010/07/14/ sejarah-dan-perkembangan-muslim-tionghoa-indonesia/](http://alfiananda.wordpress.com/2010/07/14/sejarah-dan-perkembangan-muslim-tionghoa-indonesia/). (Tanggal 24 Juli 2012. Mely G. Tan, *A Minority Group Embracing the Majority Religion: The Ethnic Chinese Muslims in Indonesia*, dalam *Tnis Tionghoa di Indinesia: Kumpulan Tulisan*, Edisi I, (Jakarta: yayasan Obor Indonesia, 2008) h. 77.

- 1) Menurut cendikiawan Li Changcuan, Wu Shihuang dari Tiongkok, dan Hartono Kasmadi dan Wiyomno dari Indonesia berpendapat, bahwa: Cheng Ho Mendarat di kawasan dekata Semarang, pada waktu pelayaran jauh pertama (1404-1407).
- 2) Pandangan Liu Ruzhong, pelayaran jauh kedua Cheng Ho mendarat di Semarang pada (1407-1409).
- 3) Menurut Lin Yichang, mendarat di Semarang pada tahun 1912.
- 4) Pada pelayaran jauh keempat singgah di Semarang pada tahun 1413-1415). Mangaraja Onggang Parlindungan dalam karyanya "Tuanku Rao".
- 5) Pada tahun 1416, Cheng Ho tiba di Semarang menurut Liem Thian Joe dalam bukunya "Riwayat Semarang".
- 6) Tiba di Semarang pada pelayaran ke-7 (1430-1433), dalam buku Riwayat Semarang karya Liem Thian Joe.<sup>52</sup>

Selanjutnya, Cheng Ho juga sekaligus mendorong perkembangan komunitas muslim Tionghoa setempat. Di pulau Jawa, dibangun masjid-masjid seperti di Jakarta, Cirebon, Lajam, Tuban, Gresik, Coladan, Joban dan sebagainya.<sup>53</sup> Pada tahun 1430, Sam Po Taikam (Cheng Ho) berhasil meletakkan dasar bagi penyebaran Islam di Jawa, Tuban, Cirebon, Palembang dan Gresik<sup>54</sup>

---

<sup>52</sup> Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tionghok-Indonesia*, h. 109-110.

<sup>53</sup> Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tionghok-Indonesia*, h. 26.

<sup>54</sup> Mangaraja Onggang Parlindungan, *Tuanku Rao*, (Jakarta: Tanjung Harapan, 1964), h. 653. Dalam Kong Yuanzi, *Ibid.*, h. 26. Lihat Juga Tang Yeok Seong, *Imigrasi Tionghok pada Dinasti Ming dan Hubungannya dengan Islamisasi di Asia Tenggara*, Jilid 30, No 1 dan 2, (Nanyang Xuebao)

Bukti lain dari keberadaan orang-orang Tionghoa Muslim di tanah Jawa pada sekitar abad ke-14-abad ke-16 adalah para wali yang berjasa menyebarkan agama Islam di pesisir pulau Jawa dan mendirikan kerajaan Islam pertama di pulau Jawa, yaitu kerajaan Demak. Para wali yang diduga merupakan keturunan Tionghoa tersebut adalah Sunan Bonang (Bong Ang), Sunan Kalijaga (Gan Si Ciang), Sunan Ampel (Bog Swi Hoo/Pang Swie Ho), dan Sunan Gunung Jati (Toh A Bo). Demikian juga Raden Fatah alias Jin Bun/Tan Bun (Cek Ko Po), Sunan Giri (Raden Paku), sultan pertama kerajaan Islam Demak, Raden Patah adalah putra pangeran Kertabumi (Raja Majapahit yang bergelar Brawijaya V) yang menikah dengan putri Cina, anak pedang Tionghoa yang bernama Ban Hong (Babah Bantong).<sup>55</sup>

Dengan demikian keberadaan Muslim Tionghoa Muslim di Nusantara telah ada sejak berabad-abad yang lalu, dan memberikan corak tersendiri terhadap perkembangan Islam di Indonesia. Hal ini membuktikan bahwa Islam menyebar di Nusantara tidak terlepas dari peranan para pendatang dari daratan Tiongkok, baik dari kalangan pekerja, pedagang, maupun kalangan militer (seperti Laksamana Cheng Ho), yang kemudian di lanjutkan oleh para wali, yang notabene adalah keturunan etnis Tionghoa.

Bukti sejarah tersebut di atas menjadi penguat bahwa orang-orang Tionghoa Muslim zaman dulu telah berhasil berasimilasi dengan penduduk Nusantara, hingga kedatangan Belanda dan memulai menancapkan pengaruhnya di Jawa sekitar abad ke-16. Ketika armada Belanda di bawah pimpinan Cornelis Houtman berhasil

---

<sup>55</sup> Setiono, *Etnis Tionghoa adalah bagian Integral Bangsa Indonesia*, "Makalah" disampaikan pada diskusi Akbar yang diselenggarakan Perhimpunan INTI Jakarta di Hotel Mercure Rekso Jakarta pada tanggal 27 April 2002), dalam Aftonul Afif, *Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* h. 72. Mely G. Tan, *A Minority Group ...*, *Op. cit.*, h. 76. Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tionghoa-Indonesia*, h. 27-28.

mendarat di pelabuhan Banten pada tanggal 23 Juni 1596, mereka tercengang melihat komunitas Tionghoa Muslim yang mempunyai hubungan yang harmonis dengan penduduk dan penguasa setempat. Kondisi inilah yang menyebabkan Belanda merasa terancam dan berusaha merubah kondisi yang harmonis antara Muslim Tionghoa dan Penduduk pribumi (Nusantara). Akibatnya hubungan antara orang-orang Tionghoa dengan penduduk pribumi mulai memburuk dan bahkan menjadi terpisah.<sup>56</sup>

Akhirnya Belanda kemudian menerapkan politik pecah belah (*divide et impera*) untuk merusak hubungan antara keduanya, yaitu membagi penduduk menjadi tiga golongan. Golongan teratas adalah orang-orang Eropa (Belanda), golongan kedua adalah orang-orang Tionghoa dan golongan Timur Asing, dan golongan atau kelas sosial yang paling adalah pribumi bawah atau *inlander*. Kebijakan ini kemudian membuat etnis Tionghoa Muslim menjadi terpisah dengan pribumi. Peraturan ini dirancang untuk memisahkan orang Tionghoa dari penduduk pribumi, dan mengadudomba kedua kelompok ini. Pribumi Indonesia membenci

---

<sup>56</sup>Sampai tahun 1600, terdapat sekitar tiga ribu orang Tionghoa muslim di Banten. Pada tahun 1611 Jan Pieterszoon Ceon diutus Gubernur Jenderal VOC Pieter Both untuk membeli hasil bumi, terutama lada di Banten, yang membuatnya harus berurusan dengan seorang pedagang Tionghoa kepercayaan Sultan bernama Souw Beng Kong (Bencon). Souw Beng Kong adalah seorang pedagang Tionghoa yang sangat berpengaruh dan mempunyai perkebunan lada yang luas sekali. Ia sangat dipercaya dan dihormati penuh oleh sultan dan para petani Banten. Setiap pedagang asing seperti Portugis, Inggris dan Belanda yang ingin membeli hasil bumi dari petani Banten harus melakukan negosiasi harga dan lainnya dengan Souw Beng Kong. Kemudian Souw Beng Kong coba di pengaruhi Jan Pieterszoon Ceon, tetapi tidak berhasil karena ia merasa Ceon terlampau menekannya. Sebaliknya sultan Banten merasa puas dengan keberadaan Souw Beng Kong dan orang-orang Tionghoa lainnya, karena orang-orang Tionghoa inilah yang banyak mengajarkan teknologi baru, terutama di bidang pertanian. Mereka mengajarkan cara menanam padi di sawah yang berpetak-petak dengan mempergunakan pematang dan membajak serta mengairinya, karena sebelumnya mereka hanya menanam padi di lading yang sudah tentu hasilnya kurang memuaskan. setiono, *Etnis Tionghoa adalah bagian Integral Bangsa Indonesia*, "Makalah" disampaikan pada diskusi Akbar yang diselenggarakan Perhimpunan INTI Jakarta di Hotel Mercure Rekso Jakarta pada tanggal 27 April 2002), dalam Aftonul Afif, *Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* h. 72



orang Tionghoa karena mereka diberi hak khusus dan diangkat sebagai “perantara” dan pemungut pajak untuk bangsa Belanda.<sup>57</sup>

Selain itu, bangsa Belanda senantiasa menjaga kemungkinan terjadinya persekutuan antara orang Tionghoa dan kaum Priyai, bangsawan pribumi. dan bahkan mereka kemudian memangkas jumlah orang Tionghoa sekehendak mereka yang berujung pada pembantaian. Peristiwa berdarah ini dikenal sebagai pembantaian orang Tionghoa di Jawa tahun 1740 dan menjadi peringatan keras kepada orang Tionghoa bahwa mereka tidak pernah dapat melawan bangsa Belanda. Meskipun terjadi pembantaian dan berbagai larangan dikenakan terhadap orang Tionghoa untuk masuk dan keluar dari kompleks tempat tinggal mereka, sebagian besar penduduk pribumi masih membenci orang Tionghoa karena kedudukan lebih tinggi dari yang mereka miliki.<sup>58</sup>

Kebijakan diskriminatif tersebut juga berdampak pada orang Tionghoa menjadi kelompok pribumi jika mereka mengikuti tradisi, adat-istiadat, dan memeluk agama (Islam) yang dianut oleh kelompok pribumi. Dengan demikian, bagi orang-

---

<sup>57</sup>Tapi di zaman pemerintah Belanda pernah mendatangkan etnis Tionghoa ke Indonesia untuk memenuhi kebutuhan tenaga kerja di perkebunan dan pertambangan milik Belanda. Susetyo, *Stereotip dan Relasi antara Etnis Cina dan Etnis Jawa pada Mahasiswa di Semarang*, “Tesis” Program Pasca Sarjana Fakultas Psikologi Universitas Indonesia, Depok: tidak diterbitkan, 2002), dalam Afthonul Afif, h. 23-24. Charles Coppel, *Chinese-Indonesians as “Foreign Orientals” in the Netherlands Indies*. Dalam C. Coppel, (Ed.), *Studying Ethnic Chinese in Indonesia*, (Singapore: Humanities Press, 2002), h. 157-168. Dalam Aimee Dawis, *The Chinese of Indonesia and Their Search for Identity: The Relationship Between Collective Memory and the Media*, terj. *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*, (Cet. II, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), h. 23.

<sup>58</sup>A.R.T. Kemasang, *How Dutch Colonialism Foreclosed a Domestic Bourgeoisie in Java: The 1740 Chinese Massacres Reappraised*, (1985), h. 57-80. Dalam Aimee Dawis, *The Chinese of Indonesia and Their Search for Identity: The Relationship Between Collective Memory and the Media*, terj. dengan Judul *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*, (Cet. II, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), h. 23-24.

orang Tionghoa yang memeluk agama Islam, dengan sendirinya status sosial mereka akan menurun mengikuti status sosial penduduk pribumi.<sup>59</sup>

Pada awal-awal kekuasaan Belanda di Nusantara, yaitu sekitar abad ke-17, jumlah orang Tionghoa di Batavia<sup>60</sup> yang memeluk agama Islam masih cukup banyak, sehingga diangkatlah seorang kapten untuk komunitas ini. Kapten terakhir untuk komunitas ini bernama Muhammad Jafar pada abad ke-19.<sup>61</sup> Adapula beberapa orang Tionghoa yang karena kedekatannya dengan aristokrasi lokal, akhirnya masuk Islam dan mengubah namanya menjadi nama Jawa. Misalnya Bupati Kota Yogyakarta pada zaman Hemengkubuwono II, Raden Tumenggung Setjadiningrat (alias Tan Jin Sing). Adipati Bangil dan Bupati Tegal adalah generasi kedua dari keluarga Hang Siong Kong (lahir di Tiongkok 1673 dan wafat di Lasem 1744). Keluarga muslim Tionghoa juga bermunculan ketika pecahnya perang Diponegoro. Beberapa orang Tionghoa yang berjasa pada raja mendapatkan gelar dan kemudian masuk Islam.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup>The Siauw Giap, *Islam and Chinese Assimilation in Indonesia and Malaysia*, dalam Cheu Hock Tong (ed.), *Chinese Belief and Practices in southeast Asia* (Petaling Jaya: Pelanduk Publication, 1993), h. 59-100. Lihat Juga dalam Afthonul Afif, *Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia*, h. 23-24

<sup>60</sup> Pembunuhan besar-besaran terhadap orang Cina di Batavia (Jakarta) dan sekitarnya dilakukan oleh VOC pada tahun 1740 menjadi salah satu titik baling penting dalam sejarah orang Tionghoa di Jawa. Peristiwa ini menjadi sebab, sehingga memaksa orang-orang Tionghoa menyebar secara luas ke berbagai wilayah, dan membentuk komunitas-komunitas baru. Bambang Purwanto, *Menjadi Jawa di Tengah Pengasingan yang Berlanjut*, dalam Rustopo, *Menjadi Jawa; Orang-orang Tionghoa dan Kebudayaan Jawa di Surakarta, 1895-1998*, (Yogyakarta: Ombak, 2007), h. xvi. Johannes Theodorus Vermeulen, *De Chineezan Te Batavia en De Troebelen Van 1740*, diterj. Gatot Triwira, *Tionghoa di Batavia dan Huru hara 1740* (Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2010), h. 69-94

<sup>61</sup>A. Budiman, *Masyarakat Islam Tionghoa Indonesia* (Semarang: Penerbit Tanjung Sari, 1979), h. 32-38. dalam Afthonul Afif, *Menjadi Indonesia; Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I. Yogyakarta: Parikesit Institute, 2010), h. 73

<sup>62</sup>Dari keluarga ini muncul seorang inisiator pertunjukan wayang orang untuk public, yakni Gan kam. Dua orang diantaranya menjadi guru besar setelah Indonesia merdeka. Salah satunya adalah Prof. Tjan Tjoe Siem, yang pada tahun 1960-an mengajar di IAIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta. Beliau wafat saat mengambil air wudhu pada tahun 1978 (Steenbrink: 1984: 87), D. Kwartanada,

Sejalan dengan keberhasilan Islamisasi di pulau-pulau utama di Indonesia pada pertengahan abad ke-16, jumlah muslim Tionghoa semakin bertambah dan perannyapun semakin besar. Antara abad ke-17 hingga abad ke-19, masjid-masjid yang biasanya dipakai untuk ibadah kaum muslim Tionghoa adalah masjid Angke Batavia (1625), Masjid Kroket (1785), dan Masjid Kebon Jeruk (1718) yang dibangun oleh Tan Ji Wu, Masjid Pacinan di Banten, Masjid Mentengan di Jepara, Masjid Sumnep di Madura (1741) dan terdapat pula bukti makam muslim Tionghoa. Memasuki abad ke-18, perkumpulan masyarakat muslim Tionghoa sudah muncul hamper semua kota besar di Indonesia.<sup>63</sup>

Setelah Belanda melihat semakin besarnya kecenderungan orang-orang Tionghoa muslim berafiliasi dengan penduduk pribumi, maka sejak abad ke-18 Belanda mengeluarkan kebijakan yang secara tegas melarang orang-orang Tionghoa masuk Islam. Peraturan yang sewenang-wenang ini kemudian menimbulkan kesulitan-kesulitan bagi orang Tionghoa. Kebijakan ini melahirkan resistensi dari orang-orang Cina sendiri yang berujung pada perang antara orang-orang Cina dengan pemerintah Hindia Belanda pada tahun 1740. Perang yang tidak seimbang ini sebenarnya lebih tepat disebut sebagai pembantaian pemerintah Hindia Belanda terhadap orang-orang Cina. Tragedi ini biasa disebut Chinezen Mood. Dalam

---

*Tionghoa dalam Dinamika Sejarah Indonesia Modern: Refleksi Seorang Sejarawan Peranakan*, "Makalah" disampaikan dalam Diskusi Terbuka; *Sapu Lidi*", di Leiden, 5 Juni 2004. dalam Afthonul Afif, *Menjadi Indonesia; Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* ( Cet. I. Yogyakarta: Parikesit Institute, 2010), h. 74

<sup>63</sup>Denys Lombard dan Claudine Salmon, *Islam dan Ketinghwaan*, (Yogyakarta: UGM, 1991), h. 433-438. Zhao Ke, *Masjid Sumnep Bercorak Tionghoa*, *Harian Indonesia*, 20 Maret 1990. Tartila Tartusi, *Tanah Air Sejati*, (t.t: Bina Rena Parwana, 1993), h. 31. Dalam Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk. *Silang Budaya Tionghoa-Indonesia*, (Jakarta: PT Bhuana Ilmu Populer, 2005), h. 28-29

peperangan ini sekitar 10.000 orang Cina terbunuh dan menimbulkan trauma yang mendalam bagi orang-orang Cina.<sup>64</sup>

Pasca kejadian mengerikan tersebut pemerintah Hindia Belanda membuat kebijakan baru yang disebut *passenstelsel*, sebuah kebijakn untuk mengontrol kegiatan orang-orang Cina secara ketat. Dampak nyatanya adalah orang-orang Cina tidak lagi leluasa menjalin hubungan dengan orang-orang pribumi. Kondisi memburuk ketika pemerintah Hindia Belanda kembali mengeluarkan kebijakan lanjutan yang disebut *wijkenstelsel* di mana Belanda mengisolasi orang-orag Cina ke dalam perkampungan-perkampungan khusus (yang selanjutnya disebut *pecinan*) agar interaksi dengan penduduk pribumi semakin lemah.<sup>65</sup> Sejak saat itu orang-orang Cina mulai enggan mengakomodasi identitas kebudayaan pribumi dan Islam. Mereka cenderung untuk berkiblat kepada identitas dan budaya yang berasal dari tanah leluhur mereka.<sup>66</sup>

Pada waktu itu, Belanda juga menerapkan pajak untuk kucir (rambut yang sengaja dipanjangkan di kepala bagian belakang) bagi orang-orang Tionghoa.<sup>67</sup> Kucir

---

<sup>64</sup>M.C. Ricklefs, *The crisis of 1740-1 in java: the Javanese, Madurese, and Duchth, and the Fall of the Court of Kartasura*, *Brijdragen tot de Tall, Land-en Volkenkunde*, vol. 139, issue2/3, 1983), h. 268. dalam Afthonul Afif, *Menjadi Indonesia; Pergulatan Identitatas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I. Yogyakarta: Parikesit Institute, 2010), h. 74

<sup>65</sup>Sumanto al-Kurtubi, *Arus Cina Islam Jawa: Bongkar Sejaah Atas Peranan Tionghoa dalam Penyebaran Agama di Nusantara Abad XV dan XVI* (Yogyakarta: Inspeal Press, 2002), h. 195

<sup>66</sup>Afthonul Afif, *Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* h. 74

<sup>67</sup> Setelah runtuhnya Dinasti Ming pada 1644 dan jatuhnya Tiongkok oleh Dinasti Qing (Mancu) , laki-laki Tionghoa (yakni bangsa Han) tidak boleh lagi memanjangkan rambut mereka dan mengondeny di ubun-ubun, seperti yang dilakukan oleh nenek moyang mereka pada zaman purba hingga akhir Dinasti Ming. Oleh pemerintah colonial, mereka dipaksa mencukur rambut di setengah bagian depan kepala mereka dan mengepangnya, mengikuti gaya rambut bangsa Mancu yang menjajah mereka. Pelanggaran terhadap aturan ini diancam dengan hukuman mati. Sejak itu kuncir (*thaucang*) seolah menjadi cirri khas Tionghoa, padahal sebenarnya bukan. Johannes Theodorus Vermeulen, *De Chineezen Te Batavia en De Troebelen Van 1740*, terj., Gatot Triwira, *Tionghoa Batavia dan Huruhara 1740* (Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2010), h. 19

(*pigtail*) pada waktu itu adalah symbol identitas bagi orang-orang Tionghoa Muslim. Apabila seorang Tionghoa memeluk Islam-apapun motivasinya-maka ia akan memotong kucir itu. Selain itu, perkawinan antara muslim dengan Tionghoa juga dilarang pada abad yang sama. Belanda rupanya takut kalau kedua pihak bersatu, maka dicarikanlah jalan supaya mereka tetap terpisah. Berbagai peraturan itu semakin menjauhkan orang-orang Tionghoa dari penduduk pribumi.<sup>68</sup>

Namun, karena keberadaan orang-orang tionghoa muslim di tanah Jawa, sudah jauh sebelum kedatangan Belanda dan banyak di antara mereka yang sudah melakukan kawin campur, maka kebijakan untuk memisahkan mereka dengan penduduk pribumi tidak sepenuhnya berjalan mulus. Cara yang selanjutnya yang ditempuh Belanda adalah dengan menerapkan kebijakan stratifikasi sosial bagi penduduk sipil. Di hadapan pemerintah Belanda, orang Tionghoa yang sudah memeluk Islam di masukkan ke dalam kelas social terendah bersama penduduk pribumi. Sedangkan bagi orang-orang Tionghoa Non-muslim, Belanda memasukkan mereka ke dalam kelas sosial nomor dua, di bawah orang-orang Eropa yang menempati strata sosial tertinggi.<sup>69</sup>

Setiap kelas sosial tersebut diatur dengan perangkat hukum dan memiliki hak-hak yang berbeda. Dalam konteks ini, Belanda bersikap mendua terhadap orang-orang Tionghoa Muslim. Di satu sisi, mereka dianggap sebagai penduduk pribumi ketika berurusan dengan masalah-masalah hokum, seperti hokum dalam perkawinan

---

<sup>68</sup>D. Kwartanada, *Tionghoa dalam Dinamika Sejarah Indonesia Modern: Refleksi Seorang Sejarawan Peranakan*, "Makalah" disampaikan dalam Diskusi Terbuka; *Sapu Lidi*, di Leiden, 5 Juni 2004. dalam Afthonul Afif, *Menjadi Indonesia; Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I., Yogyakarta: Parikesit Institute, 2010), h. 74-75.

<sup>69</sup>M. Ali, *Chinese Muslims in Colonial and Postcolonial Indonesia*, in *Islam in Southeast Asia*, Vol. 7., Issue 2, Spring, 2007), h. 1-22. Dalam Afthonul Afif, *Menjadi Indonesia; Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I. Yogyakarta: Parikesit Institute, 2010), h. 75

dan status di depan pengadilan. Namun di sisi lain, mereka diperlakukan seperti orang-orang Tionghoa non-muslim terkait dengan masalah-masalah ekonomi, misalnya tetap membayar pajak yang tinggi kepada Belanda. Sikap yang diskriminatif yang dilakukan oleh Pemerintah Belanda kepada orang-orang Tionghoa Muslim tersebut menunjukkan bagaimana sebenarnya pemerintah Belanda memposisikan keberadaan orang-orang Tionghoa Muslim. Di hadapan Belanda, orang-orang Tionghoa muslim ini berada pada posisi “antara” (*in between*), antara orang-orang Tionghoa secara umum (*foreign orientals*) dan penduduk pribumi (*Inlanders*).<sup>70</sup>

Konsekuensi lanjutan dari peraturan tersebut adalah adanya kecenderungan bagi orang-orang Tionghoa non-muslim untuk tidak lagi menerima anggota keluarga mereka sebagai bagian dari anggota keluarga mereka karena Islam identik dengan penduduk pribumi yang bodoh, miskin, dan terbelakang. Kondisi ini semakin memperparah hubungan antara golongan pribumi dan etnis Tionghoa.

Meskipun penjajahan Belanda sudah lama berakhir, namun imbas dari kebijakan tersebut masih terasa hingga sekarang. Kebanyakan orang-orang Tionghoa di Indonesia sampai saat ini cenderung resisten terhadap agama Islam. Hal ini disebabkan oleh belum hilangnya seteorip-stereotip tentang Islam yang cenderung bersifat negatif dan diasosiasikan dengan penduduk pribumi, seperti terbelakang, miskin, tidak toleran, pemalas, dan sebagainya.<sup>71</sup> Karena faktor itu juga, banyak orang Tionghoa di Indonesia yang tidak memberikan toleransi kepada anggota keluarga mereka yang masuk Islam-bahkan sering tidak dianggap sebagai bagian dari

---

<sup>70</sup>M. Ali, *Chinese Muslims in Colonial and Postcolonial Indonesia*, in *Islam in Southeast*, h. 75

<sup>71</sup>Jacobson, *Chinese Muslims ...*, h. 24

keluarga besarnya.<sup>72</sup> Tidak jarang, orang-orang Tionghoa yang memutuskan memeluk agama Islam merasa terasing-bahkan tertekan-karena mendapatkan perlakuan diskriminatif dari keluarga besarnya..belum lagi ketika penduduk pribumi di sekitar mereka masih belum sepenuhnya menerima kehadiran mereka karena alasan bahwa mereka tetap sama dengan orang-orang Tionghoa lainnya. Mengenai kondisi yang dialami orang-orang Tionghoa Muslim ini, tetap menyebut mereka sebagai kelompok “minoritas” dari yang “minoritas” (*a minority's minority*). Sebagai orang Tionghoa, mereka adalah adalah “minoritas” di tengah mayoritas penduduk pribumi, sedangkan sebagai muslim, mereka minoritas di tengah golongan mereka yang kebanyakan non-muslim.<sup>73</sup>

Kebijakan diskriminatif tersebut juga berpengaruh terhadap hubungan antara orang-orang Tionghoa Muslim dengan saudaranya yang non-muslim. Orang-orang Tionghoa Non-Muslim cenderung memandang rendah orang-orang Tionghoa Muslim, karena pemerintah Belanda secara sistematis mengkonstruksi wacana bahwa Islam identic dengan kebodohan, keterbelakangan, dan kemiskinan, sehingga orang-orang Tionghoa yang masuk Islam layak disejajarkan dengan penduduk pribumi muslim.<sup>74</sup>

Di masa-masa selanjutnya, kebijakan diskriminatif Belanda tersebut ternyata tidak sepenuhnya menyurutkan semangat orang-orang Tionghoa muslim untuk

---

<sup>72</sup>The Siauw Giap, *Islam and Chinese Assimilation in Indonesia and Malaysia*, h. 83-84 , dalam Afthonul Afif, *Menjadi Indonesia; Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* ( Cet. I. Yogyakarta: Parikesit Institute, 2010), h. 24

<sup>73</sup>M. Ali, *Chinese Muslims in Colonial and Postcolonial Indonesia*, in *Islam in Southeast*, h. 24-25

<sup>74</sup>Leo Suryadinata, *Ethnic Chinese in Southeast Asia: Overseas Chinese*, In Leo Suryadinata (ed.), *Ethnic Chinese as Southeast Asian Studies*, t.t.; t.p., 1997), h. 1-22. Lihat juga Jacobson, *Chinese Muslims ...*, h. 24

berjuang dengan menggunakan berdera Islam. Misalnya saja pada tahun 1930-an banyak bermunculan gerakan muslim Tionghoa, yang muncul di luar Jawa. Di Sulawesi, Ong Kie Ho (kelahiran Toli-toli) mendirikan partai Islam. Penguasa takut akan aktivitasnya dan dia dibuang ke Jawa tahun 1932. Pada tahun 1933 di Makassar berdirilah Partai Tionghoa Islam Indonesia (PITII). Satu tahun kemudian PITII mendirikan “Sekolah Melayu” dan pada tahun 1936 menerbitkan media bernama “Wasilah” untuk pertama kalinya. Pada tahun yang sama seorang Tionghoa totok di Medan, Yap A Siong, dengan beberapa kawannya mendirikan Partai Islam Tionghoa.<sup>75</sup>

Kebijakan-kebijakan yang dikeluarkan oleh pihak Belanda telah banyak memberikan dampak negatif, khususnya dampak terhadap hubungan antara pribumi dengan etnis Tionghoa, apalagi hubungan antara kaum pribumi yang muslim dengan etnis Tionghoa yang muslim.

Masa pasca penjajahan Belanda ditandai dengan semakin longgarnya ruang gerak orang-orang Tionghoa Muslim untuk menunjukkan identitasnya. Untuk mempertegas keberadaan mereka-bahwa Islam dan orang Tionghoa bukanlah dua hal yang bertentangan mereka merujuk pad sejarah masa lalu tentang abad ke-15. Mereka berusaha menegaskan bahwa partisipasi orang-orang Tionghoa muslim dalam menyebarkan Islam di Indonesia sangatlah besar. Begitu juga peran orang-orang Tionghoa muslim dalam perjuangan melawan Belanda. Berdasarkan fakta-fakta historis tersebut, tidak ada alasan untuk menyangsikan semangat nasionalisme yang dimiliki oleh orang-orang Tionghoa muslim. Dalam konteks masa pasca

---

<sup>75</sup>M. Ali, *Chinese Muslims in Colonial and Postcolonial Indonesia*, in *Islam in Southeast*, h. 76



penjajahan Belanda, semangat nasionalisme yang mereka miliki berusaha ditunjukkan melalui keterlibatan dalam kegiatan-kegiatan pembauran yang tujuannya adalah memperjuangkan posisi orang-orang Tionghoa di Indonesia agar sejajar dengan etnis-etnis lainnya. Salah satu strategi pembauran yang efektif adalah dengan memeluk agama Islam, agama mayoritas penduduk Indonesia. Memeluk agama Islam, bagi orang Tionghoa sama halnya dengan melanjutkan perjuangan leluhur-leluhur mereka yang telah berusaha menyebarkan agama Islam di Indonesia.<sup>76</sup>

Pada perkembangannya, jarak yang muncul dengan etnis Tionghoa mengundang beberapa Muslim Tionghoa untuk memperbaiki kerenggangan tersebut. Salah satunya adalah Haji Yap Siong yang berasal dari kota Moyen, Cina. Setelah belajar Islam ia menjadi Muslim pada tahun 1931 dan mendirikan organisasi dakwah yang diberi nama Persatuan Islam Tionghoa (PIT) di kota Deli Serdang, Sumatera Utara. Dakwah beliau dimulai dari Sumatera Utara ke Sumatera Selatan dan menyeberang ke Jawa Barat sampai Jawa Timur. Berdakwah dalam bahasa Mandarin dan memperoleh izin dakwah pada waktu itu dari pejabat-pejabat Kolonial Belanda. Pada tahun 1950 bersama Haji Abdul Karim Oey Tjing Hien. Keduanya bertemu di Jakarta dan mengembangkan PIT. Pada tahun 1953, Kho Guan Tjin mendirikan organisasi dakwah pula dengan nama Persatuan Tionghoa Muslim (PTM), di Jakarta. Pada tahun 1954, kedua Organisasi dakwah itu difusikan. Namun perjalanannya,

---

<sup>76</sup>Romli, *Peranan Bangsa Tionghoa terhadap Perkembangan Islam*, dalam Moh. Amien Mansoer (ed.), *Ekawarsa Persatuan Islam Indonesia*, (Yogyakarta: Pengurus PITI Wilayah Yogyakarta), Dalam Afthonul Afif, *Menjadi Indonesia: Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia* (Cet. I. Yogyakarta: Parikesit Institute, 2010), h. 77

organisasi ini bubar karena berbeda pandangan menjelang pemilihan umum pertama tahun 1955.<sup>77</sup>

Selanjutnya, Sosok H. Abdul Karim Oey sebagai tokoh yang dianggap paling berjasa dalam kegiatan Islamisasi Tionghoa di Indonesia. Beliau lahir di Padang dengan nama Oey Tjing Hien pada tahun 1905, ia adalah generasi kedua dari imigran Cina yang berasal dari kawasan Fujian. Semasa hidupnya, dia beberapa kali pindah keyakinan. Pada masa kecil dia menganut agama Kristen, sebagaimana orang tuanya. Setelah remaja, dia tidak menemukan kedamaian dalam agama Kristen, yang kemudian mengantarnya untuk menganut agama Budha dan Konfusianisme. Akan tetapi, dalam agama tersebut dia juga belum mampu mendatangkan ketenteraman bagi Karim Oey muda. Pada usia 25 tahun, karim Oey memutuskan untuk memeluk agama Islam dan sekaligus menjadi akhir dalam petualangan imannya, dia mendapatkan bimbingan dari seorang ulama yang bernama Fikir Daud.<sup>78</sup>

Setelah ia memeluk agama Islam, hubungan Karim Oey dengan keluarganya mulai memburuk. Namun di sisi lain, hubungannya dengan orang-orang Islam di Sumatera semakin dekat. Setelah ilmu agama yang dimilikinya sudah dianggap cukup, dia memutuskan untuk menjadi pendakwah. Keputusan inilah yang membuat dia menolak ketika akan diberi zakat fitrah. Dia merasa bikan muallaf, tetapi seorang muslim yang memiliki tanggung jawab menyebarkan ajaran Islam.<sup>79</sup> Tidak

---

<sup>77</sup>Alfiananda, *Sejarah dan Perkembangan Muslim Tionghoa Indonesia*, <http://alfiananda.wordpress.com/2010/07/14/sejarah-dan-perkembangan-muslim-tionghoa-indonesia/>. (Tanggal 24 Juli 2012)

<sup>78</sup>M. Ali, *Chinese Muslims in Colonial ...*, h. 77. Lihat Juga, Mely G. Tan, *A Minority Group ...*, h. 78-80.

<sup>79</sup>Mengenai keputusannya ini, dia berkata: "*I am not a muallaf. I am a muslim preacher. I consider myself as a leader. I am well-to-do and certain in my belief in Islam. A muallaf still has to be*

lama setelah masuk Islam, Karim Oey bergabung dengan Organisasi Muhammadiyah dan menjadi konsul Muhammadiyah untuk wilayah Bengkulu pada tahun 1930. Dia sempat memiliki hubungan dekat dengan Presiden Soekarno selama presiden Soekarno dalam pengasingan di Bengkulu. Pada tahun 1948, ketika terjadi agresi militer Belanda, Karim Oey menjadi salah satu orang yang terlibat dalam peperangan gerilya melawan Belanda.

Pada tahun 1950, Karim Oey hijrah ke Jakarta dan kemudian diangkat menjadi Majelis Tanwir Muhammadiyah selama 1952-1973. Selama aktif di Muhammadiyah, dia juga sempat menjabat sebagai ketua Dewan Ekonomi Muhammadiyah mulai tahun 1964-1973. Pada saat yang bersamaan, dia juga aktif di Masyumi, partai politik Islam yang berdiri sesaat setelah Jepang menyerah dari sekutu. Ketika terjadi perdebatan antara Masyumi dan Partai Komunis Indonesia (PKI), dia membela Masyumi dengan gigih karena menurutnya PKI memiliki ideology yang anti Islam. Dalam kondisi politik yang kurang menguntungkan, karena presiden Soekarno lebih berpihak kepada PKI daripada Masyumi, Karim Oey memilih jalur perjuangan yang baru, yaitu mendirikan organisasi Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) pada tahun 1963.<sup>80</sup>

---

*convinced. It would be better to give the "zakat" to someone with a greater claim, a poor person who belongs to one of the eighth group entitled zakat". (saya bukanlah seorang mallaf, saya seorang da'I, saya menganggap diri saya sebagai seorang pemimpin, saya sejahtera dan haqqul yakin dengan Islam. Seorang muallaf masih harus diyakinkan. Maka akan menjadi lebih baik lagi untuk memberikan zakat pada seorang fakir yang betul-betul membutuhkannya atau satu diantara delapan jenis orang yang wajib menerima zakat. Leo Suryadinata, Abdul Karim Oey:..., h. 78. Mely G. Tan, A Minority Group Embracing ..., h. 79.*

<sup>80</sup> Leo Suryadinata, *Abdul Karim Oey:...*, h. 78. Mely G. Tan, *A Minority Group Embracing ...*, h. 78-80.

PITI merupakan gabungan dari dua organisasi, yaitu persatuan Islam Tionghoa (PIT) yang didirikan oleh Haji Yap Siong di kota Deli Serdang, Sumatera Utara dan Persatuan Tionghoa Muslim (PTM) oleh Kho Guan Tjin di Jakarta. Kedua organisasi tersebut berdiri sebelum Indonesia merdeka.

b. Kebijakan negara terhadap etnis tionghoa Masa orde lama dan orde baru

Pada awal tahun 1972, Kejaksaan Agung RI dengan alasan bahwa agama Islam adalah agama universal, menganggap PITI tidak selayaknya ada. Tidak ada Islam Tionghoa atau Islam-Islam lainnya. Maka pada tanggal 15 Desember 1972, Dewan Pimpinan Pusat PITI memutuskan untuk melakukan perubahan organisasi menjadi Pembina Iman Tauhid Islam.<sup>81</sup>

Kebijakan pemerintah Asia Tenggara yang termasuk negara pribumi dipengaruhi konsep bangsa<sup>82</sup> masing-masing. Tetapi, itu bukan satu-satunya faktor dalam pembuatan kebijakan. Persentase etnis tionghoa dalam sebuah negara dan sistem politiknya juga penting. Kalau etnis Tionghoa berjumlah sedikit dan sistem politik negara tersebut tidak demokratis, maka kebijakan Asimilation sering diberlakukan. Sementara kalau jumlahnya sedikit, tetapi sistem politiknya

---

<sup>81</sup> Alfiananda, *Sejarah dan Perkembangan Muslim Tionghoa Indonesia*, <http://alfiananda.wordpress.com/2010/07/14/sejarah-dan-perkembangan-muslim-tionghoa-indonesia/>. (Tanggal 24 Juli 2012)

<sup>82</sup> Menurut Soekarno, bangsa adalah satu jiwa, bangsa adalah satu persamaan, satu persatuan karakter, watak, yang persatuab karakter atau watak ini tumbuh, lahir, terjadi karena persatuan pengalaman. Satu jiwa berarti kehendak untuk hidup bersama... jadi gerombolan manusia merkipun agamanya berwarna matjam-matjam, meskipun bahasanya bermatjam-matjam, meskipun asal-usulnya bermatjam-matjam, asal gerombolan manusia itu mempunyai kehendak untuk hidup bersama, itu adalah bangsa. Mely G Tan, *Pandangan Bung Karno Mengenai Keragaman Etnis masyarakat Indonesia*, dalam *Etnis Tionghoa di Indonesia; Kumpulan Tulisan*, Ed. I, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), h. 42-45

demokratis, maka kebijakan pluralislah yang dipakai. Tetapi, jika jumlah persentase etnisnya besar, sistem politik rupanya kurang berpengaruh.<sup>83</sup>

Di Indonesia, pada awalnya tidak memberlakukan kebijakan asimilasi, pada zaman demokrasi liberal, kebijakan Pluralisme diberlakukan. Pada zaman demokrasi terpimpin, kebijakan integrasi dan asimilasi dilaksanakan secara bertahap. Mula-mula warga negara keturunan Tionghoa tidak diperbolehkan mendirikan sekolah, aktivitas orang Tionghoa asing pun mulai dibatasi. Namun kebijakan asimilasi secara total baru diberlakukan sejak lahirnya Orde Baru. Tiga pilar kebudayaan Tionghoa dihapus sama sekali. Peraturan ganti nama diumumkan, warga negara Indonesia keturunan Tionghoa dihimbau mengganti nama Tionghoanya menjadi nama yang berbau “Indonesia”.<sup>84</sup> Kebijakan tersebut mengacu pada percepatan asimilasi warga Negara Indonesia keturunan Asing yang mengacu secara khusus kepada orang Tionghoa, sebagai bukti komitmen mereka kepada Indonesia.<sup>85</sup>

Dalam bidang budaya, pemerintah Orde Baru rupanya ingin mengikis habis kebudayaan Tionghoa, bukan saja tidak mengizinkan orang mengamalkan tradisi dan adat istiadatnya secara publik, misalnya tidak boleh merayakan tahun baru Imlek dan Cap Gome, tidak boleh main Barongsai, semua klenteng harus diubah menjadi wihara, agama Konghucu tidak diakui, belajar bahasa Tionghoa tidak dibolehkan, koran dan publikasi bahasa Tionghoa tidak dizinkan, hanya koran setengah

---

<sup>83</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 10-11.

<sup>84</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 15-16

<sup>85</sup>Aimee Dawis, *The Chinese of Indonesia and Their Search for Identity: The Relationship Between Collective Memory and the Media*, diterjemahkan oleh Matia Elvire Sundah dengan Judul *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*, (Cet. II, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), h. 107.

Tionghoa yang diasuh oleh militer diizinkan terbit dan koran ini dikenal di kalangan masyarakat Tionghoa sebagai koran iklan.<sup>86</sup>

Tulus Warsito<sup>87</sup> mengatakan bahwa masyarakat Tionghoa di Indonesia mengalami diskriminasi pada masa pemerintahan Orde Baru. Pada era tersebut, penggunaan tulisan bahasa Mandarin dalam publikasi dan iklan dilarang, kecuali koran Harian Indonesia saja yang diperbolehkan untuk diterbitkan dalam bahasa Mandarin dan Indonesia meski tetap saja di bawah kontrol dari pemerintah. “Selain itu, masalah yang dihadapi masyarakat Tionghoa disini pun juga meliputi penutupan sekolah Mandarin, dilarangnya perayaan budaya Tionghoa, serta permintaan pemerintah bagi masyarakat Tionghoa untuk merubah nama mereka menjadi seperti nama Indonesia,” paparnya.<sup>88</sup>

Ketionghoan dianggap sebagai keburukan, jika bukan kejahatan, prasangka rasial dipupuk. Istilah Tionggok dan Tionghoa diganti menjadi Cina sejak tahun 1966 atas anjuran Seminar Angkatan Darat. Alasannya adalah untuk menghilangkan rasa inferior pada bangsa kita (pribumi), sebaliknya menghilangkan rasa superior pada golongan yang bersangkutan (etnis Tionghoa) di dalam negara kita. Dengan kata lain, perubahan istilah merupakan pelampiasan ketidaksukaan pribumi kepada

---

<sup>86</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan etnis Tionghoa*, h. 16

<sup>87</sup>Prof. Dr. Tulus Warsito adalah Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (UMY), menyampaikan pemikirannya, ketika menjadi panelis oleh Institute of Ethnology and Anthropology dalam *An Inter-Conference of Metropolis International - Migration in China and Asia: Experience and Policy* di Beijing, Cina. Sebagai panelis, Ia membahas isu migrasi terutama terkait “*Indonesian Chinese Muslim: Problems and Prospects*”. Konferensi tersebut nantinya akan diikuti oleh 70 panelis, 15 diantaranya berasal dari Cina, sedangkan 55 panelis lainnya berasal dari Amerika Serikat, Kanada, Jerman, Jepang, Australia, Rumania, Belgia, Rusia, India, Afrika Selatan, Srilangka, dan negara di Asia lainnya.

<sup>88</sup>Humas UMY, *Presentasikan Migrasi Muslim Tionghoa Indonesia, Profesor UMY jadi panelis di Cina*, <http://www.umi.ac.id/presentasikan-migrasi-muslim-tionghoa-indonesia-profesor-umi-jadi-panelis-di-cina.html>. (24 Juli 2012)

Tiongkok yang komunis dan menghina etnis Tionghoa. Kalau seorang WNI keturunan berbuat kejahatan, walaupun orang itu sudah ganti nama, nama Tionghoanya masih dicantumkan, untuk memperlihatkan bahwa ini adalah oknum Cina. Etnis Tionghoa melambangkan semua keburukan. Pribumi dilawankan dengan nonpribumi (yaitu Tionghoa) dan bangsa Indonesia adalah bangsa pribumi. Etnis Tionghoa baru bisa diterima sebagai nation atau bangsa Indonesia kalau ia berasimilasi secara total dengan pribumi.<sup>89</sup>

Akan tetapi tidak semua kebijakan bersifat asimilasi (tepatnya: absorpsi). Peraturan diskriminatif terus dijalankan sehingga minoritas Tionghoa merasa dirinya berbeda dengan kelompok pribumi. Misalnya nomor kartu tanda kependudukan (KTP) etnis Tionghoa dibedakan, jumlah etnis Tionghoa yang boleh masuk universitas dibatasi, perbedaan pribumi dan nonpribumi dalam kehidupan sosial, dan ekonomi diamalkan. Pemerintah Orde Baru tidak menggalakkan orang Tionghoa masuk ke pemerintahan dan membatasinya pada bidang ekonomi. Aktivitas orang Tionghoa di bidang ini makin kentara dan pemisahan dengan pribumi pun makin mencolok. Yang ironisnya dalam keberadaan ideologi Pancasila. Ideologi ini sesungguhnya tidak membantu asimilasi, malah merintanginya. Yang seharusnya Pancasila harus menjadi penyelamat persatuan Indonesia. Tetapi sebaliknya Pancasila justru tidak menganjurkan asimilasi total karena menjamin kebebasan beragama, termasuk minoritas. Jadi, dengan keadaan tersebut, maka kebijakan asimilasi total tidak mungkin berhasil. Masyarakat Tionghoa di Indonesia bukan merupakan minoritas yang homogeny. Dari sudut kebudayaan, orang Tionghoa terbagi atas peranakan dan Totok. Peranakan adalah orang Tionghoa yang

---

<sup>89</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan etnis Tionghoa*, h. 16

sudah lama tinggal di Indonesia dan umumnya berbaur. Mereka berbahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari dan bertingkah laku seperti pribumi. Totok adalah pendatang baru, umumnya baru satu sampai dua generasi dan masih berbahasa Tionghoa. Namun dengan terhentinya imigrasi dari daratan Tiongkok, jumlah totok sudah menurun dan keturunan totokpun telah mengalami peranakanisasi. Karena itu, generasi muda Tionghoa di Indonesia sebetulnya sudah menjadi peranakan, apalagi yang di pulau Jawa.<sup>90</sup>

Dalam hal agama, sebagian besar orang Tionghoa menganut agama Budha, Tridharma dan Konghucu. Namun banyak pula yang beragama katolik dan Kristen. Belakangan ini jumlah etnis Tionghoa yang memeluk agama Islam pun bertambah. Dalam hal orientasi politik, ada yang pro-Beijing atau Pro-Taipei,, tetapi yang terbesar adalah kelompok yang pro-Jakarta. Dalam hal kewarganegaraan, ada yang berwarganegaraan RRT atau Taiwan, tetapi yang terbanyak adalah Warga Negara Indonesia (WNI).<sup>91</sup>

Dalam bidang ekonomi, banyak yang kaya tetapi lebih banyak yang miskin. Namun sebagai minoritas di perkotaan, orang Tionghoa tergolong kelas menengah di Indonesia. Dalam bidang usaha, yang paling sukses adalah mereka yang masih belum berbaur karena mereka masih memiliki etos imigran dan wiraswasta, berbahasa Tionghoa dan mampu menggunakan jaringan perdagangan etnis yang umumnya di tangan orang Tionghoa.<sup>92</sup>

---

<sup>90</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 16.

<sup>91</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 17.

<sup>92</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 17



Minoritas yang heterogen ini sering dianggap sebagai minoritas yang homogen, baik oleh pemerintah Indonesia maupun oleh masyarakat pribumi. Sejak merdeka, minoritas ini dianggap senantiasa menimbulkan “masalah” bagi Indonesia. Tetapi “masalahnya” tidak selalu sama. Mula-mula mereka dianggap pro-Belanda dan anti Nasionalisme Indonesia. Kemudian mereka dianggap eksklusif dan kerjanya hanya mencari keuntungan di kalangan pribumi yang menderita. Kemudian mereka juga dianggap komunis atau simpatisan komunis. Akhir-akhir ini mereka dianggap kapitalis dan konglomerat yang mengeruk kekayaan Negara tanpa patriotism. Persepsi yang selalu negative ini masih melekat pada golongan etnis Tionghoa di Indonesia. Kerusuhan-kerusuhan belakangan ini yang ditujuka pada warga keturunan Tionghoa, tidak terlepas dari persepsi yang negative ini. Indonesia sudah merdeka setengah abad lebih, tetapi masalah Tionghoa tidak kunjung selesai. Ada yang berpendapat bahwa ini karena orang Tionghoa masih mempertahankan kebudayaan asing, tidak memiliki identitas Indonesia. Ada juga yang mengatakan bahwa orang Tionghoa hanya setengah berbaur, belum seratus persen, yaitu mereka masih belum menjadi pribumi. Dalam pandangan banyak pribumi, orang Tionghoa harus menjadi pribumi baru bias diterima sebagai orang Indonesia. Seakan-akan persolan identitas itu merupakan kunci dari masalah Tionghoa itu.<sup>93</sup>

Sebetulnya, masalah Tionghoa sangat kompleks. Hal ini bukan hanya masalah identitas, tetapi juga masalah politik, ekonomi dan soal hubungan luar negeri. Namun identitas memang penting, dan soal ini merupakan sebagian dari pemecahan “masalah Tionghoa” di Indonesia. Kerusuhan bulan Mei 1998 yang menggemparkan dunia itu memang membawa penderitaan yang luar biasa kepada

---

<sup>93</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 18

pribumi, tetapi juga kelompok Tionghoa. Banyak orang tionghoa yang merasa bahwa mereka menjadi sasaran kekerasan dari pribumi. Menurut Aguilar bahwa orang Tionghoa “ dicap selamanya sebagai imigran generasi pertama dengan latar belakang masa lalu yang penuh siksaan, rawan sengketa, dan tidak berubah.”<sup>94</sup> Selanjutnya, bahwa orang Tionghoa akan selalu dipandang sebagai orang asing oleh masyarakat pribumi. Peristiwa kerusuhan pada bulan Mei 1998 berikut segala bentuk kekerasan lain, mengingatkan orang Tionghoa bahwa mereka untuk selamanya terasing dari negeri asal mereka.

Kedudukan ekonomi Tionghoa khususnya di pulau jawa di bagi atas tiga babak, yaitu:

Babak pertama, sebelum datangnya orang Belanda, perdagangan orang tionghoa merupakan perdagangan internasional. Pedagang Tionghoa bertindak sebagai perantara antara pedagang Cina yang besar dan penduduk pribumi. Akan tetapi, datangnya orang Eropa, terutama orang Belanda, telah merubah peran orang Tionghoa. Ceon, gubernur VOC yang pertama, menjalankan kebijakan yang membatasi Kongsil Dagang tersebut pada “perdagangan borongan yang besar”, dengan orang Belanda sebagai pedagang perantara, tetapi membiarkan perdagangan eceran di tangan orang Tionghoa, ini disebabkan oleh jumlah orang tionghoa yang jauh lebih besar daripada Belanda, selain itu, orang Tionghoa lebih mengetahui keadaan setempat. Akibatnya, orang Tionghoa dibatasi pada perdagangan eceran dan

---

<sup>94</sup>F.V. Aguilar, *Citizenship, Inheritance, and the Indigenizing of “Orang Chinese” in Indonesia*, Positions, 9 (3), 2001), h. 501-533. Dalam Aimee Dawis, *The Chinese of Indonesia and Their Search for Identity: The Relationship Between Collective Memory and the Media*, diterjemahkan oleh Matia Elvire Sundah dengan Judul *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*, (Cet. II, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), h. 35. Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 17. I. Wibowo, *Retrospeksi dan Rekontektualisasi Masalah Cina* (Jakarta: Penerbit Gramedia, 1999), h. ix.

kemudian mendominasi sector tersebut. Selain itu, mereka mulai bergerak mengumpulkan produk pribumi untuk diekspor oleh VOC. Sejak itulah aktifitas ekonomi orang Tionghoa berubah.

Babak kedua, yakni babak VOC, orang Tionghoa bergerak sebagai perantara antara VOC dengan penduduk Pribumi. Dalam periode ini, barang dagangannya yang utama pun tidak sama; dari barang mewah dari Timur berubah menjadi produk Negara-negara Barat. Babak ketiga, setelah jatuhnya VOC, posisi orang Tionghoa sebagai pedagang semakin menguat.<sup>95</sup>

Seperti yang telah disebutkan bahwa, kedudukan ekonomi orang Tionghoa cukup kuat, dan kekuatan ini bisa dijelaskan dengan perkembangan sejarah dan politik Kolonial Belanda. Orang Tionghoa kini paling kuat dalam bidang bisnis dan keuangan.<sup>96</sup> Setelah Indonesia merdeka, pemerintah Indonesia menjalankan kebijakan pribumisme dalam bidang ekonomi untuk melemahkan kedudukan ekonomi orang Tionghoa dan membantu pedagang pribumi. Contoh yang paling dikenal adalah system Benteng pada awal tahun 50-an dan peraturan Presiden No. 10 (PP 10) pada tahun 1959.<sup>97</sup> Namun, perundingan terhadap pedagang pribumi dan pemaksaan pedagang kecil Tionghoa keluar pedesaan tidak berhasil memperkecil peran orang Tionghoa dalam bidang ekonomi di Indonesia. Kemudian pemerintah Indonesia harus membekukan pelaksanaan PP.10 untuk mengelakkan kehancuran ekonomi dan ketidakstabilan politik.<sup>98</sup>

---

<sup>95</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa* h. 78-79

<sup>96</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, dalam Leo Suryadinata, *Chinese Economic in Indonesia*, dalam bukunya, *The Culture of the Chinese Minority in Indonesia*, (Singapore: Times Edition, 1997), h. 25-74

<sup>97</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 90

<sup>98</sup> Tentang PP.10. Lihat Leo Suryadinata, *Pribumi Indonesians...*, h. 25-74.

Mungkin yang sama pentingnya adalah hasil dari system Benteng yang memunculkan penguasaha “Ali Baba”. Ini merupakan aliansi antara pedagang Tionghoa dan pribumi yang memegang surat izin. Pedagang Tionghoa yang menjalankan bisnisnya dan membagi keuntungan dengan pribumi yang memegang surat izin.<sup>99</sup>

Pada zaman Orde Baru, system ini berkembang menjadi system Cukong. Cukong adalah istilah Hokkian yang artinya majikan atau bos, tetapi dalam konteks Indonesia, istilah ini digunakan untuk menyebutkan pedagang Tionghoa yang bekerjasama dengan elite yang berkuasa, termasuk presiden dalam perusahaan patungan. Umumnya mitra pribumi memberikan fasilitas dan perlindungan, sedangkan orang Tionghoa memberikan modal dan menjalankan perusahaan tersebut.<sup>100</sup>

Sistem cukong ini dianggap tidak menguntungkan pribumi sehingga memunculkan kritik pedas dari pihak pribumi terhadap pemerintah Orde Baru. Mereka sangat kritis terhadap system ini sebab tidak ada pemindahan keterampilan. Di samping itu, hanya orang yang berkuasa yang menikmati hasilnya. Tetapi ada juga yang berpendapat bahwa ini adalah satu cara bagi pribumi mempelajari keterampilan mitranya yang kemudian hari bias membantu mereka menjadi penguasaha sukses.<sup>101</sup>

---

<sup>99</sup> Leo, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 90, Komentar Prof Wang Gungwu tentang system “Ali Baba”. Ia berpendapat bahwa: sebetulnya, tidaklah ada alasan bahwa organisasi semacam ini bias dikembangkan menjadi satu alat membaurkan orang Tionghoa dan mengikutsertakan pribumi dalam urusan kapitalis. Lihat Wang Gungwu, *Are Indonesian Chinese Unique?*, same observation, dalam J.A.C. Mackie, ed, *The Chinese in Indonesia: Five Essays* (Honolulu, University of Hawaii Press, 1976), h. 249

<sup>100</sup> Leo Suryadinata, *Chinese Economic in Indonesia*, dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 91.

<sup>101</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 91.

Berhubungan dengan protes dikalangan pedagang pribumi dan kerusuhan anti-Tionghoa yang makin sering terjadi pada tahun 70-an, pemerintah Orde Baru mulai melaksanakan prolitik pribumi kembali dalam bidang ekonomi. Untuk memperoleh bagian yang lebih besar bagi pribumi dalam ekonomi, pemerintah mengeluarkan sebuah peraturan pada tahun 1974 dimana ditentukan bahwa semua penanaman modal asing harus berupa perusahaan patungan. Banyak bidang bisnis yang tertutup bagi orang Tionghoa Indonesia. Dengan kata lain, surat izin baru tidak akan dikeluarkan lagi untuk pedagang nonpribumi. Peraturan yang mencerminkan kebijakan ini adalah Peppres No. 14, yang dikeluarkan pada tahun 1979. Peppres ini kemudian disempurnakan dan menjadi Keppres No. 14A / 1980 yang mewajibkan semua lembaga pemerintah dan kementerian memberikan keistimewaan kepada pedagang dan kontraktor pribumi.<sup>102</sup> Untuk proyek besar, usaha patungan untuk anantara pribumi harus memiliki andil 50 persen dan harus aktif dalam perusahaan tersebut. Karena kurangnya informasi, jadi tidak diketahui berapa pedang pribumi yang telah mendapat keuntungan dari peraturan baru itu. Namun, banyak nonpribumi yang telah mendapat mantra pribumi, jadi peraturan ini tidak mengubah situasi yang sudah ada.<sup>103</sup>

Pada zaman Soeharto, pusat perhatian pada perkembangan ekonomi, sering debut dengan pembangunan, sebagai cara untuk melegitimasi rezim Orde baru. Pintu Indonesia dibuka lebar dan penanaman modal asing digalakkan. Etnis Tionghoa, baik WNI maupun asing dikerahkan untuk mensukseskan program ekonomi Orde baru. Dibawa kebijakan ekonomi yang liberal ini, kedudukan ekonomi orang

---

<sup>102</sup> *Himpunan Peraturan Keppres 14A 10980 APBN 1980/1982*, dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 91.

<sup>103</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 91.

Tionghoa menguat. Mereka telah berkembang melampaui batas Negara Indonesia. Dan masuk ke arena internasional. Diantara konglomerat-konglomerat yang berjumlah dua sampai tiga ratus orang, terdapat banyak pribumi, namun yang terbanyak adalah nonpribumi. Meskipun demikian, tidak bias disangkal bahwa kedudukan ekonomi nonpribumi menguat pada zaman Orde baru, terutama dalam bidang perdagangan, yang konon 70 persen dikuasai pedagang Tionghoa. Ini merupakan akibat kebijakan pemerintah Orde baru yang menjuruskan orang Tionghoa ke bidang ekonomi. Kebijakan ini merupakan keputusan yang dibuat pada Seminar Angkatan darat yang diselenggarakan di Bandung pada tahun 1966, dimana ditetapkan bahwa orang Tionghoa harus dicegah masuk ke bidang politik, karena pemimpin militer tidak percaya kepada orang Tionghoa sebagai sebuah kelompok. Dengan membatasi orang Tionghoa di bidang ekonomi, elite yang berkuasa merasa bahwa pemerintah bias lebih mudah menguasai minoritas Tionghoa. Mungkin juga kebijakan ini berhubungan dengan keputusan pemerintah Orde baru untuk menekankan pertumbuhan dan perkembangan ekonomi. Jadi, orang Tionghoa disalurkan ke bidang tersebut supaya ekonomi Indonesia bias berkembang pesat. Namun banyak pengamat politik berpendapat bahwa orang Tionghoa sengaja dibatasi dalam bidang ekonomi, kalau terjadi sesuatu, mereka bias dijadikan target sasaran yang gampang. Adapula yang berpendapat bahwa pemerintah sengaja memupuk orang Tionghoa dalam bidang ekonomi supaya mereka mudah diajak kerja sama, bahkan diperas. Sedangkan kaum pribumi sukar untuk diperlakukan demikian karena mereka mempunyai kedudukan politik yang kuat.

Mungkin semua ini ada benarnya, apalagi yang terakhir. Akibat dari kebijakan Orde Baru tersebut, segelintir penguasaha yang terkait dengan pengusaha

besar bermunculan yang dikenal sebagai konglomerat. Kesenjangan social makin kentara dan jurang antara Tionghoa dan pribumi, jika bukan di seluruh Indonesia, sekurang-kurangnya di Jawa dan Sumatera, semakin besar. Ini telah menanamkan bibit kerusuhan antarras. Ada sebagian pengusaha pribumi yang ingin mencontoh Kebijakan Ekonomi Baru (New Economic Policy, 1971-1990) di Malaysia untuk membatasi kekuatan ekonomi orang Tionghoa dan mempertinggi kedudukan ekonomi orang pribumi secara paksa, namun, konon anjuran ini ditolak. Mungkin karena ini tidak cocok, mungkin juga pemerintah Soeharto menghimbau konglomerat membantu perusahaan lemah dan menjual 1 sampai 25 persen dari sahamnya kepada koperasi.<sup>104</sup> Namun kebijakan semacam ini tidak mampu mengatasi masalah ekonomi yang semakin parah dan jurang ekonomi-sosial yang melebar. Akhirnya krisis moneter pada tahun 1997 melanda beberapa Negara Asia Tenggara, termasuk Indonesia. Semakin memperparah ketidakberesan ekonomi dan politik Indonesia, yang kemudian memaksa Soeharto berhenti sebagai presiden Indonesia.<sup>105</sup>

Keterlibatan orang Tionghoa dalam politik Indonesia bermula pada sebelum perang dunia II. Elite peranakan Tionghoa terpecah dalam orientasi mereka. Ada yang berkiblat ke Cina (grup Sin Po), ada yang berorientasi ke Belanda (Chung Hwa Hui) dan ada juga yang berkiblat ke Indonesia (partai Tionghia Indonesia).<sup>106</sup>

---

<sup>104</sup> Mengenai pertemuan Soeharto dengan konglomerat Tionghoa, lihat *tak Cukup dengan Ucapan Terima Kasih*, "Tempo", 10 Maret 1990, h. 20-23. Untuk respon konglomerat, lihat Strait Times, 30-31 maret 1990. Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 93.

<sup>105</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 93-94.

<sup>106</sup> Leo Suryadinata, *Peranakan Chinese Politic in Java*, h. 21-84, Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 81.

Setelah Indonesia merdeka, politik yang berdasarkan etnisitas ini berlangsung. Di Indonesia, terdapat dua organisasi sosi-politik yang penting: Baperki yang didominasi oleh peranakan Tionghoa dan Qiao Zong (*Zhonghua qiaotuan zonghui* atau perserikatan organisasi Tionghoa peranakan) yang dikuasai oleh totok Tionghoa, terutama mereka yang berwarga Negara asing.<sup>107</sup>

Sebelum Soeharto berkuasa, pemerintah Indonesia mentolerir adanya organisasi sosio-politik etnis ini. Baperki yang didirikan pada tahun 1954, berusaha untuk mendapatkan persamaan antara sesama warga Negara Indonesia, tanpa pandang latar belakang rasnya. Baperki berpendapat bahwa orang Tionghoa merupakan satu bagian dari suku-suku di Indonesia. Jadi, orang Tionghoa kedudukannya sama dengan suku bangsa Indonesia seperti Jawa, Sunda, Minang dan Makassar (penulis). Dengan kata lain, orang Tionghoa tidak perlu meleburkan diri ke dalam masyarakat Pribumi. Pada zaman Soekarno (demokrasi terpimpin), Baperki berkembang menjadi organisasi massa. Ia menitikberatkan integrasi (integrasi politik), bukan asimilasi, di kalangan orang Tionghoa. Organisasi ini makin condong ke kiri dan mendekati Soekarno untuk mendapatkan perlindungan. Politik kiri inilah akhirnya membawa Baperki musnah setelah terjadinya G 30 S PKI pada tahun 1965. Karena ditengarai sebagai dalang sebuah upaya kudeta yang berhasil digagalkan. Setelah upaya kudeta tersebut, pecah kerusuhan anti-Tionghoa di kota-kota besar di Indonesia. Di tengah kerusuhan tersebut massa menyerang sekolah dan organisasi masyarakat Tionghoa dan merusak mobil, motor, rumah, dan tokoh milik orang Tionghoa untuk mengungkapkan rasa permusuhan mereka terhadap orang Tionghoa,

---

<sup>107</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 81



orang Tionghoa dan kepada penganut aliran Komunis.<sup>108</sup> Selain itu, mereka juga tergabung dalam LPKB,<sup>109</sup> Bakom,<sup>110</sup> serta Bergabung dalam ormas dan Partai Politik yang didominasi oleh pribumi, menjadi Anggota DPR, dan Menteri, dan Tergabung dalam CSIS.<sup>111</sup>

---

<sup>108</sup>Charles Coppel, *Indonesian Chinese in Crisis*, (New York: Oxford University, 1983), h. Dalam Aimee Dawis, *The Chinese of Indonesia and Their Search for Identity: The Relationship Between Collective Memory and the Media*, diterjemahkan oleh Matia Elvire Sundah dengan Judul *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*, (Cet. II, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), h. 27

<sup>109</sup> Setelah dilarangnya Baperki, dan perkumpulan-perkumpulan lainnya, penguasa baru mulai menyokong LPKB (Lembaga Pembinaan Kesatuan Bangsa) yang ditugasi untuk menangani masalah Tionghoa. Badan ini yang disokong oleh pemerintah ini menganjurkan orang Tionghoa di Indonesia berasimilasi total ke dalam masyarakat pribumi sebagai satu-satunya solusi masalah Tionghoa. Dan pada akhirnya lembaga ini juga dibubarkan. Leo, Negara..., *Op. cit.*, h. 81 dalam Leo Suryadinata, *Political Thinking of the Chinese Minority in Indonesia*, Singapore: Singapore University Press, 1981, introduction.

<sup>110</sup>Bakom seperti LPKB terus menekankan asimilasi orang Tionghoa ke dalam masyarakat pribumi. Namun sejak tahun 1987, dalam publikasi Bkom, terkadang terselip konsep integrasi nasional, bukan asimilasi. Miasnya dalam publikasi Bakom yang berjudul *Wawasan Kebangsaan Indonesia*, seperti Prof, Harsja W. bachtiar (alm.) yang mengatakan bahwa di Indonesia dibolehkan identitas etnis/ras di samping identitas nasional. Leo, Negara..., *Op. cit.*, h. 81 dalam Harsja W. Bachtiar, *Integrasi Nasional Indonesia dalam Wawasan Kebangsaan Indonesia; Gagasan dan Pikiran badan Komunikasi Penghayatan Kesatuan Bangsa*, (Jakarta Bakom PKB Pusat, 1987), h. 1-48

<sup>111</sup> Pada masa Sukarno terdapat tiga menteri yaitu Tan kiem Liong (Menteri Pendapatan, pembiayaan dan pengawasan, anggota NU), Oie Tjoe tat (Menteri Negara, anggota partindo) dan David G. Cheng (Menteri Cipta Karya dan Konstruksi). Pada zaman Liberal, terdapat dua Menteri orang Tionghoa Ong Eng Die (Menteri Keuangan, anggota PNI) dan Lie Kiat Teng (Menteri Kesehatan, Anggota PSII). Setelah jatuhnya Sukarno, pemerintah Soeharto melarang semua organisasi sosio-politik Tionghoa. Ini bukan saja karena politik kiri Baperki, tetapi juga konsep *nation building* yang dianut oleh pemimpin baru Indonesia. Mereka menganggal organisasi Tionghoa itu eksklusif dan ingin melihat orang Tionghoa bergabung dengan ormas yang didominasi oleh pribumi. Sejumlah kecil orang Tionghoa yang menaruh minat dalam politik ikut serta dalam organisasi asimilatif seperti Golkar, atau yang berafiliasi dengan Golkar, misalnya Yusuf Wanandi (Liem Bian Kie), Harry Tjan Silalahi, anggota DPR dari Golkar Djoko Sujatmiko (Lie Giok Hauw), dari PNI Budi Dipojuwono (Lie Po Yoe) 1971-1977. Tahun 1988 seorang Tionghoa menjadi Menteri selama satu tahun yaitu Muhammad Bob Hasan (The Kian Seng). Politik Tionghoa pada zaman Orde Baru merupakan politik tipe “*broker*”. Kepentingan orang Tionghoa diwakili oleh beberapa tokoh Tionghoa yang ada hubungan dengan Penguasa. Beberapa lembaga yang berhubungan dengan pemerintah atau orang pemerintah seperti Bakom dan CSIS (*Centre Strategic and International Studies*) sering digunakan untuk menyalurkan permintaan minoritas Tionghoa. System *cukong* juga berupa satu saluran untuk memberikan masukan kepada kebijakan pemerintah. Intinya bahwa Soeharto tidak ingin menonjolkan orang Tionghoa sebagai tokoh politik. Lihat Leo, Negara, h. 82-83. Lihat Juga Leo Surya dinata, *pribumi Indonesians, the Chinese Minority and cina: The Study of*

Usaha yang paling jelas untuk mengasimilasikan orang Tionghoa di Indonesia itu tercermin dalam kebijakan-kebijakan pemerintah pada pendidikan, bahasa dan nama Tionghoa.

Mula-mula pemerintah Indonesia tidak menaruh banyak perhatian terhadap pendidikan orang Tionghoa. Tidak ada pengontrolan terhadap sekolah Tionghoa. Namun setelah pemerintah berhasil mengkonsolidasikan kekuasannya, pemerintah mulai mencurahkan perhatiannya ke dalam bidang ini. Perlahan-lahan pemerintah telah mengumumkan peraturan yang bertujuan mengindonesiakan mata pelajaran dan tenaga pengajarnya. Sebelum tahun 1958, sekolah Tionghoa berjumlah 2000<sup>112</sup> buah terdiri dari sekolah-sekolah yang pro-Taipei dan pro-Beijing. Pada tahun 1957, pemerintah Indonesia telah mengumumkan satu peraturan yang melarang warga Negara Indonesia belajar di sekolah Tionghoa. Peraturan ini membawa pengaruh besar ke dalam masyarakat Tionghoa. Akibatnya kira-kira 1.100 sekolah Tionghoa harus diubah menjadi sekolah bahasa Indonesia.<sup>113</sup>

Pada tahun 1958 di Indonesia muncul kampanye anti Guomintang (Kuongmintang), ini karena pemerintah Taipei telah terlibat dalam pemberontakan PRRI Permesta. Semua sekolah Tionghoa yang bersangkutan dengan Taipei ditutup. Pada tahun 1965, di Indonesia terjadi peristiwa G 30 S PKI, dan Beijing dianggap telah terlibat dalam kudeta ini, dan semua sekolah Tionghoa yang pro-Beijing pun

---

*Perception and policies.* (kualalumpur; Heinemann Asia, 1978), h. 13-14. Leo Suryadinata, *Eminent Indonesian Chinese, Biographical Sketches*, Edisi Revisi (Singapore: gunung Agung: 1981), h. 3, 26, 94-95, dan 100-101.

<sup>112</sup> Leo Suryadinata, *Pribumi Indonesians*, h. 149-153, dalam Leo, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 84.

<sup>113</sup> Leo, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 84 dalam Mendikbud, *Pengawasan Pengadjaran Asing* (Jakarta: Departemen Pendidikan Pengadjaran dan Kebudayaan, t.th), h. 38. Lihat Juga, Gondomono, *Membanting Tulang ...*, h. 6-7

ditutup. Ini juga merupakan berakhirnya sejarah pendidikan Tionghoa di bumi Indonesia.<sup>114</sup>

Kebijakan yang paling komprehensif untuk mengubah identitas Tionghoa di Indonesia adalah peraturan Ganti-nama. Meskipun ganti-nama ini tidak wajib. Namun, bagi kebanyakan orang Tionghoa, terutama pada pertengahan tahun 60-an, ada tekanan halus dari pemerintah untuk ganti-nama, karena ganti-nama dianggap sebagai sebuah tingkah laku simbolik, semacam deklarasi orang Tionghoa bahwa mereka setia kepada pemerintah Indonesia, atau mengidentitaskan diri dengan bangsa Indonesia dan budaya Indonesia.<sup>115</sup>

Untuk menyesuaikan diri dengan kebudayaan di Indonesia, banyak orang Tionghoa yang mengganti nama diri dan nama perusahaannya dengan nama yang lazim maupun tidak lazim di Indonesia. Tampaknya ada beberapa pola pergantian nama yang mereka lakukan; ada yang menggabungkan saja tiga suku kata Tionghoa menjadi satu, seperti Tan Ing Dji menjadi Tangingdji, ada yang menggunakan nama kecil yang lazim dipergunakan orang Barat di depan nama marga Tionghoa yang terdiri dari satu suku kata saja, seperti Robert Oey, Lucy Kwee. Tetapi banyak juga yang mengganti namanya menjadi nama yang kedengarannya Indonesia yang salah satu suku katanya, kalau bisa yang pertama, masih sama atau mirip dengan bunyi marga Tionghoanya, misalnya dari nama Ong menjadi Ongkowiryo, dari Lim menjadi Halim, Salim atau Liman, Go menjadi Gozali, oei menjadi Widjoyo atau Wijaya. Orientasi budaya atau tempat kelahiran juga bisa mempengaruhi pergantian nama. Mereka yang dari budaya Jawa akan berbeda sedikit bunyi vokalnya dari

---

<sup>114</sup> Leo Suryadinata, *Pribumi Indonesians*, h. 149-153, dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 84.

<sup>115</sup> Leo, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 87

mereka yang daerah budaya Sunda, misalnya Tan, bisa menjadi Tanoto atau Tanuwidjojo, jika mereka berorientasi ke budaya Jawa, sedangkan yang dari daerah pasundan akan lebih suka mengganti menjadi Tanuwidjaja.<sup>116</sup>

Ada orang-orang Tionghoa yang mengambil nama Jawa, Sunda, Arab dan sebagainya yang lazim lalu digabungkan dengan nama kecil “Barat” atau nama permandiannya, seperti Robert Santoso, John Harsono, Maria Setyawati, James Gondokusumo, Willian atau Bil Husein dan sebagainya. Selain itu, ada juga yang menonjolkan nama kecilnya diikuti singkatan nama marganya saja, seperti Lucy T., Maria W., sehingga mereka yang berprofesi sebagai Dokter gigi misalnya lebih dikenal sebagai dokter Agnes karena pada papan namanya hanya disebut drg. Agnes L., dan para pasiennya tidak tahu dan tidak merasa perlu memperhatikan siapa sebenarnya L. Tersebut.<sup>117</sup> Nama sebagai identitas tidak lagi menjadi ukuran atau perhatian, lambat laun masalah nama bagi etnis Tionghoa, atau bahkan bukan lagi menjadi persoalan dalam penyesuaian diri dengan budaya bangsa Indonesia.

Kebijakan yang mengizinkan bangsa Indonesia bebas beragama telah memungkinkan minoritas Tionghoa mempertahankan identitas etnisnya melalui agama minoritas. Perlu ditegaskan di sini bahwa kebijakan agama liberal ini bukan disebabkan oleh adanya orang Tionghoa. Kebijakan ini dibuat karena hakikat masyarakat pribumi sendiri. Indonesia adalah masyarakat majemuk dan banyak agama. Untuk mempertahankan kesatuan Indonesia, ideologi Pancasila, yang memberikan persamaan terhadap semua agama besar, telah diterapkan. Sebetulnya,

---

<sup>116</sup> Gondomono, *Membanting Tulang ...*, h. 8

<sup>117</sup> Gondomono, *Membanting Tulang ...*, h. 9

pemerintah Indonesia sejak Sukarno sampai Soeharto telah menggunakan Pancasila untuk mencegah Indonesia menjadi Negara Islam. Dalam konteks ini, agama selain Islam mendapat dukungan supaya ada keseimbangan / keharmonisan agama. Melalui peraturan inilah orang Tionghoa bisa mempertahankan sekelumit ketionghoannya.<sup>118</sup>

Pada awal pemerintahan Soeharto, agama Konghucu seakan-akan mendapat kemungkinan hidup kembali, pada pertengahan 1960-an, penganut agama ini membuat suatu Dewan Agama Konghucu. Tujuannya adalah agar ada wadah untuk upaya “pemurnian” agama tersebut. Kemudian pada bulan Agustus tahun 1967, dan merukan tahun kedua pemerintahan Soeharto, diadakan kongres Agama Konghucu yang ke-6. Meskipun kehadirannya tersendat-sendat, tidak mempunyai lembaga yang terorganisir maupun cara-cara upacara keagamaan yang baku, tetapi agama ini dapat bertahan sampai enam kongres.<sup>119</sup>

Pada kongres yang ke-6, dihasilkan sebuah ketetapan struktur organisasi dan pola ritualnya. Keputusan-keputusan yang diambil adalah menggunakan sebuah “lithang” atau klinteng untuk upacara-upacara keagamaan; nama organisasi menjadi Majelis Tinggi Agama Konghucu Indonesia (MATAKIN) pada tingkat Nasional dan majelis Agama Konghucu Indonesia (MAKIN) pada tingkat daerah. Menunjuk tiga macam pejabat keagamaan, yaitu: Haksu, Bunsu dan hausing (dalam bahasa Hokkian), atau xuenshi, Wenshi dan Jiaosheng (dalam bahasa Mandarin), yang fungsinya mirip pendeta dalam agama Kristen; adanya kitab-kitab suci, yaitu Empat Kitab (Susi atau Sishu), lima karya klasik Gouw Khing (Wujing), yang semuanya dalam terjemahan bahasa Indonesia. Dengan demikian, bagi para penganut

---

<sup>118</sup>Leo, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 88.

<sup>119</sup>Mely G. Tan, *Bahasa dan Politik Rekayasa pada Zaman Orde baru Soeharto*, dalam *Etnis Tionghoa di Indonesia: Kumpulan Tulisan*, Edisi I, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008) h. 201.

Konghucu sudah terpenuhi syarat untuk dianggap sebagai agama: ada kitab suci, ritual, dan umat.<sup>120</sup>

Sebetulnya sebelum kudeta, pada tahun 1965 telah dikeluarkan sebuah Penetapan Presiden (Penpres No. 1/1965) yang mengakui enam agama di Indonesia: Islam, Katolik, Protestan, Hindi-Bali, Budha, dan Konghucu. Namun, pada tahun 1979, kabinet mengeluarkan instruksi, menyatakan agama Konghucu bukan agama dan tidak lagi diakui sebagai agama resmi.<sup>121</sup>

Kebijakan bagi setiap warganegara Indonesia, termasuk orang Tionghoa WNI, harus mencantumkan keyakinan agamanya pada kartu tanda penduduk suatu tempat, salah satu dari lima agama yang diakui resmi di Indonesia, yaitu Islam, Protestan, Katolik, Hindu dan Budha. Karena orang Tionghoa kebanyakan menganut ajaran Samkau (gabungan ajaran Konghucu, laocu dan Buddha) bercampur dengan keyakinan religious Cina, sehingga mereka harus mencantumkan agama Budha

---

<sup>120</sup>Mengenai umat ini, menurut pemimpin mereka, pada akhir tahun 1970-an ada sekitar tiga juta, suatu pernyataan yang agak berlebihan, karena menurut Buku Saku Statistik Indonesia 1979-1980 penganut Konghucu berjumlah 0,8% dari keseluruhan penduduk, yaitu 99,920 jiwa. Leo Suryadinata, *Konghucisme dan Agama Konghucu di Indonesia; Sebuah Kajian Awal, Pergulatan Mencari Jati Diri*, dalam Mely G. Tan, *Bahasa dan Politik Rekayasapada Zaman Orde baru Soeharto*, dalam *Etnis Tionghoa di Indinesia: Kumpulan Tulisan*, Edisi I, (Jakarta: yayasan Obor Indonesia, 2008) h. 201-202.

<sup>121</sup> Leo, Negara..., *Op. cit.*, h. 90. Keadaan berubah ketika akan diadakan kongre ke-9 pada Pebruari 1979. Kongres ini dibatalkan dan sejak itu MTAKIN tidak dibolehkan mengadakan kongres lagi. Pada tanggal 5 april 1979, pengurus MTAKIN diundang Menteri Agama (Alamsjah Ratu Perwiranegara, didampingi Dirjen Bimas Gde Puja, dan mengumumkan bahwa agama Konghucu akan dikelola di bawah Dirjen Hindu dan Budha. Akibatnya kedudukan agama Konghucu menjadi tidak jelas, tetapi bagi para birokrat pelaksana rupanya sudah jelas. Karena Konghucu diperlakukan sebagai bukan agama. Mereka mengandalkan Instruksi Presiden Soeharto setelah siding cabinet tanggal 27 januari 1979 yang “jelas-jelas menyatakan bahwa Konghucu bukan agama”. Pernyataan ini diperkuat dengan ucapan H. Tarmidzi Taher, ketika itu menteri Agama, bahwa “Konghucu itu kan falsafah, sama keberadaannya dengan Konghucu di negara lain seperti di Cina. Leo Suryadinata, *Konghucisme dan Agama ...*, *Op. cit.*, h. 202-203

sebagai keyakinan religiusnya pada Kartu Tanda Penduduknya, karena agama Budha memang yang paling dekat dengan keyakinan-keyakinan tersebut.<sup>122</sup>

Pada tahun 1998, agama tersebut tidak dilarang, meskipun tidak bisa mengadakan perayaan secara terbuka.<sup>123</sup> Pada masa pemerintahan Gusdur, akhirnya konghucu mendapat pengakuan kembali sebagai agama resmi di Indonesia.

#### b. Reformasi kebijakan terhadap etnis Tionghoa

Indonesia pasca Orde-Baru atau sering disebut dengan era reformasi telah memberikan kesempatan kepada etnis tionghoa untuk mengekspresikan identitas kebudayaan, terlibat dalam bidang politik dan sebagainya.

Pada masa Pemerintahan Habibie, kebijakan di bidang politik berbeda dengan masa Orde baru. Pada masa itu, Habibie telah memberikan kebebasan kepada warga Negara untuk berorganisasi dan mengeluarkan pendapat secara bebas, dan munculnya beberapa partai baru, termasuk orang Tionghoa juga mengambil kesempatan ini untuk mendirikan partai etnis. Dua partai Tionghoa yang paling awal dibentuk adalah Partai Reformasi Tionghoa Indonesia (Parti) yang diketuai oleh Lieus Sangkharisma (Li Xuexiong), mantan bendahara Komite Nasional Pemuda Indonesia dan Partai Pembauran Indonesia (Parpindo) yang diketuai oleh seorang pedagang, Jusuf Hamka alias A Bun. Tak lama kemudian, muncul pula Partai Bhineka Tunggal Ika Indonesia (PBI) yang dipimpin Oleh Nurdin Purnomo (alias

---

<sup>122</sup>Gondomono, *Membanting Tulang ...*, h. 9.

<sup>123</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 90

Wu Nengbin), seorang usahawan yang berkecimpun dalam bidang pariwisata. Namun ketiga partai ini mengalami banyak kemunduran. seperti jumlah cabangnya tidak mencukupi, Parpindo akhirnya mengubah diri menjadi sebuah organisasi biasa, sedangkan PBI berhasil ikut serta dalam pemilu Juni 1998. Namun sebetulnya PBI adalah partai multietnis yang dipimpin oleh etnis Tionghoa, bukan partai etnis Tionghoa.<sup>124</sup> Rupanya sikap presiden Habibie benar-benar ingin mengikutsertakan etnis Tionghoa dalam bidang politik.

Dalam bidang hukum dan budaya, pemerintahan Habibie juga menjanjikan reformasi. Menteri Urusan Wanita-nya (Tuty Alawiyah) memakai kata “Suku Tionghoa” untuk menyebut WNI keturunan Cina. Dan Habibie sendiripun menggunakan kata tersebut. Pada tanggal 16 September 1998 presiden BJ. Habibie mengeluarkan Instruksi Presiden No. 26/1998 yang menghapuskan penggunaan istilah “pribumi” dan “nonpribumi” untuk menyebut orang pribumi dan Tionghoa.<sup>125</sup>

Menteri Kehakiman saat itu, Muladi juga berjanji menghapuskan diskriminasi hukum terhadap warga Negara Indonesia keturunan Tionghoa, misalnya kode di kartu tanda penduduk akan dihapus, orang Tionghoa diperbolehkan masuk bidang-bidang yang dulu tertutup, dan sebagainya. Begitu pula Menteri Urusan Agama, Malik Fadjar mengatakan bahwa agama Konghucu akan diakui kembali. Bahkan bahasa Tionghoa sebagai bahasa asing akan diperbolehkan diajarkan di sekolah.<sup>126</sup>

---

<sup>124</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 94

<sup>125</sup> Republika, “Melindungi Wanita”, 22 Juli 1998, dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 95

<sup>126</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 96



Presiden Abdurrahman Wahid (Gusdur) mendapat tempat di kalangan minoritas, khususnya etnis Tionghoa karena dianggap menaruh simpati terhadap mereka. Dialah yang mencoba menghimbau etnis Tionghoa baik WNI maupun WNA untuk bersama membangun Indonesia. Dia juga yang menghapus Inpres No. 14/1967 yang melarang orang Tionghoa untuk mempraktekkan adat-istiadatnya secara publik selama 32 tahun.<sup>127</sup> Dan selanjutnya pada tanggal 17 Januari tahun 2000, mengeluarkan Keputusan Presiden No. 6/2000 yang berisi pencabutan Instruksi Presiden No. 14 tahun 1967 tentang pelarangan agama, kepercayaan, dan adat istiadat Cina, dan diteruskan dengan pencabutan larangan penggunaan nama Tionghoa buat orang-orang Tionghoa pada tahun 2001. Keputusan itu selanjutnya diterjemahkan lewat keputusan Menteri agama No. No. 13/2001 tentang penetapan hari Raya Imlek sebagai hari libur fakultatif (hanya berlaku bagi mereka yang merayakan), dan diteruskan dengan pencabutan larangan penggunaan bahasa Tionghoa baik lisan maupun tulisan. Bahkan dia menghadiri upacara perayaan tahun baru Imlek bersama Matakini di Jakarta.<sup>128</sup>

Meskipun Gusdur simpatik terhadap etnis Tionghoa, selama masih menjabat presiden, ia tidak berhasil menghapus peraturan-peraturan diskriminatif lainnya. Megawati Soekarnoputri menggantikan Gusdur juga dianggap simpatik dengan Etnis Tionghoa, terbukti pada pemilu 1999 telah mendapat dukungan besar dari

---

<sup>127</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 97. Lihat Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 6 Tahun 2000 tentang Pencabutan Instruksi Presiden Nomor 14 Tahun 1967 tentang Agama, Kepercayaan, dan Adat-istiadat Cina, 17 Januari 2000.

<sup>128</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 97. Mely G. Tan, *Tradisional Justice atas Diskriminasi Ras, Etnis dan Agama*, dalam *Etnis Tionghoa di Indonesia*, Ed. I, (Jakarta: yayasan Obor Indonesia, 2008), h. 277. Lihat Juga, B.G. Setiono, *Etnis Tionghoa Adalah Bagian Integral Bangsa Indonesia “Makalah”*, disampaikan pada diskusi akbar yang diselenggarakan Perhimpunan INTI Jakarta di Hotel Mercuri Rekso pada Tanggal 27 April 2002. Dalam Afthonul Afif, *Identitas Tionghoa Muslim Indonesia*, h. 124

etnis Tionghoa. Kebijakan Megawati juga menjadikan masyarakat Tionghoa telah berhasil mengatasi permasalahan yang dihadapi, bahkan pada tahun 2002 dia mengumumkan bahwa Tahun Baru Cina dijadikan hari libur nasional secara resmi di negeri ini.

Etnis Tionghoa menyadari ada aspek penting dari masalah Tionghoa, yaitu: Agama, Budaya, Ekonomi dan politik. Aspek inilah sesungguhnya yang juga bisa menjadi alat pemecahan masalah etnis Tionghoa di Indonesia.

#### 1) Masuk Islam

Golongan yang menganjurkan gagasan ini berpendapat bahwa dengan memeluk agama Islam maka berbaur lah etnis Tionghoa ke dalam tubuh pribumida lenyap lah masalah Tionghoa. Penganjur-penganjur gagasan ini termasuk Junus Jahja dan Muh. Budyatna yang juga dari Bakom. Kemudian Junus Jahja memprakarsai pembentukan yayasan Ukhuwah Islamiyah dan aktif di Majelis Ulama Indonesia (MUI). Sebetulnya gagasan ini berupa jenis pembauran yang bersumber dari Lembaga Pembinaan Kesatuan Bangsa (LKPB), akan tetapi baru untuk pertama kali pembauran ini diasosiasikan dengan Islam. Menurut Junus bahwa dengan masuknya Islam orang-orang muda Cina segera merasa bahwa mereka telah diterima sepenuhnya sebagai sesama muslim dan teman sebangsa oleh masyarakat luas yang mayoritas muslim. Segala jenis kekerasan dan kontroversi warisan masa lalu menjadi lenyap, dan diterima dengan sepenuh hati dan terintegrasi dalam masyarakat Indonesia, serta memperoleh tempat yang layak seperti yang mereka kehendaki.<sup>129</sup>

---

<sup>129</sup> *By embracing Islam young ethnic Chinese experienced that immediately they are fully accepted as fellow-muslim and compatriots by the people at large who are 90 percent muslims. All kind of hostility and controversy as an inheritance of the past disappear. They are heartily welcomed now and totally integrated within the community. So they have at last a permanent 'place in the sun'*

Menurut pendapat mereka, mayoritas penduduk Indonesia adalah Orang Islam, oleh karena orang Tionghoa haruslah berasimilasi ke dalam kelompok ini. Mereka tidak mempersoalkan perbedaan dalam kelompok Islam itu sendiri. Yang penting dalam golongan ini, perbedaan dalam Islam itu sudah bukan etnis lagi. Belakangan ini, Junus juga menganjurkan kerjasama antara pribumi yang Islam dan nonpribumi dalam bidang ekonomi. Ia kemudian bersemboyan: “pribumi kuat kunci pembauran”. Rupanya ia juga melihat faktor ekonomi sangat penting dalam masalah Tionghoa ini.<sup>130</sup>

Bangkitnya agama Islam di Timur Tengah telah mempengaruhi Negara-negara yang sebagian besar penduduknya muslim. Baik Malaysia maupun Indonesia mengalami dampak kebangkitan Islam ini. Rupanya masyarakat Tionghoa juga merasakan dampaknya. Salah seorang tokoh LPKB, Junus Jahja, pada tahun 80-an, mulai menganjurkan orang Tionghoa masuk Islam sebagai identitas mereka di Indonesia. Seperti telah dijelaskan sebelumnya, pada zaman LPKB, meskipun tokoh-tokohnya menganjurkan orang Tionghoa berasimilasi ke masyarakat Indonesia asli, tetapi tidak secara terang terangan menyerukan orang Tionghoa mengganti agama menjadi muslim, Junus Jahja-lah yang mencetuskan ide ini secara tegas. Ia pindah agama menjadi seorang muslim dan aktif berdakwah. Ditanya mengenai identitasnya, Junus jahja menjawab bahwa ia seorang muslim, Indonesia dan Keturunan China. Ia menekankan kemuslimannya daripada identitas nasional maupun etnisnya. Ia yakin bahwa Islam merupakan faktor pemersatu di Indonesia.

---

*this is exactly what ethnic Chinese are so looking and longing for.* Leo Suryadinata, (2000), h. 170 dalam Aftonul Afif, *Identitas Tionghoa Muslim Indonesia: Pergulatan mencari identitas diri*, Cet. I, (Depok, Kepik, 2012), h. 110

<sup>130</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 64.

Berdasarkan keyakinan bahwa Islam adalah jalan pemecahan bagi apa yang disebut masalah Tionghoa. Junus bersama kawan-kawan baik Tionghoa maupun pribumi mendirikan Yayasan Ukhuwah Islamiyah di tahun 1981 dan mulai gerakan dakwah untuk mengislamkan kelas menengah Tionghoa. Walaupun makin banyak orang Tionghoa Indonesia beralih ke Islam daripada sebelumnya, sementara pengamat tetap berpendapat bahwa konversi ke agama bukan-Islam lebih lazim di kalangan Tionghoa. Kelompok Junus pada taraf permulaan ingin mengislamkan 50.000 etnis Tionghoa dalam kurun waktu 10 tahun. System bapak angkat bahwa dilancarkan agar pemuda etnis Tionghoa memperdalam ajaran Islam dan cara hidupnya. Beberapa tahun belakangan ini sejumlah orang Tionghoa memang telah diislamkan oleh kelompok ini. Beberapa pengusaha, dosen universitas dan seorang bintang film beralih agama berkat usaha atau dorongan Junus. Tidak ada yang memiliki statistik mengenai jumlah muslim Tionghoa di Indonesia. Juga sukar menyebutnya karena banyak muslim Yionghoa tidak mau lagi diidentikkan sebagai Tionghoa. Namun menurut Junus, jumlah Tionghoa muslim antara 25.000 sampai 50.000 jiwa. Junus suatu ketika mengatakan bahwa karena 90% pribumi Islam, maka 90% etnis Tionghoa mestinya memeluk agama itu.<sup>131</sup>

Tampaknya kelompok-kelompok muslim khususnya Muhammadiyah tertarik pada gerakan ini dan mendorong muslim Indonesia untuk membantu kelompok Junus mengkonversikan orang Tionghoa, meraka memandangnya sebagai tugas susci. Sementara gerakan dakwah disambut baik di wilayah-wilayah muslim, tetapi di daerah-daerah di mana Islam bukan merupak agama utama (misalnya Minahasa, Maluku dan Bali), konversi Tionghoa ke Islam dapat menimbulkan friksi ketimbang

---

<sup>131</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 53

keharmonisan. Maka tidaklah mengherankan apabila gerakan dakwah dipusatkan di provinsi-provinsi di mana kaum muslimin merupakan mayoritas. Konversi Tionghoa ke Islam juga menimbulkan satu persolan lain. Muslim Indonesia bukan merupakan kelompok yang homogen. Mereka terpecah atas santri dan abangan, yang modern dan tradisional. Di antara para muslim yang taat, ada perbedaan antara pengikut Muhammadiyah yang modern dan Nahdhatul Ulama yang tradisional. Kelompok Junus rupanya lebih dekat dengan Muhammadiyah.<sup>132</sup>

Perlu dijelaskan di sini bahwa kelompok Junus, setelah lengsernya Soeharto, mendirikan sebuah partai yang bernama Partai Pembauran Indonesia. Partai ini terdiri dari muslim Tionghoa yang tujuannya membaurkan pribumi dan nonpribumi. Saya belum mempelajari anggaran dasar partai tersebut, akan tetapi dilihat dari beberapa pemimpinnya, partai itu member kesan bahwa warna Islamnya masih kentara.

Beberapa sebab pokok rendahnya laju perkembangan muslim Etnis Tionghoa khususnya sebelum peristiwa G 30 S PKI, antara lain:

- (1) Dalam jangka panjang, pemerintah kolonoal belanda selalu merendahkan Islam sebagai “agama kelas bawah”, bahkan terang-terangan mencegah orang Tionghoa menganut Islam.
- (2) Pengaruh agama tradisional Tionghoa, khususnya yang tercermin pada kepercayaan agama sejumlah “singkek” yang datang ke Indonesia sesudah abad ke-19

---

<sup>132</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 54

- (3) Ketentuan-ketentuan agama Islam seperti haram makan daging babi, khitanan, dan lain-lain, sulit diterima oleh kebanyakan orang Tionghoa dalam waktu singkat.
- (4) Setelah kemerdekaan Indonesia, segelintir ekstrimis dari kalangan muslim pribumi menghasut dilakukannya tindakan rasialis anti-Tionghoa, yang mengakibatkan timbulnya kesalahpahaman terhadap Islam di sebagian kalangan Tionghoa sehingga perselisihan semakin mendalam.
- (5) Masyarakat Indonesia dan golongan Tionghoa sama-sama berprasangka terhadap muslim Tionghoa. Sebagian kalangan pribumi menganggap muslim Tionghoa sebagai “muallaf” (makna aslinya “ orang yang baru masuk Islam”, tetapi ada orang yang memberi konotasi: gelandangan yang terpaksa beralih menganut Islam karena Miskin). Sedangkan sebagian orang Tionghoa yang fanatik mencela muslim Tionghoa sebagai “melupakan nenek moyang sendiri”.<sup>133</sup>

Namun dalam perkembangan selanjutnya hingga sekarang, orang Tionghoa menganut Islam banyak dari kalangan pengusaha, cendekiawan, dan pemuda (pelajar/mahasiswa). Adapun sebab Perkembangan yang cukup cepat 20 tahun terakhir<sup>134</sup> adalah sebagai berikut:

- (a) Pemerintah Soeharto gencar menggalakkan kebijakan politik “pembauran” dan mendorong orang tionghoa memeluk Islam. Sejak tahun 1966, berturut-turut memberangurs semua sekolah Tionghoa di Indonesia, melarang semua Koran dan majalah (kecuali Harian Indonesia yang dikontrol pemerintah dengan setengah volumenya memuat isi

---

<sup>133</sup> Kong Yuanzi, *Zhongguo ...*, h. 55.

<sup>134</sup> Berita pers, 29 Mei 1982. Dalam Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, diterjemahkan oleh Xie Zhiqiong dkk., dengan Judul “*Silang Budaya Tionghoa-Indonesia*, ( Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer, 1999), h. 56-57

dalam bahasa Tionghoa) memuat reklame, berita, dan tulisan dalam bahasa Tionghoa, tidak mengizinkan orang-orang Tionghoa mengadakan upacara agama tradisional Tionghoa, jamuan dan perayaan di tempat umum. Pemerintah Indonesia melalui BAKOM-PKB yang setengah resmi menyerukan orang Tionghoa untuk melepaskan kepercayaannya terhadap Konghucu dan Taoisme, serta beralih menganut agama suku mayoritas, yakni Islam, Kristen, dan Katolik. Pada tahun 1982, Menteri Agama Indonesia Alamsyah Ratu Perwiranegara mengatakan kepada Pers bahwa Presiden Soeharto merasa gembira dan sangat terharu melihat semakin banyak orang Tionghoa menganut Islam. Presiden mengatakan bahwa ini berarti orang-orang terkait (yang dimaksud adalah orang Tionghoa pemeluk Islam) sudah secara sukarela berbaur dengan rakyat luas.

- (b) Organisasi muslim pribumi menyambut orang Tionghoa memeluk Islam. Ketika ada huru-hara atau konflik yang melibatkan orang Tionghoa dan penduduk pribumi (muslim ekstrimis). Maka, tokoh-tokoh Islam dari berbagai lembaga (khususnya HAMKA waktu itu sebagai ketua MUI) menyatakan kutukan atas aksi huru-hara anti-Tionghoa itu. Beliau menekankan bahwa Islam pantyng membedakan asal keluarga, ras, dan keturunan darah. Serta menterukan kehidupan yang bersahabat dan rukun.
- (c) Organisasi muslim Tionghoa aktif melancarkan kegiatannya, seperti PITI. Mendirikan kantor pusat di Jakarta, dan kantor-kantor cabang di berbagai daerah (propinsi dan kabupaten). Pengurus dan anggotanya, meliputi etnis Tionghoa dan penduduk pribumi. Selain itu, muslim Tionghoa juga mendirikan yayasan persaudaraan Islam Indonesia. Lembaga tersebut giat melaksanakan dakwah Islam di kalangan Tionghoa. Upaya yang mereka lakukan itu mendapat dukungan dari pemerintah dan sejumlah pengusaha Muslim Tionghoa, misalnya bantuan dana untuk mendirikan masjid, sekolah, took buku Islam, dan berderma untuk menolong kaum fakir miskin, dan sebagainya. Usaha yang mereka lakukan tersebut tentu saja memberikan pengaruh yang cukup signifikan terhadap muslim Tionghoa.

Dengan demikian, dapatlah dipahami bahwa muslim Tionghoa di bawah naungan organisasi yang di sebut dengan Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) menempatkan diri sebagai muslim yang sejatidan bergerak di bidang dakwah. Sehingga eksistensi mereka menjadi jembatan bagi etnis Tionghoa pada umumnya untuk meng-Indonesia secara total.

## 2) Pembentukan sebuah Kelas Wiraswasta Pribumi

Orang yang berpendapat demikian tidak melihat bahwa hadirnya kelas menengah pribumi yang kuat merupakan suatu factor konflik etnis, karena mereka percaya bahwa wiraswasta pribumi dan nonpribumi akan bekerjasama untuk menjaga kestabilan politik demi kepentingan bersama. Sarana yang digunakan dalam pembentukan kelas menengah ini adalah menciptakan *joiny-ventures* antara pribumi dan nonpribumi yang ekonominya kuat, membantu pribumi yang ekonominya lemah supaya kedua-duanya makmur.

Para penganjur ide ini adalah CSIS, Bakom, termasuk Kwi Kian Gie (walaupun ia tidak setuju sepak terjang Bakom dalam hal pembauran etnis Tionghoa, menurutnya orang tionghoa sudah berbaur). Walaupun aspek ekonomi itu penting, segi cultural juga penting. Mereka menganjurkan pengintensifikan program pembauran dalam bidang pendidikan. Mereka juga sadar adanya kontradiksi dalam kebijakan pemerintah yang akhirnya mengakibatkan hambatan bagi pembauran. Mereka menganjurkan agar perbedaan antara warga negara dihapuskan.

## 3) Restrukturisasi (penataan kembali) masalah Ekonomi

Golongan ini melihat restrukturisasi ekonomi Indonesia secara total sebagai pemecahan masalah Tionghoa. Itu juga berarti perubahan system politik. Mereka beranggapan bahwa hal itu secara revolusioner atau evolusioner. Menurut pandangan ini, dengan berubahnya struktur ekonomi yang lain, maka hilanglah masalah Tionghoa. Dengan kata lain, golongan menginterpretasikan masalah tersebut dari sudut ekonomi belaka. Penganjur-penganjur gagasan ini kebanyakan berada di luar



Indonesia, terutama di Eropa. Pemikiran ini mirip dengan gagasan Siauw Giok Tjhan (mantan ketua Baperki): masalah etnis akan hilang dengan sendirinya dengan munculnya “masyarakat Sosialis”. Walaupun di Negara-negara sosialis, masalah etnis belum terpecahkan.<sup>135</sup>

Mungkin pendapat yang paling umum adalah yang mengatakan bahwa masalah Tionghoa terlalu rumit dan tidak ada pemecahannya. Mereka yang kaya atau mereka yang mempunyai kesempatan yang banyak sudah hijrah ke luar negeri. Tetapi mayoritas Tionghoa akan tetap tinggal di Indonesia dan harus menyesuaikan diri dengan situasi yang senantiasa berubah. Diantara mereka ada yang menganut ide status quo, ada yang hendak mempertahankan identitas peranakan (bukan totok) Tionghoa karena dilihatnya tidak ada jalan keluar untuk minoritas tersebut.

Di kalangan totok yang sudah WNI, ada yang ingin anak-anaknya belajar kembali bahasa Tionghoa untuk nafkah di kemudian hari, kalau bukan mempertebal identitas Tionghoanya. Ternyata orang Tionghoa di Indonesia masih terus mencari jalan keluar, tetapi masih belum berhasil. Apakah pengakuan konsep suku peranakan Tionghoa merupakan satu jalan keluar? <sup>136</sup>pertanyaan ini bisa terjawab ketika warga Negara etnik Tionghoa, khususnya kalangan totok mampu memposisikan diri sebagai bahagian dari warga negara Indonesia tanpa syarat.

### c. Istilah “Cina” dan “Tionghoa”

Tidaklah dapat dinafikan bahwa sampai akhir abad ke-19, istilah baku yang digunakan oleh dunia Melayu atau mereka yang berbahasa Melayu untuk merujuk

---

<sup>135</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 64

<sup>136</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 64-65.

kepada Tiongkok dan orang Tionghoa di Malaya dan Hindia Belanda, termasuk orang Tionghoa sendiri, adalah Cina (Cina atau Cina menurut ejaan Indonesia dan Melayu lama). Dalam barang-barang cetakan, istilah tersebut sudah dipakai sejak abad ke-17. Waktu itu, kata itu tidak dianggap sebagai istilah yang menghina dan tidak seorang pun yang mengusulkan agar istilah itu diganti dengan Tionghoa. Sebab hal itu bukan terdapat dalam penggunaan istilah China dalam bahasa Inggris.<sup>137</sup>

Di Tiongkok sendiri, popularitas istilah Tionghoa (lafal Hokkian, *Zhonghua* dalam bahasa Mandarin baku) berhubungan dengan bangkitnya nasionalisme pada akhir abad ke-19. *Zhonghua* digunakan beberapa abad sebelumnya, sebagai sinonim *Zhongguo* (Tiongkok dalam lafal Hokkian) untuk menyebut pusat Tiongkok. Istilah *Zhongguo* bermakna Negeri Tengah atau *The Middle Kingdom*.<sup>138</sup> Nasionalis Tionghoa pada zaman modern mengambil istilah ini untuk menyebut Negara kebangsaan dan bangsa yang baru. Istilah Tionghoa menjadi nama sebutan resmi dari Negara baru: *Zhonghua Minguo* (atau *Chung-hua Min-kuo* dalam ejaan Wade-Giles). Dalam bahasa Inggris, Negara itu dikenal sebagai *Republic of China*.<sup>139</sup>

Karena mereka adalah keturunan orang Hokkian, ini bisa menjelaskan mengapa lafalan Hokkian Tionghoa dan Tiongkok dan bukan *Zhonghua* atau *Zhongguo* yang baku digunakan oleh mereka dalam bahasa Melayu.<sup>140</sup>

---

<sup>137</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 101

<sup>138</sup> *The Encyclopedic Dictionary of the Chinese Language*, Vol. I, (Taipei: Institute for Advanced Chinese Studies, 1962), h. 431. Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 101.

<sup>139</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 101

<sup>140</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 102

Sebagaimana yang kita ketahui, penggunaan istilah Tionghoa untuk pertama kali di Indonesia ditemui dalam nama perkumpulan yang didirikan pada tahun 1900, yaitu Tiong Hoa Hwee Koan (THHK, Zhonghua Hiuguan dalam bahasa Mandarin baku). Perlu dicatat bahwa istilah Cina (Cina) masih digunakan dalam anggaran dasar THHK, Tionghoa masih belum masuk dalam perbendaharaan kata Melayu. Laporan komisi THHK pada bulan Desember 1902 (yang disiarkan pada tanggal 14 Februari 1903 di surat kabar Li Po) menggunakan bangsa Cina dan negeri Cina untuk menyebut orang Tionghoa dan Tiongkok. Dokumen THHK yang lain, yaitu yang diterbitkan pada tahun 1904 masih menggunakan nama Sekolah Cina dan Soerat Cina yang menyebut sekolah Tionghoa dan aksara Tionghoa. Namun, istilah bangsa Tiong Hoa juga mulai dipakai.<sup>141</sup>

Istilah Tionghoa, dan kemudian, tiongkok di kalangan orang Tionghoa di Hindia Belanda mulai populer dengan bangkitnya nasionalisme Tionghoa di Jawa pada decade ke-2 pada abad ke-20. Ini ada hubungannya dengan penggunaan istilah Zhonghua (Tionghoa) di daratan Tiongkok. Orang Tionghoa di Hindia Belanda, yang dipengaruhi nasionalisme Tionghoa, juga menggunakan istilah tersebut untuk menyatakan solidaritas mereka. Mereka merasa istilah yang berbau Tionghoa itu perlu diperkenalkan dalam bahasa Melayu, bahasa yang digunakan peranakan Tionghoa sehari-hari.<sup>142</sup>

Melalui THHK dan sekolah-sekolahnya, serta penyebaran pemakaian istilah Tionghoa dalam pers peranakan, peranakan Tionghoa mulai terbiasa mendengar istilah baru tersebut. Istilah lama, Cina (Cina) mulai dianggap sebagai istilah yang

---

<sup>141</sup> Nio Joe Lan, *40 taon dari Tiong Hoa Hwee Koan Batavia 1900-1939*, Batavia, 1939. Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 102.

<sup>142</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 102

bersangkutan dengan status rendah dan menjadi target dari gerakan nasionalis Tionghoa. Dalam konteks tersebut, orang Tionghoa di Hindia Belanda mulai merasa terhina jika ras lain menyebut mereka dengan Cina. Cacian dan makian, seperti “Cina mindering” (Cina penghisap darah) dan “Cina Loleng” (Cina jorok) mengandung kata Cina dan jika diganti dengan Tionghoa tidak menjadi cacian lagi. Pada tahun 1928, anggaran dasar THHK mengalami amandemen, istilah Cina secara resmi diganti dengan Tionghoa. Pada tahun yang sama, Gubernur-Jenderal Belanda juga memakai istilah Tionghoa untuk hal-hal yang resmi. Sejak masa pendudukan Jepang hingga Indonesia merdeka, istilah Tionghoa menjadi sebutan baku, bukan saja di Jawa, tempat istilah itu berasal, tetapi juga di seluruh Indonesia. Bukan hanya digunakan di kalangan orang resmi, tetapi juga seluruh pers berbahasa Indonesia, hingga publikasi yang paling anti-Cina juga menyebut orang Cina Tionghoa.<sup>143</sup>

Meskipun istilah Cina dianggap mengandung penghinaan oleh orang Tionghoa di Indonesia, tetapi pandangan ini rupanya tidak dianggap demikian oleh para penyusun berbagai kamus Indonesia sebelum zaman Orde Baru. Mereka hanya mengatakan bahwa Cina hanya sinonim Tionghoa tanpa mengatakan bahwa istilah Cina sudah kuno atau mengandung arti yang buruk. Demikian juga Pramoedya Ananta Toer, pengarang Indonesia yang terkenal, dan penulis sebuah buku yang membela orang Tionghoa di Indonesia, yang terbit pada tahun 1960, juga tidak mengatakan bahwa Cina mengandung penghinaan. Ia hanya menulis bahwa istilah Tionghoa lebih modern dari Cina.<sup>144</sup>

---

<sup>143</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 104.

<sup>144</sup>Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 105

Pada tahun 1965, istilah Tionghoa mengalami kemunduran, apalagi setelah peristiwa G 30 S PKI. Pada tahun 1966, pergantian istilah tersebut berhubungan erat dengan keputusan yang diambil dalam Seminar Angkatan Darat pada tanggal 25-31 Agustus 1966 di Bandung. Kutipan keputusan dalam seminar tersebut adalah:

“Untuk mengembalikan sebutan Umum kepada pemakaian yang telah lazim terdapat di mana-mana, baik di dalam negeri, maupun di luar negeri, dan dalam berbagai bahasa, sebagai sebutan bagi Negara dan Warga-Negara yang bersangkutan, tetapi terutama untuk menghilangkan rasa inferior pada bangsa kita sendiri, sebaliknya menghilangkan rasa superior pada golongan yang bersangkutan di dalam Negara kita, maka patut pula kami laporkan bahwa Seminar telah memutuskan untuk kembali memakai penjabatan bagi Republik Rakyat Tiongkok dan warganegara-nya, dirobah menjadi Republik Rakyat Cina dan warga Negara Cina. Hal ini dapat dipertanggung-jawabkan dilihat dari segi histories dan Sosiologis.”<sup>145</sup>

Hubungan antara RI dengan RRT serta kedudukan<sup>146</sup> orang Tionghoa di Indonesia telah mencapai puncak kritis pada bulan April 1967, tepatnya pada tanggal 30 April, ketika terjadi sebuah demonstrasi di Jakarta, sekitar 30.000 orang Tionghoa ikut mengantar pemakaman jenazah Ling Siang Yu, seorang warga RRT yang ditahan karena disangka telah melakukan spionase dan kemudian meninggal dalam tahanan. Kedutaan RRT di Jakarta menuduh bahwa Ling telah disiksa di dalam tahanan sampai mati, akan tetapi pihak pemerintah mengatakan bahwa Ling bunuh diri. Dua hari setelah kejadian itu, pemuda Indonesia menggelar demonstrasi balasan. Terjadilah bentrokan antara pemuda pribumi dan nonpribumi sehingga

---

<sup>145</sup> Laporan Penutupan Seminar AD ke-II/1966 kepada MEN/PANGAD, oleh Letdjen M PAngabean, dalam amanat/pidato Pra-saran dalam Seminar AD ke-II/1966 (Jakarta, 1967), h. 280. Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 107.

<sup>146</sup> Aihwa Ong, *Flexible Citizenship: the Cultural Logics of Transnationality*, (Durham, NC: Duke University Press, 1999), h. 24. Dalam Aimee Dawis, *The Chinese of Indonesia and Their Search for Identity: The Relationship Between Collective Memory and the Media*, diterjemahkan oleh Matia Elvire Sundah dengan Judul *Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas*, (Cet. II, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), h. 38.

memakan beberapa korban, dan banyak diantaranya orang Tionghoa. Dalam keadaan yang cukup tegang ini, surat kabar Kompas di Jakarta memuat sebuah karangan yang sangat simpatik dan peka terhadap orang Tionghoa. Karangan ini ditulis oleh Mochtar Lubis, seorang penulis Indonesia yang terkenal dan mantan pemimpin redaksi Indonesia Raya yang pernah meringkuk di penjara tanpa diadili selama 10 tahun karena berani mengkritik rezim Sukarno dan membedah korupsi di kalangan atas. Kini ia menyuarakan kekhawatirannya mengenai perkembangan perasaan rasialisme di Indonesia yang akan menjatuhkan nama Indonesia dan pemerintah Soeharto di luar negeri. Selain itu, ia juga khawatir akan mengganggu kesetiaan orang Tionghoa di Indonesia. Lubis juga Menulis:

“Pemakaian istilah ‘Cina’ mungkin sesuai untuk menunjukkan kemarahan kita terhadap Peking, tetapi istilah itu digunakan karena itu dirasakan mengandung penghinaan terhadap golongan Tionghoa. Dan pemakaian istilah ‘Tionghoa’ tidak bisa dibatasi pada warga Negara RRT, tetapi paling sedikit ini akan melukai warga Negara Indonesia keturunan Tionghoa”.<sup>147</sup>

Lubis berpendapat bahwa Indonesia adalah satu bangsa yang terlalu besar untuk mengambil sikap yang kekanak-kanakan, yaitu menghina karena meraa terhina, dan menghimbau para pembacanya untuk merenungkan kembali apakah mereka akan merasa gelisah dan terancam kalau mereka adalah anggota dari kelompok minoritas tersebut. Ketika mendengar kata-kata yang mengandung penghinaan dan cerita-cerita pemerasan.<sup>148</sup>

Di kalangan militer, terjadi juga pembahasan untuk tidak menggunakan istilah ‘Cina’. Mereka yang berpendapat bahwa dengan mengucilkan orang

---

<sup>147</sup> Mochtar Lubis, “*Surat dari Bangkok*”, *Kompas*, 29 April 1967 Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 109.

<sup>148</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 110.

Tionghoa di Indonesia dan di Negara-negara Asia Tenggara, akan mengakibatkan program stabilisasi ekonomi terganggu. Selain itu, kalau target istilah itu adalah RRT dan Partai Komunis Cina, maka ini tidak akan kena sasarannya karena penggantian istilah ini hanya menyakiti secara langsung orang Tionghoa di Asia Tenggara, terutama orang Tionghoa di Indonesia, bukan mereka yang di daratan Tiongkok. Dalam hal ini penggunaan istilah ‘Cina’ sama dengan istilah ‘Inlander’ (bumiputera) yang baru mengandung penghinaan jika diterpkan di Hindia Belanda, tetapi tidak demikian jika di Negeri Belanda sendiri.<sup>149</sup>

Para pemimpin LPKB dan sebagian kaum intelek juga keberatan atas pemakaian istila ‘Cina’. Professor Soemantri Brodjonegoro, Rektor Universitas Indonesia (waktu itu), berpendapat bahwa ekspresi WNI keturunan Tionghoa harus dihapus dan diganti dengan orang Indonesia saja untuk semua warga Negara Indonesia.<sup>150</sup> Akan tetapi kalangan kritikus Militer berpendapat bahwa usul semacam ini tidak ada harganya karena dalam kenyataan, penduduk di Indonesia sering ditanyakan asal-usul mereka, dan dalam keadaan ini istilah ‘Cina’ akan muncul dipakai. Dalam keadaan yang kritis istilah semacam Cina ini memiliki aspek emosi dan rasial yang tidak bias diabaikan. Ada seorang tokoh LPKB keturuna Tionghoa berpendapat bahwa istilah Cina hanya dipakai untuk Tionghoa asing, sedangkan untuk warga Negara Indonesia keturunan Tionghoa, istilah peranakan harus dipakai.<sup>151</sup> Pada tanggal 8 Mei 1967 di harian Angkatan

---

<sup>149</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 110

<sup>150</sup> Suluh Marhaen, 29 April 1967, Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 110.

<sup>151</sup> Harian KAMI, 7 Oktober 1967, Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 110.

Bersenjata, dimuat sebuah artikel yang berjudul “Sebutan Cina Tidak Mengandung Penghinaan”, ditulis oleh Zahri Ahmad. Zahri membela pemakaian istilah Cina dengan menggunakan alasan sejarah. Ia menekankan bahwa istilah Cina sudah lama digunakan oleh orang Indonesia dan Melayu ketimbang Tionghoa yang baru. Bahkan THHK sendiri baru mengadakan amandemen anggaran dasarnya pada tahun 1928. Ia berpendapat bahwa terlepas dari tujuan politik, penyebaran dan penggunaan kembali istilah ‘Cina’ secara cepat membuktikan bahwa istilah tersebut sejalan dengan perasaan linguistic dari penduduk Indonesia, dan protes yang berulang-kali yang diajukan oleh pemerintah RRT menunjukkan bahwa tidaklah benar bahwa ini tidak kena sasaran politiknya.<sup>152</sup>

Zahri merasa heran bahwa yang protes tentang istilah tersebut adalah tokoh pribumi Indonesia, bukan warga Negara Indonesia keturunan Cina sendiri. Menolak analogi persamaan Cina dan Inlander, zahri berpendapat bahwa analogi yang paling tepat adalah perbandingan antara Tionghoa dan ‘Dai Nippon’ ketika pendudukan Jepang. Setelah Jepang bertekuk lutut, Dai Nippon diganti kembali dengan istilah Indonesia Jepang.<sup>153</sup> Zahri berpendapat bahwa istilah Cina tidak mengandung penghinaan, jika ini mengandung penghinaan, ini adalah salah masyarakat Tionghoa sendiri. Zahri mengatakan:

“Kalau sebutan Cina tsb dianggap mengandung unsur-unsur penghinaan, maka juga harus diganti bukan sebutan itu sendiri tetapi sikap dan mental merekalah yg harus segera disesuaikan dengan kemauan terbanyak bangsa Indonesia. Sebaliknya, sebaliknya sebagai bangsa yang merdeka dan bermartabat seharusnya kita tidak boleh tinggal diam membiarkan penghinaan yang dilakukan oleh WNA Cina yang menamakan bangsa Indonesia Hoana, suatu istilah Hokkian yang berarti bangsa biadab, serta

---

<sup>152</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 110

<sup>153</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 111



menamakan WNI keturunan Cina sebagai JIP-HOAN, yang artinya pengikut bangsa biadab.”<sup>154</sup>

Perdebatan ini terjadi pada waktu pemerintah Indonesia sedang merencanakan kebijakan mengenai Cina. Untuk membantu pemerintah, Universitas Indonesia mengadakan sebuah Lokakarya pada bulan Juni 1967, yang diikuti oleh tokoh-tokoh politik, akademisi, militer dan wiraswasta. Tema lokakarya tersebut adalah “Masalah WNA Cina dan orang-rang Tionghoa Tanpa Negara”. Meskipun istilah Cina dipakai dalam lokakarya, banyak peserta masih tetap memakai Tionghoa dalam prasaran mereka. Pada tanggal 25 Juni 1967, presidium cabinet mengumumkan sebuah keputusan bahwa instansi pemerintah dan masyarakat supaya memakai istilah Cina dan membuang istilah Tiongkok, sejalan dengan Seminar Angkatan Madat Ke-II. Presidium menggunakan alasan sejarah dan linguistic serta kecenderungan rakyat Indonesia sebagai dasar dari keputusan tersebut. Publikasi ini bermaksud untuk menyatukan atau menyeragamkan pemakaian istilah tersebut untuk mencegah dualism di Indonesia.<sup>155</sup>

Keputusan ini telah menyelesaikan perkara pemakaian istilah Cina secara resmi dan juga untuk dua surat kabar yang tidak ingin menggunakan istilah Cina. Tetapi pada bulan Oktober 1968, Mochtar Lubis menghidupkan kembali surat kabar Indonesia Raya dan terus menolak keputusan pemerintah. Sebelum berhenti terbit pada tahun 1974, Indonesia Raya adalah satu-satunya surat kabar berbahasa Indonesia yang tetap menolak memakai istilah Cina.<sup>156</sup>

---

<sup>154</sup> *Angkatan Bersendjata*, 8 Mei 1967, Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 111.

<sup>155</sup> *Ampera*, 26 Juni 1967, Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 112.

<sup>156</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 112

Keputusan merubah istilah telah meropotkan para pemakainya. Istilah-istilah Tjia dan tionhoa dipakai pada waktu tertentu. Keadaan ini berlangsung sepanjang zaman Soeharto. Dalam percakapan sehari-hari ketika pribumi bicara dengan sesama pribumi, umumnya istilah Cina dipakai. Kalau percakapan terjadi di antara seorang pribumi dengan orang asing (misalnya orang Australia), istilah Cina juga digunakan. Tetapi ketika seorang Tionghoa bergabung dan ikut dalam pembicaraan, istilah Cina diganti dengan Tionghoa atau Chinese dalam bahasa Inggris. Orang pribumi yang mengerti sejarah istilah Cina, untuk tidak menyakiti orang Tionghoa, sering menggunakan istilah lain seperti Huakiau, Chinese atau Chinees (Belanda) atau Tjino (bahasa Jawa) untuk menyebut orang Tionghoa. Tetapi ada juga orang pribumi yang sengaja menggunakan istilah Cina untuk menghina kelompok yang tidak disukainya ini.<sup>157</sup>

Di kalangan Tionghoa sendiri, di antara teman akrab atau orang—orang yang mereka kenal, kebanyakan tetap menggunakan istilah 'Tionghoa' atau 'Tenglang' (Tang ren) untuk menyebut kelompok mereka. Kadang-kadang Huakiau (Huaqiao), Chungkuo jen (Zhongguo Ren) juga dipakai. Namun ketika mereka berbicara dengan orang-orang yang tidak mereka kenal, apalagi dengan pribumi mereka menggunakan istilah 'Cina' atau istilah asing seperti Chinese atau Chinees. Jika mereka memakai istilah 'Cina', kadang-kadang dengan nada yang sarkastik (sarcastic). Akan tetapi ada juga orang Tionghoa yang akhirnya mau menerima istilah 'Cina' karena, bagi mereka, jalan yang paling efektif untuk membasmi

---

<sup>157</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 112

diskriminasi dan penghinaan adalah menerima istilah itu sendiri dan menjadikannya istilah biasa.<sup>158</sup>

Karena istilah Cina digunakan pada rezim Soeharto dan dianggap mengandung penghinaan, maka setelah tumbang rezim tersebut, banyak pihak mulai ingin menggunakan istilah ‘Tionghoa’, kalau bukan Tiongkok kembali. Namun pendapat umum tidak selalu menyatu. Pemerintah pasca Soeharto, banyak yang mulai menggunakan istilah Tionghoa ketika menyebut untuk orang Cina di Indonesia. Termasuk presiden B.J. Habibie sering menggunakan istilah Tionghoa.<sup>159</sup>

Sebetulnya, di kalangan pribumi, mereka yang tahu politik dan berteman Tionghoa mulai menggunakan istilah Tionghoa kembali, walaupun tetap menggunakan istilah Cina untuk menyebut Negara Tiongkok. Namun ada yang tidak mengetahui arti kata Cina dan banyak teman nonpribumi tetap menggunakan istilah tersebut. Kadang-kadang ada yang tahu artinya tetapi karena sudah kebiasaan, menjadi sukar untuk mengubahnya. Ada pula yang sengaja menggunakan istilah itu untuk menunjukkan ketidaksenangannya terhadap orang Tionghoa. Yang perlu disebut di sini adalah di antara orang-orang Tionghoa sendiri, pendapatnya pun terpecah menjadi dua kelompok. Satu kelompok tetap ingin menggunakan istilah Cina untuk menyebut orang Tionghoa, alasannya adalah karena sudah biasa dan lebih enak diucapkannya. Mereka tidak merasa kalau istilah mengandung penghinaan sama sekali. Yang berpendapat semacam ini termasuk generasi muda yang sudah membaaur dan tidak tahu-menahu tentang kebudayaan Tionghoa atau sejarah orang Tionghoa di Indonesia.<sup>160</sup>

---

<sup>158</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 113

<sup>159</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 114

<sup>160</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 114

Tetapi ada juga yang berpendapat bahwa masalah istilah tidak begitu penting. Di Indonesia ada hal yang lebih penting dari hal ini. Dengan kata lain, orang boleh saja menggunakan istilah Cina atau Tionghoa. Arief Budiman termasuk dalam golongan ini. Meskipun demikian, ia mengaku bahwa pada awalnya ia merasa tersinggung ketika orang menyebutnya keturunan Cina, tetapi lama kelamaan, ia merasa wajar saja memakai istilah tersebut, tanpa merasa tersinggung.<sup>161</sup> Ia berpendapat, jalan yang efektif untuk melawan penghinaan ialah menggunakan istilah yang mengandung penghinaan itu dan menggunakannya seperti istilah biasa. Menurutny, Cina atau Tionghoa, buat saya tidak masalah. Kalau maksudnya memang menghina, terasa sama-sama menyakitkan. Ketika istilah Cina dan Tionghoa dipersoalkan lagi, ia merasa mengalami kemunduran. Baginya, sebuah perjuangan yang sudah dimenangkan, dimentahkan kembali. Karena itu, Arief menyerukan, “sangat membuang tenaga dan waktu kalau para warga Negara keturunan Cina tersinggung dan sakit hati kalau ada orang di sekitarnya menyebut Cina. Cina dan Tionghoa sama saja. Yang penting, marilah kita melawan kalau ada perlakuan secara tidak adil”.<sup>162</sup>

Pendapat Mely G. Tan<sup>163</sup> mirip dengan Arief tetapi tidak sama. Mely berkata bahwa sukar mengubah istilah Cina menjadi Tionghoa kembali karena sudah lama sekali digunakan. Ia juga berpendapat bahwa tidaklah bijak jika melarang

---

<sup>161</sup> Arief Budiman, *Cina atau Tionghoa*, Moch Sa'dum m, Penyunting, *Pri-Nonpri Mencari Format Baru Pembauran*, (Jakarta: Cides, 1999), h. 117, Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 115.

<sup>162</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 115.

<sup>163</sup> Nama resmi Mely Tan Giok Lan, dan Nama Profesionalnya Mely G. Tan. Lahir di Jakarta pada tanggal 11 Juni 1930, anak ke-3 dari lima bersaudara. Pendidikan, SD Hollandsch Chinese School di Jakarta, tingkat SMU Hogere Burger School di Jakarta, Perguruan Tinggi S1 UI Jurusan Sinologi tahun 1959, S2 Sosiologi di Cornell University Ithaca, New York, A.S. Tahun 1961, dan S3 (Ph.d) Sosiologi di University of California, Berkeley, California, A.S. tahun 1968.

penggunaan istilah Cina untuk menyebut orang Tionghoa, justeru itu akan menyebabkan orang anti-Tionghoa menggunakan istilah tersebut. Namun lain dengan Arief, Mely sendiri menggunakan Tionghoa untuk menyebut kelompok etnisnya.<sup>164</sup> Selanjutnya Mely G. Tan mengemukakan bahwa penggunaan istilah Tionghoa oleh pemerintah perlu dilihat sebagai suatu pernyataan politik yang merupakan semacam “” rehabilitasi” bahwa golongan Tionghoa adalah orang-orang baik dan dapat dihormati. Sekaligus dapat dilihat sebagai suatu pengakuan secara implicit bahwa pada tahun 1966 penentuan penggunaan sebutan Cina jelas mengandung konotasi menghina, merendahkan, suatu hal yang tidak pernah diakui secara eksplisit selama ini. Di pihak lain, dalam kehidupan sehari-hari terserah kepada masing-masing pribadi untuk menggunakan istilah Tionghoa atau Cina; yang merasa riuh atau canggung menggunakan Tionghoa biasa saja menggunakan Cina atau Cino, asal saja tidak digunakan sebagai suatu kata kebencian atau kata untuk memaki-maki. Sebaliknya, yang ingin menggunakan Tionghoa juga sah saja. Jadi, jangan terjebak lagi dalam paksaan menggunakan salah satu istilah itu, dan harus dihindari menjadikannya suatu isu, karena bias membelokkan perhatian dari hal-hal substansial yang penting dan mendasar.<sup>165</sup>

Namun ada kelompok Tionghoa yang tidak suka istilah Cina dan ingin mencampakkan istilah tersebut. Misalnya kelompok Partai Reformasi Tionghoa Indonesia, mereka ingin masyarakat Indonesia menggunakan istilah Tionghoa untuk menyebut kelompoknya. Salah seorang deklaratornya adalah Ponjian Liaw,

---

<sup>164</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 115

<sup>165</sup> Mely G. Tan, *Bahasa dan Politik Rekayasa pada Zaman Orde baru Soeharto*, dalam *Etnis Tionghoa di Indonesia: Kumpulan Tulisan*, Edisi I, (Jakarta: yayasan Obor Indonesia, 2008) h. 197-199.

misalnya telah mengaku telah melakukan survey di antara orang-orang Tionghoa dan menarik kesimpulan bahwa mereka tidak mau disebut Cina. Semua perkumpulan orang Tionghoa yang didirikan setelah lengsernya Soeharto tidak ada yang menggunakan istilah Cina untuk menyebut orang Tionghoa, misalnya Paguyuban Sosial Marga Tionghoa (PSMTI) dan Perhimpunan Keturunan Tionghoa Indonesia (INTI). Orang yang paling gigih memperjuangkan dihapuskannya istilah tersebut adalah mereka yang sadar akan tradisi ketionghoannya, atau mereka yang anti diskriminasi. Sekelompok orang ternama, termasuk Frans H. Winarta, ahli hukum yang sangat aktif sejak tahun delapan puluhan, dan Tan Yoe Hok, juara bulu tangkis All England, bahkan menulis surat kepada presiden Abdurrahman Wahid untuk mencabut tiga surat keputusan presiden dan kabinet yang menentukan penggunaan Cina untuk Tionghoa dan Tiongkok. Menurut pendapat mereka, penggunaan istilah yang bermaksud menghina itu adalah bukti diskriminasi yang paling konkret.<sup>166</sup>

Walaupun demikian, di media cetak dan elektronik, kedua istilah itu sama-sama digunakan, tergantung pada pendirian redaksi dan pimpinannya. Rupanya setelah tumbang Soeharto, istilah Tionghoa semakin populer, terutama penggunaannya di antara orang-orang Tionghoa sendiri.<sup>167</sup>

---

<sup>166</sup> *Liane Zaobao*, 22 Oktober 2000. Tiga keputusan tersebut adalah: 1. Pendirian badan Kontak Masalah Cina, 2. Pengumuman Presidium Kabinet tahun 1967 yang menggunakan Cina untuk Tionghoa dan Tiongkok, dan 3. Keputusan Menteri Perdagangan dan Kooperasi mengenai larangan mengimpor dan menjual buku atau cetakan yang berhuruf Cina. Dalam Leo, *Negara...*, *Op. cit.*, h. 116.

<sup>167</sup> Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*, h. 116

Brigjen Tedy Jusuf alias Him Tek Yi, ketua Paguyuban Sosial Warga Tionghoa Indonesia, mencoba mengambil jalan tengah. Dalam bukunya yang berjudul *Sekilas Budaya Tionghoa di Indonesia*, ia menulis bahwa:

“Orang Cina adalah orang yang berwarga Negara China, yang setara dengan orang Jepang, dan orang Indonesia. Sedangkan orang-orang yang keturunan Cina di Indonesia secara khas disebut sebagai orang Tionghoa, dengan demikian akan dengan mudah membedakan, bahwa orang Cina yang WNA, dan orang Tionghoa yang WNI.”<sup>168</sup>

Pada tanggal 1 Mei 1984, Rosihan anwar menulis di harian Pos Kota dengan tema “Muslim Tionghoa”. Antara lain beliau menyatakan; jangan pakai istilah Cina Muslim. Konon panggilan akrab adalah Muslim Tionghoa. Panggilan itulah yang paling sreg, maka kita pakailah istilah “Muslim Tionghoa”. Lain halnya dengan Halimi AR. (kakanwil departemen Agama Jawa Tengah, saat itu) mengatakan : “Muslim Tionghoa sebetulnya sekedar sebutan nama kesayangan dari umat Islam Indonesia kepada saudara-saudara barunya yang seagama ang kebetulan dari keturunan Tionghoa” (Berita Pers Akhir April 1985). Lahirnya muslim Tionghoa bukan untuk mengadakan pengkotakan antara sesama muslim, tetapi lebih kepada ungkapan turut bangga dan bahagia bahwa kita mendapat saudara seiman dari keturunan Tionghoa yang sebelumnya jauh dari ajaran Islam.<sup>169</sup>

Oleh karena itu, perubahan pola pikir ke arah yang positif, mendasar dan rasional di kalangan umat Islam khususnya dan bangsa Indonesia umumnya sehingga tidak terjebak dengan pengistilahan-pengistilahan yang mengarah kepada pertentangan, penghinaan dan sebagainya.

---

<sup>168</sup> Tedy Jusuf, *Sekilas Budaya Tionghoa di Indonesia*, (Jakarta: Paguyuban Sosial Marga Tionghoa Indonesia, h. 108-109, dalam Leo, Negara, h.116.

<sup>169</sup> Junus Jahja, *Muslim Tionghoa*, (Cet. II, Jakarta: t.p., 1995), h. 22.

d. Realitas Konflik dalam Masyarakat Pribumi dan Etnis Tinoghoa

Bangsa Indonesia sendiri adalah bangsa yang sering disebut sebagai bangsa paling majemuk di dunia. Di negara dengan jumlah penduduk lebih dari 200 juta jiwa ini, berdiam tidak kurang dari 300 etnis dengan identitas kulturalnya masing-masing, lebih dari 250 bahasa dipakai, beraneka adat istiadat serta beragam agama di anut. Kendati demikian kehidupan berjalan apa adanya selama bertahun-tahun. Orang dengan suku berbeda dapat hidup rukun dengan suku lain yang berbeda adat, bahasa, agama dan kepercayaan. Gesekan dan konflik memang kerap terjadi kerana memang hal itu bagian dari dinamika masyarakat, namun semua gesekan yang ada masih dalam tahap terkendali. Keadaan berubah ketika masyarakat pendukung tak mampu menyikapi dan mengelola segala perbedaan dan konflik yang ada menjadi “energi sosial” bagi pemenuhan kepentingan bersama.

Konflik sendiri merupakan keniscayaan. Keberadaannya senantiasa mengiringi masyarakat plural. Hampir tidak mungkin sebuah masyarakat yang plural tak terlibat dan mengalami konflik. Konflik di sini memang tidak identik dengan kerusuhan dan pertikaian. Konflik bisa saja tidak muncul kepermukaan karena diredam sebagaimana selama ini efektif dimainkan oleh rezim pemerintah Orde Baru, tetapi keberadaannya tak akan hilang sama sekali. Jika keadaan memungkinkan konflik terselubung itu akan meledak seperti saat ini. Dengan kata lain, akibat tersumbatnya konflik secara tidak proporsional maka akan lahir konflik yang destruktif dan berpotensi disintegratif bagi kelangsungan sebuah bangsa. Melalui pemahaman tentang pluralisme yang benar dengan diikuti upaya mewu-



judkan kehidupan yang damai seperti inilah akan tercipta toleransi antar umat beragama di Indonesia.

Toleransi yang dimaksud tentu saja bukan toleransi negatif (*negatif tolerance*) sebagaimana yang dulu pernah dijalankan oleh pemerintah orde baru, tetapi toleransi yang benar adalah toleransi positif (*positive tolerance*). Sikap toleran yang disebut pertama adalah sikap toleransi semu dan penuh dengan kepura-puraan. Toleransi jenis pertama ini menganjurkan seseorang untuk tidak menonjolkan agamanya di hadapan orang yang beragama lain. Jika Anda Kristen, maka jangan menonjol-nonjolkan ke-Kristenan Anda di hadapan orang Muslim, demikian pula sebaliknya. Sementara toleransi yang tersebut kedua adalah toleransi yang sesungguhnya, yang mengajak setiap umat beragama untuk jujur mengakui dan mengekspresikan keberagamaannya tanpa ditutup-tutupi. Dengan demikian identitas masing-masing umat beragama tidak tereliminasi, bahkan masing-masing agama dengan bebas dapat mengembangkannya. Inilah toleransi yang dulu pernah dianjurkan oleh Kuntowijoyo.<sup>170</sup> Dalam Islam konsep toleransi disebut dengan *Tasamuh*.<sup>171</sup>

Setiap suku memiliki daerah teritorial dan budaya masing-masing yang khas.<sup>172</sup> Dalam istilah teknis antropologi bahwa suku budaya dikenal sebagai kelompok etnis.<sup>173</sup> Setiap anggota etnis merasa sebagai satu kesatuan yang berasal

---

<sup>170</sup> Bachtiar Effendi, *Menyoal Pluralisme di Indonesia*, dalam Raja Juli Antoni (ed.) *Living Together in Plural Societies; Pengalaman Indonesia Inggris*, (Yogyakarta: Pustaka Perlaajar, 2002), 239-249.

<sup>171</sup> Yusuf Qardawi, *Ghair al-Muslimin fi al-Mujtama' al-Islami*, diter. Muhammad al-Baqir, *Minoritas Non Muslim di dalam Masyarakat Islam* (Cet. III, Bandung: Karisma, 1994), h. 95-112

<sup>172</sup> Zakiyuddin Baidhawiy, *Agama dan Pluralitas Budaya Lokal*, (Surakarta: Univesitas Muhammadiyah Surakarta, 2003), h. 142

<sup>173</sup> Eko A Meinaro, dkk, *Manusia dalam Kebudayaan dan Masyarakat Pandangan Antropologi dan Sosiologi*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), h. 71

dari satu keturunan nenek moyang yang sama. Bahkan banyak etnis yang memiliki bahasa dan agama yang sama sebagai identitas sosial yang telah membedakan antara etnis yang satu dengan yang lainnya.<sup>174</sup>

Walaupun Indonesia merupakan negara berpenduduk majemuk yang multietnis, tetapi secara moril dipersatukan dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) dengan semboyan "Bhinneka Tunggal Ika" (berbeda-beda namun satu juga). Kemajemukan tersebut tidak hanya karena jumlah etnis tetapi juga karena terdiri dari berbagai perbedaan khas budaya yang melekat pada setiap etnis, baik yang bersifat horizontal maupun vertikal.<sup>175</sup>

Perbedaan yang bersifat vertikal menyangkut perbedaan lapisan atas bawah baik di bidang sosial, ekonomi maupun politik. Sedangkan perbedaan horizontal meliputi perbedaan kesatuan sosial seperti perbedaan bahasa daerah, pakaian adat, rumah adat, dan khas kuliner, serta simbol-simbol lainnya yang melekat dalam setiap etnis.<sup>176</sup> Sedangkan dalam upaya menjaga tatanan sosial terdapat hukum adat yang khas pada masing-masing etnis. Dalam hukum adat antara lain ditemukan pedoman untuk menilai sesuatu itu benar atau salah, baik atau buruk, menyenangkan atau tidak menyenangkan.<sup>177</sup>

---

<sup>174</sup> John J. Macionis, 2002, *Society The Basic Sixth Edition*, Prentice, New Jersey, hlm category. Sementara itu, menurut Yee bahwa identitas etnis menunjukkan tingkat keterpaduan (*cohesiveness*) di antara para anggota suatu kelompok. Yang berarti bahwa, semakin tinggi tingkat kohesivitas anggota dari suatu kelompok etnis, maka semakin kuat pula identitas etnis Mereka. Sebaliknya semakin rendah kehesivitas anggota suatu kelompok etnis akan berujung pada kian lemahnya identitas mereka. Stefanus Rahono, *Dilema Tionghoa Miskin*, (Cet I, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010), h. 14.

<sup>175</sup> Said Agil Munawar Husin al Munawar, *Fikih Kehidupan antar Agama Menata Masyarakat Berbasis Multikultural*, dalam *Masa Depan Bangsa dan Radikalisme Agama*, (Bandung: Gunung Djati Press, 2006), h. 130

<sup>176</sup> *Kompas*, Jakarta, 6 April 2011.

<sup>177</sup> Deddy Mulyana, *Komunikasi Antarbudaya*, (Bandung: Rosdakarya, , 1989), h. 73.

Secara vertikal, pada suatu etnis terdapat gelar kehormatan baik karena kesamaan asal keturunan keluarga atau karena tugas pekerjaan tertentu. Istilah atau nama-nama yang menunjukkan gelar kehormatan yang diberikan kepada seseorang walaupun tidak secara tertulis tetapi sebagian anggota etnis merasa wajib menghormati dan mempertahankan eksistensinya.<sup>178</sup>

Terhadap simbol atau aturan adat beserta keistimewaan nilai yang melekat pada setiap adat masing-masing etnis, maka setiap anggota etnis merasa memiliki keterkaitan yang sangat kuat yang dikenal dengan istilah primordialisme. Primordialisme etnis tidak hanya diikat oleh kesatuan budaya, tetapi juga oleh kesatuan kepercayaan yang turut mempengaruhi bagaimana orang dari suatu etnis menilai terhadap etnis lain.<sup>179</sup>

Dalam konteks budaya, sering suatu kebiasaan yang baik bagi kelompok etnis tertentu akan dinilai lebih baik oleh anggota etnis tersebut. Tetapi sebaliknya menurut etnis lain kebiasaan itu belum tentu dinilai baik. Bahkan ada kemungkinan tidak memiliki nilai apapun.<sup>180</sup> Apa yang rasional dalam budaya suatu etnis mungkin akan dinilai irasional oleh anggota etnis lain, atau sebaliknya.<sup>181</sup> Untuk menjaga kebaikan dan kemuliaan nilai budaya itulah para anggota etnis berusaha melindungi dari kemungkinan gangguan yang datang dari etnis lain.<sup>182</sup>

---

<sup>178</sup> Koentaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1981), h. 142.

<sup>179</sup> H.A.A.R. Tilhaar, *Mengindonesia Etnisitas dan Identitas Bangsa Indonesia*, (Jakarta: Bineka Cipta, 2007), h. 2.

<sup>180</sup> Budiono K, *Kebinekaan Masyarakat Indonesia Suatu Problematik Filsafat Kebudayaan*, (Jakarta: Grasindo, 2000), h. 36.

<sup>181</sup> Deddy Mulyana, *Komunikasi Antarbudaya...*, h. 72-73.

<sup>182</sup> Turnomo Raharjo, *Menghargai Perbedaan Kultural Mindfulness dalam Komunikasi Antarbudaya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hlm 1

Berpangkal dari sikap fanatis dan primordialisme, walaupun di satu sisi perbedaan budaya dan cara penilaian suatu etnis terhadap budaya yang berbeda merupakan hikmah dan berkah dalam dinamika sosial.<sup>183</sup> Tetapi, di sisi lain karena setiap anggota etnis merasa paling memiliki nilai dan merasa bahwa nilai budayanya lebih baik dari budaya etnis lain, mungkin hal kecil sekalipun akan dihadapi sebagai persoalan yang serius dan terdramatisir.

Setiap anggota etnis merasa begitu kuat untuk mengakui identitas budayanya sendiri sebagai sikap etnosentris.<sup>184</sup> Sedangkan terhadap etnis lain orang tidak merasa harus mengakui eksistensinya itu. Dengan sikap seperti itulah pada masyarakat yang multietnis secara alamiah akan terbentuk proses interaksi sosial budaya yang kompleks.<sup>185</sup>

Apabila kompleksitas antaretnis berproses dalam kondisi emosi tidak stabil, maka diperkirakan akan berpotensi lebih sensitif terhadap pembentukan konflik antaretnis. Hal tersebut antara lain secara psikologis dapat menyumbat arus emosi hati yang kecewa yang dapat mendorong sikap beringas. Suatu keadaan mental yang memungkinkan potensi rasional tidak ada lagi artinya.<sup>186</sup>

Secara alamiah banyak faktor sosial yang berdimensi horizontal memicu konflik antaretnis yang berbeda. Antara lain karena adanya sebagian anggota etnis berupaya mengekspresikan etnosentris identitas etnisnya itu di tengah masyarakat

---

<sup>183</sup> Said Agil Munawar Husin al Munawar, *Fikih Kehidupan antar Agama Menata Masyarakat Berbasis Multikultural*, dalam *Masa Depan Bangsa dan Radikalisme Agama*, (Bandung: Gunung Djati Press, 2006), h. 130

<sup>184</sup> Verne S. Swedlund dkk., *Man in Society*, American Book Company, 1956), h. 57.

<sup>185</sup> Acep Aripuddin, *Dakwah Damai Pengantar Dakwah Antarbudaya*, (Bandung: Rosdakarya, 2007), h. 2.

<sup>186</sup> Sabian Utsman, *Anatomi Konflik dan Solidaritas Masyarakat Nelayan sebuah Penelitian Sosiologis*, (Jakarta: Pustaka Pelajar, 2006), h. 18-19.

yang multietnis.<sup>187</sup> Apalagi apabila pengeksresiannya itu dilakukan secara emosional dipicu oleh sikap stereotip dari anggota etnis terhadap etnis yang lain,<sup>188</sup> atau terdorong oleh suatu keyakinan yang terlalu digeneralisir, disederhanakan, atau dilebih-lebihkan dari suatu etnis terhadap kelompok etnis tertentu, atau prasangka yang berlebihan kemudian berujung pada sikap perilaku diskriminatif terhadap salah satu etnis.<sup>189</sup>

Persoalan-persoalan tersebut semakin krusial, sehingga turut menyuburkan konflik dan mengganggu keharmonisan sosial. Oleh karena itu, cita-cita para tokoh nasional untuk mencapai kerukunan dirasakan bertahun-tahun telah mengalami degradasi, bahkan menimbulkan kecemasan terjadinya disintegrasi bangsa. Kecenderungan disintegrasi yang muncul di negara ini bukan akibat perbedaan ideologi dan keyakinan agama, tetapi lebih didorong oleh faktor yang sangat kompleks. Seperti masalah ketidakadilan di bidang ekonomi, politik, sosial budaya agama, dan hukum, ketegangan primodialisme yang kurang terjembatani dalam jangka waktu yang lama, demikian pula otokrasi pemerintahan dan keteladanan para pemimpin politik, agama, tokoh masyarakat yang semakin merosot, semuanya turut menyumbang dan memperparah berbagai konflik yang terjadi di tengah kehidupan masyarakat.<sup>190</sup>

---

<sup>187</sup> Thung Jung Lan, *Klaim, Kontensi dan Konflik Identitas Lokalitas Via-a-vis Nasionalitas*, (Jakarta: Lipi, 2010), h. 34.

<sup>188</sup> Suwarsih Warnaen, *Stereotip Etnis pada Masyarakat Multietnis*, (Jogyakarta: Mata Bangsa, 2002), h. 121 .

<sup>189</sup> Turnomo Raharjo, *Menghargai Perbedaan Kultural Mindfulness...*, h. 57

<sup>190</sup> Said Agil Munawar Husin al Munawar, *Fikih Kehidupan antar Agama Menata Masyarakat Berbasis Multikultural*, dalam *Masa Depan Bangsa dan Radikalisme Agama*, (Bandung: Gunung Djati Press, 2006), h. 129.

Persoalan lain adalah rasialisme pribumi dan non pribumi kaitannya dengan persaingan ekonomi menjadi tantangan sekaligus sebagai sumber munculnya sentimen dan prasangka, yang bisa menjadi dendam komunal yang tak berkesudahan. Seiring berbagai kerusuhan yang tidak jelas asal usulnya, yang hanya disebabkan oleh desas desus dan hasutan yang mendorong terjadinya tindakan brutal dan sulit dikendalikan: hanya memandang etnisnya apa, tanpa mempertimbangkan faktor humanisme dan keagamaan (bahkan muslim Tionghoa sering jadi korban kerusuhan). Meskipun kasus-kasus tersebut dapat diselesaikan, akan tetapi akibatnya dapat terus berkembang menjadi dendam yang tidak tampak dipermukaan dan sulit untuk dihapus begitu saja dari pola tradisi-etnisitas.

Secara kuantitatif jumlah warga Negara Indonesia keturunan Tionghoa hanya sekitar 5% dari keseluruhan penduduk Indonesia, akan tetapi dari segi ekonomi posisi dan peranannya sangat dominan. Sehingga dengan mudah dapat dilihat bahwa di mana ada pusat kegiatan ekonomi, maka di situ dipastikan warga Negara Indonesia keturunan Tionghoa bisa dikatakan sangat menonjol.<sup>191</sup> Penguasaan etnis Tionghoa dalam bidang ekonomi membuat semacam jurang pemisah dengan penduduk asli, mengingat mereka adalah kaum pendatang tetapi dapat menguasai bidang yang sangat vital tersebut sehingga konflik antara mereka rawan terjadi. Mereka sulit bergaul satu sama lain juga dikarenakan adanya rasa kurang percaya mereka terhadap mereka yang berlainan etnis. Dengan pola hubungan yang seperti itu tidak mengherankan jika kemudian terbentuk semacam tembok social yang menghalangi proses pembauran keduanya. Bahkan ketika tembok sosial tampak

---

<sup>191</sup> M. Bambang Pranowo, *Tionghoa, Islam dan Integrasi Bangsa*, "Artikel" dalam buku panduan Seminar dan Musyawarah PITI DIY tahun 1994), h. 4

secara fisik dalam bentuk tembok-tembok atau benteng-benteng tinggi yang memisahkan pemukiman penduduk asli dan etnis Tionghoa.<sup>192</sup>

Perpecahan antara kedua etnis yang berbeda ini masih terjadi, butuh waktu lama untuk menyatukan keduanya sehingga dapat berbaur. Perbedaan kebudayaan, stereotip buruk, agama, tingkat sosial-ekonomi menjadi sebab-sebab yang dapat menghambat proses tersebut. Satu hal yang perlu digarisbawahi dari beberapa perbedaan adalah perbedaan agama. Agama yang dianut penduduk asli Indonesia ada berbagai macam. Namun agama mayoritas yang dianut adalah Islam, hampir 90% rakyat Indonesia beragama Islam, dengan nuansa keislaman yang sangat kental terasa mewarnai kehidupan masyarakat Indonesia.<sup>193</sup> Sebaliknya bagi etnis tionghoa, nuansa masyarakat Indonesia tersebut terasa tidak cocok, misalnya orang Islam adalah munafik, tidak dapat dipercaya, jorok, senang memiliki banyak isteri, dan khususnya anti Tionghoa.

Di dalam kehidupan bermasyarakat di kota, khususnya bagi kelompok etnis Tionghoa juga sering diperhadapkan pada situasi konflik. Keadaan seperti itu mengharuskan bagi mereka untuk berusaha menghilangkan, atau sekurang-kurangnya mengurangi situasi konflik yang bermacam-macam tersebut. Kalau meninjau strategi adaptasi sebagai upaya mengurangi konflik, Berry mengemukakan tiga macam strategi adaptasi: penyesuaian, reaksi dan pengunduran diri. Di dalam penyesuaian, tindakan yang diambil sesuai dengan, atau mendekati sumber konflik; di dalam reaksi, tindakan yang diambil untuk melawan konflik; sedangkan di dalam pengunduran diri, tindakan yang diambil adalah menghindari atau menjauhi atau

---

<sup>192</sup> M. Bambang Pranowo, *Tionghoa, Islam dan Integrasi Bangsa*, h. 5.

<sup>193</sup> Ki Hasan Widjaya, *Panggilan Islam terhadap Keturunan Tionghoa di Indonesia*, (Surakarta: UD. Mayasari, 1989), h. 5

menghindari konflik dan termasuk memencilkan diri di dalam kelompok sendiri. Dalam tiga ragam adaptasi, sebagian besar orang Tionghoa memilih “penyesuaian”, dan sebagian kecil yang lebih suka pengunduran diri, sedangkan yang memilih reaksi, jika ada sangatlah terbatas jumlahnya.<sup>194</sup> Barangkali berpangkal dari alasan-alasan itulah peristiwa konflik di Indonesia terus bermunculan. Antara lain beberapa peristiwa konflik sosial di Kota Makassar.

Semua peristiwa konflik yang dikemukakan di atas merupakan bagian dari sekian banyak peristiwa konflik di negara Indonesia yang dapat diketahui publik. Di antaranya terdapat peristiwa konflik yang dialami oleh masyarakat etnis Tionghoa di Kota Makassar, Provinsi Sulawesi Selatan. Tetapi sebenarnya terdapat ribuan peristiwa yang belum diketahui karena belum atau tidak diinformasikan oleh media massa.

## 2. Aktifitas Dakwah

Dakwah dalam perkembangan zaman sejalan dengan semakin berkembangnya kajian tentang dakwah itu sendiri. Dakwah merupakan lapangan yang sangat penting, baik dari segi agama maupun dari perkembangan masyarakat dan bangsa.

Pemikiran atau paradigma mengenai hakekat dakwah tidak lagi dipahami sebagai retorika atau tabligh semata, tetapi dipahami sebagai pembudayaan nilai-

---

<sup>194</sup> Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kekotaan Masyarakat Cina*, Cet. I, (Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1996), h. 128. Lihat juga John W. Berry, *Acculturation and variation of Adaptation, dalam Padillah (ed.)*, *Acculturation Theory, Models and Some New Findings*, (Colorado: Westview Press, 1980), h. 12



nilai Islam, dan usaha membangun dan mewujudkan sistem Islam dalam realitas kehidupan secara global.

Untuk memahami hakekat dakwah dalam al-Qur'an, menurut Muhammad Fu'ad 'Abd al-Baqi, dalam berbagai kosa kata dan turunannya sebanyak 299 kali. Dalam bentuk *masfhar* (dakwah) disebut 6 kali, dalam bentuk *amr* (*ud'u*) 34 kali, dan dalam bentuk *fi'il* (*da'ian* dan *da'i*) sebanyak 7 kali.<sup>195</sup>

Untuk mengetahui makna dakwah,<sup>196</sup> perlu merujuk kepada al Qur'an ketika menggunakan istilah-istilah secara etimologi, dalam berbagai ayat selalu sarat makna dan mengandung makna-makna konseptual yang mendalam. Isyarat penggunaan kosa kata, dakwah diekspresikan dalam bentuk kata kerja (*fi'il*), dapat dilihat dalam al-Qur'an sebagai berikut:

Bermakna seruan, dalam QS. Yūnus /10: 25 berbunyi:

وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

Terjemahnya: “Dan Allah menyeruh (manusia) ke Darussalam (surga).<sup>197</sup>

Ajakan, dalam QS.Yusuf /12:33

قَالَ رَبِّ السِّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ.

Terjemahnya: “Wahai Tuhanku penjara lebih aku sukai daripada memenuhi

ajakan mereka...<sup>198</sup>

<sup>195</sup> Muhammad Fu'ad 'Abd Baqi, *Mu'jam al Mufakhras li al Fāz al-Qur'an*, (Kitāb al-Sya'ab, t.p., t.th), h. 258-259.

<sup>196</sup> Kata dakwah adalah berasal dari bahasa Arab دعا يدعو Kata dakwah merupakan bentuk *masfhar* dari kata kerja , *madi* يدعو sebagai *mudfiri* yang berarti seruan, ajakan, panggilan, undangan, doá dan semacamnya. Ibnu Faris, *Muqāṣṣat al Lughah*, Jilid I, (Cet.II; Bairut : Dār al-Qutub al-Ilmiyah, 1999), h. 409. Ibnu Manzur, *Lisān al-'Arab*, Jilid III, (Qairo : Dār al Hadīṣ, 2003), h. 366-380.

<sup>197</sup> Departemen Agama RI, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Syamil Cipta Media, 2004), h 211.

<sup>198</sup> Departemen Agama RI, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, h. 239.

Dalam QS. Fatḥ /35: 6.

إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حِزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعِيرِ

Terjemahnya: “Sesungguhnya setan itu musuh bagimu, maka perlakukanlah ia sebagai musuh karena sesungguhnya setan itu hanya mengajak golongannya agar mereka menjad ipenghuni neraka yang menyala-nyala.<sup>199</sup>

Bermakna undangan, dalam QS. al-Qaṣaṣ/28: 25.

... قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا...

Terjemahnya: “...Dia berkata, sesungguhnya ayahku mengundangmu untuk memberi balasan sebagai imbalan atas kebaikanmu memberi minum ternak kami...<sup>200</sup>

Berarti do’a atau permohonan., dalam QS. al-Baqarah/2: 186.

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ.

Terjemahnya: “Dan apabila hamba-hamba-Ku bertanya bertanya kepadamu (Muhammad)tentang Aku, maka sesungguhnya Aku dekat.Aku kabulkan permohonan orang yang berdo’a apabila ia berdo’a kepada-Ku. Hendaklah mereka itu memenuhi (perintah)-Ku dan beriman kepada-Ku agar mereka memperoleh kebenaran.<sup>201</sup>

Dari ayat-ayat tersebut di atas, dapat dipahami bahwa kata dakwah dari etimologi ada dua pendekatan makna yaitu ada yang dikaitkan dengan jalan Allah, jalan kebaikan atau jalan Surga, sebaliknya ada pula yang disandarkan pada jalan setan, jalan keburukan atau jalan ke api neraka Bahkan dalam satu ayat , terdapat

<sup>199</sup> Departemen Agama RI, *Al Qur’an dan Terjemahnya*, h. 435.

<sup>200</sup> Departemen Agama RI, *Al Qur’an dan Terjemahnya*, h. 388.

<sup>201</sup> Departemen Agama RI, *Al Qur’an dan Terjemahnya*, h.28

pula penggunaan kata dakwah untuk arti kedua-duanya yakni jalan kebaikan (surga) dan keburukan :(api neraka) sekaligus. Dapat dilihat dalam QS. al Baqarah /2: 221.

...أُولَٰئِكَ يَدْعُو إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ...

Terjemahnya: "...Mereka mengajak ke neraka, sedangkan Allah mengajak ke surga dan ampunan dengan izin-Nya..."<sup>202</sup>

Dari uraian tersebut, dapat dipahami bahwa dakwah secara etimologi mencakup seluruh aktivitas manusia yakni satu sumber istilah dipergunakan oleh dua obyek yang berbeda, yaitu satu mengajak kepada keselamatan atau kesurga dan yang satu mengajak kepada kesesatan atau neraka. Pada kenyataannya dakwah kejalan Allah atau jalan keselamatan bahkan ini tugas pokok seorang muslim. Penegasan ini perlu dikemukakan untuk membedakannya dengan dakwah ila al-nar atau ajakan masuk neraka yang merupakan pekerjaan orang-orang musyrik dalam QS al-Baqarah/2: 22, dan dakwah amar munkar nahy selalu ditekankan kepada ma'ruf yang dilakukan oleh orang-orang munafik dalam QS. al-Taubah/9: 67. Dengan demikian dakwah dalam pengertian istilah etimologi mencakup seluruh aktifitas manusia.

Dari segi terminologi, term dakwah lebih dipahami sebagai usaha dan ajakan kepada jalan kebenaran, bukan jalan setan atau jalan kesesatan. Dalam perseptif terminologi ajakan dan seruan itu tidak dinamai dakwah bila tidak dimaksudkan untuk membawa manusia ke jalan Allah. Berikut ini ada beberapa pandangan ulama tentang pengertian dakwah sebagai berikut:

Syekh Ali Mahfudh memberi pengertian dakwah :

---

<sup>202</sup> Departemen Agama RI, *Al Qur'an dan Terjemahnya*, h. 35.

حَثُّ النَّاسِ عَلَى الْخَيْرِ وَالْهُدَى وَالْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ لِيَفُوزَ بِسَعَادَةِ الْعَالِ جَلِّ وَالْآجَلِ.<sup>203</sup>

Terjemahnya : “Mendorong manusia agar berbuat kebajikan dan petunjuk, menyeruh mereka berbuat yang makruf dan melarang mereka dari perbuatan yang mungkar, agar mereka mendapat kebahagiaan didunia dan di akhirat”.

Dakwah yang dimaksudkan oleh Ali mahfudh adalah dalam rangkaian pemberian motivasi kepada mad'u agar senantiasa berbuat yang ma'ruf dan meninggalkan yang mungkar demi mencapai kebahagiaan dunia dan keselamatan. Abu Bakar Zakari memberi penjelasan bahwa dakwah adalah

هي قيام علماء ولمستنيرين في الدين بتعليم الجمهور من العامة ما يبصرهم بامر دينهم ودنياهم علي قدر الطاقة.<sup>204</sup>

Terjemahnya : “(Dakwah ialah) usaha para ulama dan orang-orang yang memiliki ilmu pengetahuan tentang agama (Islam) untuk memberi pengajaran kepada khalayak (masyarakat) hal-hal yang dapat menyadarkan mereka tentang urusan agama dan urusan dunianya sesuai dengan kemampuannya.”

Dalam pengertian tersebut, tugas dakwah tertuju kepada sekelompok orang yang memiliki kemampuan dalam bidang dakwah, sehingga dengan kemampuan yang dimilikinya dapat memberi pengajaran kepada masyarakat dalam urusan agama dan urusan keduniaan

Abdullah Ba'lawi> al-Haddad mengemukakan bahwa, dakwah adalah mengajak, membimbing dan memimpin orang yang belum mengerti atau sesat jalannya dari agama yang benar, untuk dialihkan ke jalan ketaatan kepada Allah,

<sup>203</sup> Syekh Ali Mahfudh, *Hidāyah al-Mursyidīn* (Mesir: Dār al-Kitāb al-Arabi, 1952), h. 17.

<sup>204</sup> Abu Bakar Zakari, *Al-Dakwah Ilā al-Islām* (Kairo: Maktabah Dār al-Urubiyyah, 1962), h. 8.

beriman kepada-Nya serta mencegah dari apa yang menjadi lawan kedua hal tersebut, kemaksiatan dan kekufuran.<sup>205</sup>

Abdul Karim Zaidan menyatakan bahwa dakwah adalah, panggilan kejalan Allah.<sup>206</sup> Dan yang dimaksudkan dengan panggilan kejalan Allah adalah ajakan ke jalan Agama Islam, agama yang diturunkan kepada Nabi Muhammad saw untuk diaplikasikan dalam segala aspek kehidupan.

Bakhyul Khuli>memberi pengertian dakwah :

... نقل أمة من محط إلى محط ...<sup>207</sup>

Terjemahnya: "...memindahkan umat dari suatu situasi ke situasi yang lain..."

Dakwah dimaksudkan adalah suatu aktivitas atau perubahan ke arah yang lebih baik dari aktivitas manusia baik dari segi agama, ekonomi, pendidikan, sosial budaya, politik dan lain-lain.

Shalahuddin Sanusi mengemukakan; Dakwah dapat diartikan *Islah* yaitu usaha-usaha perbaikan dan pembangunan masyarakat; memperbaiki kerusakan-kerusakan, melenyapkan kebatilan, kemaksiatan dan ketidakwajaran dalam masyarakat.<sup>208</sup>

---

<sup>205</sup> Abdullah Ba'lawi>al-Haddad, *al-Naṣiḥ al-Diniyah*, terj. Muhammad Abdai Rathomy, *Petuah-petuah Agama Islam* (Semarang : Toha Putra, 1980), h. 80.

<sup>206</sup> Dasar pijakannya adalah dalam QS.Yusuf/12: 108. قل هذه سبيلي أدعو الى الله على بيسرة انا ومن  
Terjemahnya: Katakanlah ; Inilah jalan (agama) ku, aku dan orang-orang yang mengikutiku mengajak (kamu) kepada Allah dengan hujjah yang nyata. Dengan demikian ajakan yang dimaksudkan adalah Agama Islam, karena itu, Islam merupakan obyek dakwah dan Rasul sendiri merupakan unsur pertama dakwah. Rasulullah saw telah menyampaikan Islam semenjak beliau diangkat menjadi Rasul sampai akhir hayat beliau. QS. Al-Ahzab/23: 45-46. Abdul Karim Zaidan, *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*, h. 1.

<sup>207</sup> Bakhyul Khuli>*Tazkitu al-Duab* (Beirut: Dār al- Kitāb al- ‘Arabi, 1952), h.27 .

<sup>208</sup> Salahuddin Sanusi, *Pembahasan Sekitar Prinsip-prinsip Dakwah Islam* (Cet. I; Semarang: Ramadani, 1964), h. 11.

Sehubungan dengan pengertian yang dikemukakan bahyul Khuli> Shalahuddin Sanusi memberikan keterangan bahwa apa yang dimaksudkan dengan Islah, sejalan dengan Bahyul Khuli>bahwa dakwah adalah suatu pergerakan atau usaha perbaikan, memindahkan umat dari situasi kekufuran ke sistuasi keimanan, dari situasi terjajah ke situasi kemerdekaan, dari situasi kemelaratan, ke situasi kemakmuran, dari keadaan mundur ke kemajuan, dari berpecah belah ke persatuan dan seterusnya<sup>209</sup>.

Sayyid Quthub memberikan pengertian dakwah adalah ajakan kejalan Allah bukan ke jalan dai atau kaumnya, tiada bagi dai dari dakwah yang dilakukan, kecuali menjalankan tugas dan kewajibannya kepada Allah swt.<sup>210</sup>

Adapun dakwah menurut hasil kesepakatan para pakar dakwah di Parapat Sumatra Utara dikatakan bahwa, dakwah Islam adalah mengajak ummat manusia ke dalam jalan Allah (sistem Islam) secara menyeluruh baik dengan lisan, tulisan maupun dengan perbuatan sebagai ikhtiar Muslim mewujudkan ajaran Islam menjadi kenyataan dalam kehidupan syahsiyah, usrah, jama'ah (terorganisir) sehingga terwujud khaerul ummah<sup>211</sup>

Dari pengertian terminologi yang dikemukakan oleh para ulama tersebut, dapat dikatakan bahwa hakekat dakwah, diartikan sebagai seruan kejalan Tuhan, ditegaskan dalam QS. al-Anfal/8: 24.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ...

---

<sup>209</sup>Salahuddin Sanusi, *Pembahasan Sekitar Prinsip-prinsip Dakwah Islam*, h. 9.

<sup>210</sup>Sayyid Quthub, *Fi Zilāl al-Qur'ān*, Jilid IV ( Cet. X, Beirut: Dār al-Syurūq, 1982), h. 2301-2302.

<sup>211</sup>Kesepakatan Parapat, Hasil Pertemuan Para Pakar dan Dekan Indonesia *Epistimologi dan Struktur Keilmuan Dakwah Klasifikasi Ilmu Dakwah*, (Fakultas Dakwah IAIN Sumatera Utara, 1996), h. 1

Terjemahnya: “Wahai orang-orang yang beriman. Penuhilah seruan Allah dan Rasul apabila dia menyerumu kepada sesuatu yang memberi kehidupan kepadamu.”<sup>212</sup> ..

Menurut Thahir Ibnu 'Asyur, bahwa seruan yang dimaksud dalam ayat ini adalah mencakup segala sesuatu yang merupakan kesempurnaan manusia meliputi; Pertama, pencerahan akalinya melalui keyakinan yang benar. Kedua, budi pekerti yang tulus.. Ketiga, petunjuk yang menyangkut aktivitas yang benar. Keempat, perbaikan individu dan masyarakat.<sup>213</sup> Sejalan dengan ini, Sayyid Quthub menunjukkan dengan jelas seruan yang dituju oleh dakwah Islam dalam ayat tersebut, yaitu seruan kepada kehidupan dalam semua bentuk dan segala seginya.<sup>214</sup>

Dalam hal ini, Quthub menekankan bahwa dakwah mengandung seruan kepada lima hal pokok yang akan mengantar manusia memperoleh kehidupan yang sempurna. Pertama, seruan kepada akidah yang menghidupkan hati dan fikiran. Akidah yang melepaskan dari belenggu kejahilan dan khurapat dan dari menundukkan diri kepada sesama manusia. Kedua, seruan kepada syariat dari Allah. Dengan seruan ini, akan membangun dan mengatur kehidupan manusia secara keseluruhan tanpa kepentingan dan domonasi baik individu maupun kelompok. Mereka sama kedudukannya dalam undang-undang Allah (prinsip *Syar'iyah*). Ketiga, seruan kepada sistem hidup sesuai dengan fitrah kemanusiaan yang tidak lain adalah sistem Islam itu sendiri. Keempat, seruan kepada kemajuan dan kemuliaan hidup dengan akidah dan sistem Islam untuk membebaskan manusia dari

---

<sup>212</sup>Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h.2179.

<sup>213</sup> M. Qurish Shihab, *Tafsir Al-Misbah; Pesan-Kesan dan Keserasian Al-Our'an*, Vol. 5, (Cet. III; Jakarta : Lentera Hati, 2005), h. 412.

<sup>214</sup> Sayyid Qutb, *Fī Zīlāl al- Qur'ān*, Jilid III, h. 1493

segala dari perbudakan dan penyembahan terhadap sesama manusia. Kelima, Seruan untuk berjihad di jalan Allah sebagai upaya perjuangan mewujudkan dan mengokohkan sistem Islam di permukaan bumi<sup>215</sup>

Dengan demikian dakwah berarti pembentukan individu, pembinaan umat, dan pembangunan masyarakat, karenanya dakwah tidak dapat disempitkan dengan arti khutbah dan pengajian saja, karena khutbah atau tabligh, hanya merupakan salah satu dari kegiatan dakwah dengan perkataan atau lisan. Hakekat dari pada dakwah adalah didalam perbuatan dan didalam peraktek. Dakwah itu ialah realisasi ajaran Islam didalam setiap bidang kehidupan manusia. Dakwah berarti membangun masyarakat, memecahkan masalah-masalah kemasyarakatan dan bidang-bidang kehidupan masyarakat yang rusak.

Karena itu, Sayyid Qutb tidak mengidentikan dakwah dengan tablig (pidato atau ceramah)<sup>216</sup> meski semuanya itu menurut beliau merupakan cakupan atau

---

<sup>215</sup> Sayyid Quthub, *Fī Zīlāl al- Qur'ān*, Jilid III, h. 1493

<sup>216</sup> Tabligh, pidato atau penerangan bagian kecil dari dakwah atau dapat dikatakan tablig adalah bagian dari cara dakwah, Kata tablig asal katanya : – يبلغ – artinya menyampaikan, pengimpormasikan (lihat Al-Maurid Munīr Ba'labaki (Cet. 29 : Beirut: Dār al-Ilmi li al- Malayani, 1995), h. Menyampaikan atau menginformasikan ajaran ilahi (al-Islam) kepada manusia agar diimani dan dipahami serta dijadikan pedoman hidupnya. Karena itu menurut Abdul Latif Hamzah tablig di istilahkan dngan al-i'lam sebagai berikut: *Pertama*: Membekali manusia dengan informasi dan berita yang benar dengan pengetahuan ilmiah, kenyataan faktual dan akurat untuk membantu terbentuknya pemikiran dan pandangan dalam menghadapi kenyataan dan kesulitan yang dihadapi, *Kedua* : menyampaikan ajaran dasar-dasar aqidah dalam ketauhidan, ajaran dalam ubudiyah sesuai dengan petunjuk kitab Allah dan Sunnah Rasul, serta akhlak dalam politik, sosial kemasyarakatan, dan perekonomian dengan tujuan agar Islam dijadikan pandangan hidupnya (Lihat Abdul Latif Hamzah, *Al I'lam Fī Šadr al-Islam*, Kairo, Dār al Fikr, 1997, h, 105 Sedang Ibrahim Imam mengartikan tablig sebagai suatu ilmu yang membahas cara menyampaikan ajaran Islam dengan berbagai cara dan metode ilmiah. (Lihat Ibrahim Imam, *Uṣūl al-I'lam al-Islam*, Kairo Dār al-Fikr, 1985, h. 52. Tablig secara harfiah dapat diartikan menyampaikan sesuatu kepada pihak lain, *balag* berarti materi atau pesan yang disampaikan juru penerang (muballigh baik dari al-Qur'an dan assunah maupun dari dirinya sendiri. Karena itu Tabligh atau ceramah adalah kegiatan menyampaikan kebenaran secara lisan atau dapat dikatakan Tabligh adalah dakwah oral atau dakwah dengan kata-kata. Ibnu Mansur, *Lisan al-Arab*, Jilid VII; Cet. III; Beirut: Dar-Šādir, 1994, h. 420



bagian yang tidak terpisahkan dengan dakwah. Bagi Sayyid Quthub dakwah adalah usaha orang beriman mewujudkan sistem (ajaran) Islam dalam realitas kehidupan (*Iqamah, Manhaj, Ilaḥi al-bayan al-basyariyah*)

Dalam masalah ini banyak diantara kaum muslimin yang memahami dakwah dalam arti sempit sehingga dakwah dipandang identik dengan tablig (ceramah atau pidato).<sup>217</sup> Pandangan semacam ini akan menentukan kriteria dai hanya kepada mereka yang aktif berceramah lewat mimbar-mimbar. Sementara mereka yang aktif berusaha mewujudkan Islam lewat lembaga-lembaga Islam, tetapi tidak aktif memberi ceramah tidak dapat disebut sebagai dai. Tradisi dakwah seperti ini mengakibatkan Islam hanya mampu memasuki wilayah pinggir dari sistem keperibadian dan sosial, bahkan dakwah verbal seperti ini dinilai kurang mampu memberikan jawaban kongkrit terhadap berbagai persoalan yang dihadapi umat manusia.

#### **a. Dasar Hukum Dakwah**

Dakwah adalah merupakan kewajiban para Rasul<sup>218</sup> dan merupakan tugas pokok dibangkitkannya untuk menyampaikan kepada kaumnya beriman kepada Allah, dalam QS. A-Nah/16: 36.

---

<sup>217</sup> Dakwah dalam pengertian umum dipahami sebagai nasehat, ceramah, dan menyampaikan pidato di masjid-masjid. Pada hakekat dakwah sebenarnya jauh lebih luas dari itu. Dakwah pada dasarnya adalah kata-kata, perbuatan, dan sekaligus perilaku. Medan dakwah sangat beragam dimadrasah, perguruan tinggi, Institusi-institusi pendidikan, maal dan perusahaan disamping di masjid, perkumpulan, dan organisasi-organisasi lain yang aneka ragam bentuknya. Tujuannya secara singkat dapat dikemukakan ialah untuk mewujudkan agama Islam baik aqidah, syariah, maupun akhlak. (Lihat ; Ahmad Muhammad Jami, *Qadḥ Muasirah fi Mahkamah al-Fikr al-Islāmi* (Cet. I; Qairo: Dār al-Sahwat, 1980), h. 57-58 Dengan demikian dapat dikatakan bahwa Tabligh, Tadzkirah, Tabsyir dan Tandzir, Wasiyyah, Amar ma'ruf Nahi Mungkar, Mimbangan dan Penyuluhan, Propaganda, Indoktrinasi dan lain-lain adalah bagian daripada dakwah.

<sup>218</sup> Berdakwah merupakan tugas pokok para Rasul dan memang mereka dibangkitkan untuk berdakwah, para Rasul ditugaskan berdakwah khusus kepada kaumnya, agar mereka beriman kepada

وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطُّغُوتَ.

Terjemahnya: "Dan sungguh; Kami telah mengutus seorang Rasul untuk setiap umat (untuk menyerukan) sembahlah Allah dan jauhi Thagut..."<sup>219</sup>

Muhammad saw merupakan Nabi dan Rasul terakhir untuk seluruh umat manusia QS. Saba'/34: 28; QS. al-A'raf/7: 158; QS. al-Anbiya'/21: 107. Kendatipun nampaknya perintah dakwah itu ditujukan kepada Rasulullah saw, namun perintah itu mencakup kepada umat seluruhnya. Pembebanan untuk melaksanakan tugas dakwah telah dikemukakan terdahulu bahkan banyak aya-ayat lain yang secara tegas menerangkan tentang tugas dakwah di antaranya dalam QS. Al-Imran/3: 110.

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ.

Terjemahnya: "Kamu (umat Islam) adalah umat terbaik dilahirkan untuk manusia. (karena) kamu menyuruh (berbuat) yang makruf, dan mencegah dari yang mungkar, dan beriman kepada Allah. Sekiranya Ahli Kitab beriman, tentulah itu lebih baik bagi mereka. Diantara mereka ada yang beriman, namun kebanyakan mereka adalah orang-orang fasik."<sup>220</sup>

Ayat tersebut di atas menurut Abdul Karim Zaidan memberikan dua pengertian: Pertama; menerangkan tentang kebaikan umat dan kedua; kebaikan umat

---

Allah dan beribadah kepada-Nya. Dapat dilihat dalam QS. al-A'raf/7: 59. Nabi Nuh dari dan untuk kaumnya, QS. al-A'raf/7: Nabi Hud dari dan untuk kaum Ad, QS. al-A'raf/7: 73 Nabi Shaleh dari dan untuk kaum Tsamud, QS. al-A'raf/7: 85, Nabi Syuaib dari dan untuk kaum Madyan, QS. al-A'raf/7: Nabi Lut dari dan kaum Sodom, QS. Ibrahim/14: Nabi Musa, dari dan untuk kaum Yahudi, QS. Al-Imran/3 : Nabi Isa dari dan untuk Bani Israil, bukan untuk kaum lainnya, dan QS. Saba'/34: 28. Nabi Muhammad dari Arab, untuk semua manusia tak terkecuali setelah kenabiannya. Demikian para Rasul Allah telah memilih mereka untuk menyampaikan dakwah, menyampikan agama kepada ummat manusia, dengan membawa ajaran taohid, lihat QS. al-Nahl/16: 36, QS. al-Anbiya'/21: 29, QS. al-Mu'minun/23: 52, QS. al-Anbiya'/21: 25, QS. Yunus/10: 19, QS. al-Zukhruf/43: 45, QS. al-Qasas/28: 88.

<sup>219</sup> Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 369.

<sup>220</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 64.

itu karena tugasnya menyuruh dan mengajak berbuat yang ma'ruf dan mencegah dari berbuat mungkar. Dan yang termasuk dalam tugas pokok amar makruf dan nahi mungkar ialah berdakwah.<sup>221</sup>

Islam merupakan obyek dakwah, merupakan sistem yang harus di implementasikan dalam setiap kehidupan manusia, dakwah adalah gerakan maka berdakwah itu adalah sifat setiap orang yang beriman, bukan perbuatan orang munafik yang selalu berusaha menghalang-halangi agama Allah dan menyeruh kepada selain dari jalan Allah, dalam QS. al-Taubah/9: 67.

الْمُنْفِقُونَ وَالْمُنْفِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمَعْرُوفِ ...

Terjemahnya: “Orang-orang munafik laki-laki dan perempuan, sebagian dengan sebagian yang lain adalah sama, mereka menyuruh membuat yang munkar dan melarang berbuat yang ma'ruf ...<sup>222</sup>

Selanjutnya Allah swt. berfirman dalam QS. al-Taubah/9: 71.

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ.

Terjemahnya: “Dan orang-orang yang beriman, lelaki dan perempuan, sebahagian mereka (adalah) menjadi penolong bagi sebahagian yang lain. Mereka menyuruh (mengerjakan) yang ma'ruf, mencegah dari yang mungkar, mendirikan sembahyang, menunaikan zakat, dan mereka taat kepada Allah dan Rasul-Nya. Mereka itu akan diberi rahmat oleh Allah; sesungguhnya Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana.<sup>223</sup>

Al-Qurthubi menjelaskan bahwa Allah swt. telah menjadikan amar ma'ruf dan nahi mungkar sebagai pembeda antara golongan orang yang beriman dan

<sup>221</sup> Abdul Karim Zaidan, *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*, Cet. II; Jakarta : Media Dakwah, 1983., h. 4.

<sup>222</sup> Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 197.

<sup>223</sup> Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 198.

golongan orang yang munafik dan orang yang beriman selalu menyuruh berbuat yang ma'ruf dan mencegah berbuat mungkar, dan puncaknya ialah menyeru kejalan agama Allah.<sup>224</sup> Dimaksudkan oleh Quthub, dalam ayat ini adalah agar orang yang beriman laki-laki maupun perempuan memerlukan kesetiakawanan, saling menjamin, dan tolong-menolong dalam merealisasikan kebaikan dan menolak kemungkaran.<sup>225</sup>

Abdul Karim Zaidan mengemukakan bahwa orang yang bertugas berdakwah ialah setiap muslim, laki-laki-laki dan perempuan, setiap orang baligh lagi berakal dari umat Islam mereka dibebankan kewajiban berdakwah, tidak tertentu apakah dia ulama atau bukan ulama, laki-laki atau perempuan karena kewajiban berdakwah adalah kewajiban yang dibebankan kepada mereka seluruhnya. Allah swt. berfirman dalam QS. Yusuf /12: 108.

قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَنَهُ اللَّهُ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

---

<sup>224</sup> Al-Qurtubi, *Tafsir al-Qurtubi*, Juz IV, h. 47. M. Quraish Shihab menjelaskan ayat 71 dari surah Al-Maidah tersebut, bahwa Allah menguraikan keadaan orang-orang mukmin yang sepenuhnya bertolak belakang dengan keadaan orang munafik sekaligus sebagai dorongan kepada orang munafik dan selain mereka agar tertarik merubah sifat buruk mereka. Dan orang-orang yang mantap imannya dan terbukti kemantapannya melalui amal-amal saleh mereka, laki-laki dan perempuan mereka dengan sebagian lainnya menyatu hati, mereka dan senasib serta sepenanggungan mereka, sehingga sebagian mereka menjadi penolong bagi sebagian yang lain dalam segala urusan dan kebutuhan mereka. Bukti kemantapan iman laki-laki dan perempuan, adalah mereka yang menyuruh melakukan yang ma'ruf, mencegah perbuatan yang mungkar melaksanakan shalat dengan khusyu' dan bersinambung, menunaikan zakat dengan sempurna, dan mereka taat kepada Allah dan Rasulullah menyangkut segala tuntunannya Quraish Shihab. Lihat M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, Vol V, *Op cit*, h. 650. Selanjutnya Sayyid Quthub menjelaskan bahwa apabila watak dan tabiat kaum munafik laki-laki dan perempuan adalah sama, maka orang mukmin laki-laki dan perempuan, sebagian mereka menjadi penolong bagi sebagian yang lain. Orang-orang-orang munafik laki-laki dan perempuan, meskipun karakter dan tabiat mereka sama, mereka tidak sampai pada tingkat sebagai penolong bagi sebagian yang lain. Orang munafik itu individualistik, lemah dan kerdil mereka bukan kelompok yang solid, kuat, dan saling menjamin sebagaimana tampak dalam kesamaan tabiat, akhlak dan perilaku diantara mereka. Sedang tabiat seorang mukmin adalah tabiat umat mukmin yaitu tabiat bersatu dan seti kawan, tabiat saling menjamin. Tetapi saling menjamin di dalam merealisasikan kebaikan dan menolak kejahatan. Sayyid Quthub, *Fizhlah al-Qur'an*, Juz V., h. 377.

<sup>225</sup> Lihat Sayyid Quthub, *Fizhlah al-Qur'an*, Juz V., h. 377. QS. al-Taubah/9 : 71.

Terjemahnya: “Katakanlah (Muhammad) “Inilah jalanku, aku dan orang-orang yang mengikutiku mengajak (kamu) kepada Allah dengan yakin , Mahasuci Allah , dan aku tidak termasuk orang-orang musyrik”.”<sup>226</sup>

Ayat tersebut menjelaskan, bahwa ”Mengikuti Rasul” berarti beriman kepadanya dan menyeru orang lain ke dalam agamanya ”dengan keterangan yang jelas” ialah keterangan yang berdasarkan ilmu pengetahuan dan kebenaran, seperti juga para Rasul menyeru kaumnya dengan keterangan yang jelas dan kebenaran.<sup>227</sup> Terkait dengan masalah ini, Ibnu Katsir menjelaskan bahwa ayat ” Allah telah berfirman kepada Rasul-Nya untuk menyampaikan agama kepada umat manusia inilah jalan saya, inilah jalan agama dan sunnahnya, mengucapkan syahadat tiada Tuhan selain Allah , menyeru dan mengajak manusia mengucapkan syahadat dengan keterangan-keterangan yang jelas dengan di perkuat dengan bukti dan dalil. Dia dan orang-orang yang mengikutinya menyeru kepada apa yang diseru oleh Rasul berdasarkan keterangan yang jelas dikatakan dengan bukti dan dalil akal dan agama.”<sup>228</sup>

Dari keterangan tersebut di atas, dapat difahami bahwa dakwah harus dilaksanakan oleh setiap muslim, karenanya dakwah adalah merupakan suatu kewajiban yang tidak seorangpun bisa terlepas darinya. Hal ini dapat disimak khutbah wada’ Rasulullah saw di padang Arafah bersama kurang lebih 1400 orang

---

<sup>226</sup>Departemen Agama, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 248.

<sup>227</sup>Yang demikian itu berarti, sebagai kelaziman seorang muslim, bahwa dia menyeru kepada agama Allah dan apabila ia meninggalkan tugas berdakwah berarti imannya berkurang maka wajiblah dia diperingati untuk melaksanakan dakwah ini, dan wajiblah ia melaksanakan Dakwah kembali. Karim Zaidan, *op cit*, h. 6.

<sup>228</sup>Ibnu Katsir, *Tafsir Ibnu Katsir*, Juz II, h. 195-196.

umat Islam. Pada tanggal 9 Zūlhijjah 10 H. Rasulullah saw. menyampaikan khutbahnya antara lain seruannya adalah :

فَلْيَبْلُغْ شَاهِدٌ مِنْكُمْ لَغَائِبٍ

Terjemahnya: “Hendaklah yang menyaksikan diantara kalian harus menyampaikan (khutbah ini), kepada yang tidak hadir”.

Seruan penugasan penyampaian kepada mereka yang tidak hadir, merupakan pertanda bahwa dakwah adalah kewajiban kepada setiap umat Islam, dan bertepatan pada hari itu turun surah al-Maidah/5: 3, sebagai pertanda sempurnanya agama (Islam) untuk menyampaikan sebagai tugas dakwah Rasulullah saw.<sup>229</sup>

Dalam al-Qur’an Allah swt. menjelaskan bahwa dakwah merupakan kewajiban bagi setiap umat antara lain dalam QS. Al-‘Imran/3: 104.

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ.

Terjemahnya: “Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma’ruf dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung”.<sup>230</sup>

---

<sup>229</sup> Dalam khutbah *Wada’* antara lain petikannya antara lain siapa yang telah diserahi amanah, tunaikanlah amanah itu kepada yang berhak menerimanya. Sesungguhnya setan telah berputus asa untuk dapat disembahdi tanah kalian ini, tetapi ia akan senang bila ditaati dalam hal-hal selain itu yang kalian anggap remeh dalam amal perbuatan kalian, dan telah meninggalkan dua pedoman dengan mengatakan : لَقَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا مَا لَنْ تَمْسُكْتُمْ بِهِمَا كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّةُ رَسُولِهِ ; Artinya: Sesungguhnya aku telah tinggalkan untukmu dua perkara, tidak se-kali-kali kamu sesat selama kamu berpegang padanya, yakni Kitabullah dan sunnah Rasuk-Nya, Sesungguhnya *Rabb* kalian adalah satu dan sesungguhnya kakek moyang kalianpun satu pula. Kalian berasal dari Adam dan Adam berasal dari tanah. Orang yang paling mulia di antara kalian adalah yang paling bertaqwa Syekh Muhammad Al-Khudhari Bek, Nurul Yaqin Fi Sirati Sayyid al-Mursalin, h. 257-259. Muhammad Husain Haekal, *Hayat Muhammad*, terj. Ali Auda, *Sejarah Hidup Muhammad*, (Cet. III; Jakarta : Pustaka Jaya, 1979), h. 206-210.

<sup>230</sup> Departemen Agama, RI., *Al-Qur’an dan Terjemahnya*, h. 63

Berdasar ayat tersebut di atas, para ulama sepakat menetapkan bahwa dakwah itu wajib hukumnya. Kalimat                    adalah shigat amar yang menunjukkan bahwa yang diperintahkan dalam ayat tersebut (amar ma'ruf dan nahi mungkar) adalah wajib adanya.

Perintah untuk menjalankan dakwah menurut Al-Gazali, adalah suatu kewajiban yang dalam hal ini tidak bisa di tawar-tawar, karena ayat ini berbunyi                    berarti wajiblah ada. Ini memberikan isyarat bahwa kewajiban melaksanakan amar ma'ruf dan nahi mungkar, harus tetap dilaksanakan, dalam ayat tersebut dijelaskan bahwa datangnya kebahagiaan itu dikaitkan dengan adanya amar ma'ruf dan nahi mungkar tersebut.<sup>231</sup>

Dakwah merupakan kewajiban agama bagi setiap umat dan kewajiban ini tidak terdapat perbedaan-perbedaan dikalangan ulama Permasalahan yang ada selama ini adalah apakah kewajiban dakwah itu merupakan kewajiban individu (wajib 'ain) atau merupakan kewajiban kelompok (wajib kifayah),

Untuk mengetahui lebih jauh permasalahan tentang kewajiban dakwah sifatnya individu (fardu 'ain) atau kewajiban itu bersifat kelompok tertentu saja (fardu Kifayah) berikut ini ada beberapa pendapat dikalangan ulama sebagai berikut: *Pertama*, Ulama yang menyatakan bahwa dakwah adalah wajib kifayah diantaranya ialah; Imam Ahmad Mustafa al-Maragi>dan lainnya, mereka berpendapat bahwa kalimat                    dalam ayat tersebut menunjukkan "sebahagian" (لِلتَّبَعِیْضِ), karena itu, kalimat                    berarti "segolongan" (                    ) dengan demikian makna ayat tersebut seakan-akan berbunyi : وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ طَائِفَةٌ مَّتَمِيزَةٌ تَقُومُ بِالدَّعْوَةِ وَالْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ

---

<sup>231</sup> Muhammad Jamaluddin al-Qasimi>*Mau'izhah al-Mukminin min Ihya>Ulum al-Din*, terj. Moh Abdai Rathomy, *Bimbingan untuk Mencapai Tingkat Mu'min*, Jilid I, ( Bandung : Diponegoro, 1975), h. 447-448.

Artinya : *Dan hendaklah ada segolongan umat yang terpilih melaksanakan dakwah, amar ma'ruf dan nahi mungkar.*

Al-Qurtūbi memberi alasan bahwa yang wajib melaksanakan dakwah hanyalah sekelompok orang saja, karena masih banyak umat yang belum memiliki keahlian atau seluk beluk dibidang agama, maka yang wajib berdakwah hanyalah yang tergolong ulama, sedang kelompok yang lain terlepas dari kewajiban melaksanakan dakwah.<sup>232</sup>

Sejalan dengan alasan tersebut, al-Zamahsyari juga beralasan bahwa seseorang yang akan melaksanakan dakwah harus ahli dalam soal agama, mengetahui semua pendapat mazhab yang berkembang, mengetahui tata cara mengatur taktik dan strategi, serta tata cara pengelolaan dakwah.<sup>233</sup>

Selanjutnya Ismail Haqqi>memperkuat alasan ulama tersebut diatas dengan mengemukakan bahwa, melaksanakan dakwah sama halnya dengan jihad, sedang berjihad tidak ikhitadkan kepada semua umat Islam melainkan kepada orang yang mempunyai keahlian dan kesanggupan untuk itu.<sup>234</sup> Demikian pendapat bagi mereka yang memahami bahwa dakwah dalam arti sebahagian, sehingga perintah berdakwah dalam ayat ini tidak tertuju kepada setiap orang.

Adapun ulama seperti Muhammad Abduh berpendapat bahwa dakwah adalah kewajiban bagi seluruh umat (fardu 'Ain ), dengan alasan bahwa kata pada ayat 104 surah Al- 'Imran tersebut adalah mengandung makna perintah yang

---

<sup>232</sup> Abu Abdullah Muhammad bin Ahmad al-Anṣārī al-Qurtubī> *Tafsir al-Qurtubī*> Juz II, (Mesir : Syarikah al-Saḡafah al-Islamiyah, t.th ), h. 1047.

<sup>233</sup> Al-Zamahsyari> *Tafsir al-Kasysyāf*, Jus I, (Mesir: *Isa al-Bāb al-Halab wa Syirkah*, t.th), h. 452.

<sup>234</sup> Ismail Haqqi> *Tafsir Ruh al-Bayān*, Juz II, (Beirut: *Dār al-Fikr*: t. Th.), h. 74



sifatnya mutlak tanpa syarat. Sedang huruf dalam kalimat mengandung makna للبين artinya bersifat penjelasan. Dengan demikian dalam ayat ini, yakni untuk seluruh manusia. Seakan-akan akan ayat ini berbunyi, تأمرون بلمعروف وتنهون عن المنك<sup>235</sup> Artinya : Hendaklah kamu sekalian menjadi umat yang memerintahkan yang ma'ruf dan melarang yang mungkar.

Syekh Muhammad Abduh memberikan alasan bahwa semua umat diwajibkan untuk mengetahui hukum-hukum agama dan perintah-perintahnya, serta membedakan antara yang ma'ruf dengan yang mungkar. Dengan demikian mereka sama sekali tidak dibenarkan untuk tidak mengetahui hal-hal yang telah diwajibkan kepada mereka, karena itu masalah amar ma'ruf dan nahi mungkar merupakan suatu kewajiban bagi seluruh umat Islam.<sup>236</sup> Namun Muhammad Abduh mengakui perlunya ada kelompok secara khusus melaksanakan dakwah secara teratur, dan dakwah umum yaitu dakwah yang dilaksanakan oleh pribadi-pribadi antara satu sama lain.<sup>237</sup>

*Kedua*, Ulama lain mengemukakan maksud ayat 104 dari surat Al-Imran tersebut di atas, bahwa hendaknya ada dikalangan umat ini satu golongan yang

---

<sup>235</sup> Muhammad Rasyid Ridha, *Tafsir al-Manar*, Juz IV, (Qairo: al Maktabah al-Qahirah,t.th ), h. 28

<sup>236</sup> Muhammad Rasyid Ridha, *Tafsir al-Manar*, h. 27.

<sup>237</sup> Dakwah khusus yang dimaksud adalah dakwah yang ditujukan kepada masyarakat umum dengan jalan menjelaskan jalan-jalan kebaikan dan aplikasinya terhadap manusia yang majemuk. Hal inilah yang dimaksudkan orang-orang tertentu yang mengetahui rahasia syara'dan hikmah-hikma agama. Dalam QS. Al-Taubah9: 122. وما كان المعمنون ليتفقدوا كافة فلو لا نفرو من كل فرقة منهم طائفة ليتفقدوا الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون Artinya; tidak sepatutnya bagi orang-orang yang mukmin itu pergi semuanya (ke medan perang), mengapa tidak pergi dari tiap-tiap golongan di antara mereka beberapa orang untuk memperdalam pengetahuan mereka tentang agama dan untuk memberi peringatan kepada kaumnya apabila mereka telah kembali kepadanya supaya mereka itu dapat menjaga diri. Sedang yang di maksudkan dakwah umum ialah, dakwah yang di laksanakan oleh setiap orang,tanpa disyaratkan adanya keahlian dan keterampilan khusus,mereka melaksanakan dakwah sesuai dengan kemapuna dan kondisi masing-masing. Muhammad Rasyid Ridha, *Tafsir al-Manar*, h. 27-28.

berusaha dalam menunaikan tugas ini, kendatipun yang demikian itu merupakan kewajiban atas setiap pribadi umat. Seperti hadis Rasulullah saw:

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَا لِكَ أَوْعَفُ الْإِيمَانِ . رَوَاهُ مُسْلِمٌ .<sup>238</sup>

Terjemahnya : “Dari Abu Sa’id al Khudri berkata: Bersabda Rasulullah saw, barang siapa di antara kamu melihat kemungkaran, maka hendaklah merubah dengan tangannya jika ia tidak mampu maka dengan lisannya, dan jika tidak mampu (pula) maka dengan hatinya, dan itulah selemah-lemah iman.” H.R .Muslim

Abdul Karim Zaidan menjelaskan bahwa perlunya ada kelompok yang melaksanakan dakwah yng dimaksudka dalam ayat 104 dari surah Al- ‘Imran tersebut, karena dalam menunaikan tugas dakwah secara bersama-sama, sangat diperlukan apabila tugas itu sulit dilaksanakan secara perorangan. seperti penyebaran dakwah dikalangan masyarakat primitip. Berdakwah pada masyarakat primitip diharapkan kesungguhan dan bahkan diperlukan organisasi yang kuat dan teratur yang tidak mungkin disebar oleh orang perorangan atau oleh tenaga yang tidak terkoordinir. Perlunya ada kelompok (organisasi) dakwah sebagai manipestsi kerjasama dalam QS. al-Maidah/5: 2.

...وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ .

<sup>238</sup>Imam Muslim, *Sihih Muslim*, Juz I, (Qairo: Isa al-Bāb al-Halab wa Syirkah, 1955), h. 69. Dalam hadis\ dari Abu Sa’id a- Khudri ini, dijelaskan oleh Mahmud Syaltut bahwa hadis ini mengandung tiga alternatif. 1). menggunakan kekuasaan ( *bi al-yadi*) atau wewenang yang ada pada seseorang. Yang terutama terkena perintah ini adalah para penguasa (pemerintah) dan juga para pemimpin dalam lingkungan wewenang kekuasaannya seperti guru pda muridnya dan orang tua terhadap anaknya. 2). Memberikan peringatan atau nasehat yang baik (al-mauidsatu I-Hasanah), yaitu dengan kata-kata yang lemah lembut dan dapat meresap dalam diri seseorang. 3. Adalah ingkar dalam hati, menolak atau tidak setuju akan perbuatan yang mungkar , hal ini dapat dilaksanakan bila kedua alternatif di atas tidak dapat dilakukan. Mahmud Syaltut, *Min Taujihah al-Islām* (Qairo: t.p, 1969), h. 178.

Terjemahnya: “ ...Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa, dan jangan tolong-menolong dalam berbuat dosa dan pelanggaran. Dan bertakwalah kamu kepada Allah, sesungguhnya Allah amat berat siksa-Nya.<sup>239</sup>

Ayat di atas menjadi dalil tentang perlunya ada kelompok dalam melaksanakan dakwah apabila tidak mungkin dicapai hasil yang lebih baik melainkan melalui organisasi.<sup>240</sup>

Al-Razi menerangkan bahwa kata “ “dalam ayat 104 dari Q.S. Ali-Imran tersebut, bukan untuk tab’idh (menunjukkan sebagian) dengan alasan: *Pertama*. Bahwa Allah mewajibkan amar ma’ruf dan nahi mungkar atau seluruh umat berdasar QS. Ali ‘Imran/3: 110. *Kedua*. Bahwa tidak ada alasan dibebankan terkecuali untuk memperbuat yang ma’ruf dan mencegah yang mungkar, baik dengan tangan, lisan atau dengan hati, bagi setiap orang harus berusaha menolak yang memudaratkan kepada dirinya. Dengan demikian, arti ayat di atas ialah hendaklah kamu menjadi suatu umat yang menyeru kepada kebaikan memerintah mengerjakan kebaikan dan melarang berbuat mungkar.<sup>241</sup>

M. Quraish Shihab memberikan tanggapan bahwa kata minkum lebih tepat dalam arti ”sebagian kamu” tanpa menutup kewajiban setiap muslim untuk saling ingat mengingatkan, dinyatakan dalam QS. Al-Asf: 1-5, yang menilai bahwa semua

---

<sup>239</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 106

<sup>240</sup> Abdul Karim Zaidan, *Dasar-dasar Ilmu dakwah*, Cet. II; Jakarta : Media Dakwah, 1983), h. 8.

<sup>241</sup> Fahr al-Razi, *Tafsir al-Kabi* Juz VII( Teheran: Dar al-Kutub, t.th) h. 177-178.

manusia dalam kerugian, kecuali mereka yang beriman dan beramal saleh serta, saling ingat mengingatkan tentang kebenaran dan ketabahan.<sup>242</sup>

Dari beberapa pendapat para ulama kelompok pertama tersebut di atas, yang menjadi permasalahan adalah mengenai masalah arti “ulama” dan arti “Fardu kifayah”. Berikut ini Karim Zaidan memberikan ulasan sebagai berikut;

Pertama. Kekaburan pengertian tentang “arti ulama”, diakui bahwa dakwah -itu memerlukan ilmu pengetahuan. Namun ilmu pengetahuan itu sendiri bukanlah merupakan suatu kesatuan yang tidak dapat dipisah-pisahkan. Siapa yang mengetahui sesuatu masalah mungkin juga dia menjadi *jahil* (bodoh) dalam masalah lain, dia dianggap sebagai orang yang berilmu pengetahuan dalam masalah yang pertama, tetapi termasuk orang yang jahil dalam masalah kedua, yang artinya dipandang ulama dari satu segi sehingga tercapai syarat wajibnya dakwah mengenai yang diketahuinya, dan tidak terhadap yang tidak diketahuinya. Karena itu fukaha

---

<sup>242</sup>Menurut M. Quraish Shihab bahwa ayat 104 QS. Al- 'Imran ini mengandung dua kata yang berbeda dalam rangka perintah berdakwah. Pertama adalah kata *ادع* yakni mengajak, dan yang kedua adalah *امر* yakni memerintahkan. Diketahui bahwa al-Qur'an dan Sunnah melalui dakwahnya mengamankan nilai-nilai. Nilai-nilai itu ada yang bersifat mendasar, unversal dan abadi, dan ada juga bersifat praktis, lokal dan temporal, sehingga dapat berbeda antara satu tempat/waktu dengan tempat/waktu yang lain. Perbedaan perobahan, dan perkembangan nilai itu dapat diterima oleh Islam selama tidak bertentangan dengan nilai –nilai universal. Al-Qur'an mengisyaratkan kedua nilai di atas dalam firmanNya dengan kata *الخير* kebajikan dan *الما'ruf*. *Al-Khair* adalah nilai universal yang diajarkan oleh al-Qur' n dan Sunnah Sedang *al-ma'ruf* adalah sesuatu yang baik menurut pandangan umum suatu masyarakat selama sejalan dengan al-Khair. Adapun *al-munkar*, maka ia adalah ” sesuatu yang dinilai buruk oleh suatu masyarakat serta bertentangan dengan nilai-nilai Ilahi Karena itu, ayat di atas menekankan perlunya mengajak kepada *al-khair*/kebaikan, memerintahkan yang *ma'ruf* dan mencegah yang *mungkar*” karena itu, mengajak kepada *al-khair*,didahulukan kemudian memerintahkan kepada *ma'ruf* dan melarang kepada kemungkaran. Yang perlu diperhatikan berkaitan dengan ayat di atas. *Pertama*, nilai-nilai Ilahi tidak boleh dipaksakan tetapi disampaikan secara persuasif dalam bentuk ajakan yang baik.(QS. Al-Nah] /16: 125, menerima atau menolak ajakan itu, masing-msing mempertanggung jawabkan pilihannya. *Kedua*,*Al-Ma'ruf*, yang merupakan kesepakatan umum masyarakat. Ini sewajarnya diperintahkan, demikian juga *al-mungkar* seharusnya dicegah, baik yang memerintahkan dan mencegah itu pemilik kekuasaan maupun bukan. (lihat hadis\Abu Sa'id al-Khudari) M. Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah*, Juz II, h. 163-164.

sependapat bahwa barangsiapa jahil terhadap sesuatu atau jahil terhadap sesuatu hukumnya tidaklah dia dibebankan untuk mendakwahnya, karena ilmu pengetahuan adalah menjadi syarat sah dakwahnya. Karena itu bagi setiap muslim berkewajiban menyeru manusia kepada agama Allah menurut kadar yang diketahuinya.

*Kedua.* Kekaburan pengertian tentang "*Fardh Kifayah*", bahwa yang dimaksudkan dengan fardh kifayah ialah apabila sebagian saja yang telah menunaikan tugas kewajiban itu, maka kewajiban itu dibebaskan dari mereka semua. Kendatipun kewajiban itu dibebankan untuk mereka semua.<sup>243</sup>

Hamka dalam tafsir al-Azhar menjelaskan bermakna bahwa seluruh ummat sadar akan kewajibannya melaksanakan dakwah, namun harus ada lagi segolongan umat yang menjadi inti yang kerjanya khusus melaksanakan dakwah.<sup>244</sup>

Dari keterangan di atas, dapat disimpulkan bahwa dakwah itu adalah merupakan kewajiban bagi setiap pribadi, diakui bahwa harus ada orang tertentu dan kelompok khusus atau jama'ah yang melaksanakan dakwah kendatipun, setiap pribadi tidak terlepas dari kewajiban dakwah sesuai dengan kesanggupan masing-masing individu. Karenaitu, untuk mencapai kemaslahatan dan kebahagiaan bersama, maka tugas kewajiban ini tidak bisa diabaikan. Seperti ilustrasi Rasulullah saw dalam hadis yang di riwayatkan oleh Imam Bukhari:

عَنِ النَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ رَسُوْلُ اللهِ ص.م. مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُوْدِ اللهِ وَالْوَقْعِ فِيْهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِيْنَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرَوْا

<sup>243</sup> Abdul Karim Zaidan, *op cit*, h. 11-12.

<sup>244</sup> Hamka, *Tafsir al-Azhar*, Juz IV (Jakarta: Pustaka Panjimas 1981), h.125.

عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ فَقَالُوا لَوْ أَنَا حَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا حَرَقًا وَلَمْ نَعُدْ مِنْ فَوْقِنَا فَإِنْ يَتْرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا جَمِيعًا وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجُوا وَنَحْوًا جَمِيعًا. رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ .<sup>245</sup>

Terjemahnya: “Dari Nukman ibnu Basyi, Rasulullah saw bersabda misalnya orang-orang yang berdiri pada batas-batas Allah, dan terjatuh melampauinya, adalah seperti serombongan orang yang berlayar menumpang sebuah kapal. Sebahagian mereka mendapat tempat diatasnya dan sebahagian yang lain dibawahnya. Kemudian orang-orang yang dibawa kapal itu, apabila meminta air, mereka melintasi orang-orang di atasnya seraya berkata: Kami lobangi saja tempat kami dan tiadalah kami menyusahkan orang-orang di atas kami. Maka apabila orang-orang yang di atas itu membiarkan maksud orang itu, celakalah mereka itu. Tetapi apabila orang-orang yang diatas itu mencegahnya, maka selamatlah mereka dan selamat pula seluruh isi kapal itu. (HR. Bukhari).

Jelaslah bahwa kewajiban dakwah merupakan tugas dan tanggung jawab bagi setiap muslim, sesuai dengan kemampuan dan profesi masing-masing, demi tegaknya syiar Islam dalam kehidupan sehari-hari.

## **b. Metode Dakwah**

Metode dakwah berasal dari kata method berarti cara.<sup>246</sup> Kata metode telah menjadi bahasa Indonesia yang mempunyai pengertian suatu cara yang bisa ditempuh atau cara yang ditentukan secara jelas untuk mencapai dan menyelesaikan suatu tujuan, rencana, sistem tata pikir manusia.<sup>247</sup> Peter R. Senn mengatakan metode merupakan suatu prosedur atau cara mengetahui sesuatu, yang mempunyai

---

<sup>245</sup> Abu Abdullah Muhammad bin al-Mughirah bin al-Bardizbaz, *Sahih al-Bukhari* dalam CD Rom Hadis\ Kitab Al-Syarikah, hadis\ke-2313, dan Kitab al-Syarah, hadis\ke-248.

<sup>246</sup> John M. Echols dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia* (Cet. XIII; Jakarta: Gramedia, 1984), h. 379.

<sup>247</sup> M. Syafa'at Habib, *Pedoman Dakwah* (Cet. I; Jakarta: Wijaya, 1992), h. 160.

langkah-langkah sistematis.<sup>248</sup> Dengan demikian metode dakwah adalah cara yang digunakan subjek dakwah (*da'i*) dalam menyampaikan materi dakwah untuk mencapai tujuan tertentu.

Metode dakwah dijelaskan oleh Allah swt. dalam QS. al-Nahl/16: 125. Yaitu *al-hikmah*, *al-mau'izh al-hasanah* dan *ahsan al-mujadalah*. Hikmah yaitu berdakwah dengan memerhatikan situasi dan kondisi sasaran dakwah dengan menitik beratkan pada kemampuan mereka, sehingga di dalam menjalankan ajaran Islam selanjutnya tidak merasa terpaksa.

Dalam kegiatan dakwah, *al-hikmah* merupakan metode dalam kegiatan dakwah untuk menghadapi *mad'u* yang beragam latar belakang etnis, agama dan budaya. Maka para pelaku dakwah (*da'i*) memerlukan *al-hikmah*, sehingga ajaran Islam dapat dengan mudah diterima oleh *mad'u* dengan baik. Oleh karena itu, para *da'i* harus mampu mengerti dan memahami latar belakang yang berbeda-beda tersebut, atau bahkan mampu menyentuh hati *mad'u*. Keragaman etnis, agama dan budaya dalam masyarakat merupakan realitas yang harus dihadapi oleh para *da'i*, karena sukses tidaknya dakwah yang dilaksanakan juga sangat ditentukan oleh metode *al-hikmah*.

*Mau'izh hasanah* merupakan metode dakwah dengan memberi nasehat atau menyampaikan ajaran Islam dengan rasa kasih sayang, sehingga nasehat dan ajaran Islam yang disampaikan dapat menyentuh hati mereka.

Secara bahasa *mau'izh hasanah* terdiri dari dua kata, *mau'izh* dan *hasanah*. *Mau'izh* berasal dari kata *wa'azh*, *ya'izh*, *wa'zhan*, *izhan* yang berarti nasihat, bimbingan, pendidikan dan pengajaran. Sedangkan *hasanah* berarti kebaikan, lawan dari kejelekan.<sup>249</sup>

<sup>248</sup> Peter R. Senn, *Social Science and Its Methods* (Boston: Halbrook, 1971), h. 13.

<sup>249</sup> Ibnu Manzûr, *lisan al-Arab*, jilid VI, (Beirut: Dar al-Fikr, 1990), h. 446. Lois Ma'luf, *Munjid fi al-lughah wa a'lam*, (Beirut: Dar al-Fikr, 1986), h. 907.

Menurut Abd. Hamid al-Bilali, bahwa *al-hikmah* merupakan salah satu *manhaj* (metode) dalam dakwah untuk mengajak ke jalan Allah dengan memberikan nasehat atau bimbingan dengan lemah lembut agar mereka mau berbuat baik.<sup>250</sup>

Sedangkan *ahyan al-mujadalah* yakni berdakwah dengan cara bertukar pikiran dan berbantahan dengan cara yang terbaik dan tidak memberikan tekanan-tekanan yang menjadi sasaran dakwah.<sup>251</sup>

Secara bahasa kata *al-mujadalah* berasal dari kata “*jadala*” yang berarti memintal, melilit, dan “*jadala*” yang berarti berdebat. Serta kata *mujadalah* berarti perdebatan.<sup>252</sup> Menurut M. Quraish Shihab, kata “*jadala*” berarti menarik tali dan mengikatnya guna menguatkan sesuatu. Orang yang berdebat bagaikan menarik dengan ucapan untuk meyakinkan lawannya dengan menguatkan pendapatnya melalui argumentasi yang disampaikan.<sup>253</sup>

Metode dakwah dilihat dari segi sifatnya, terbagi menjadi dua yaitu metode langsung yakni mengadakan hubungan secara pribadi atau kekeluargaan (*face-to-face*), da'i menyampaikan dakwah dengan mengadakan kontak langsung kepada objek, baik secara individual maupun secara kelompok, dan metode tidak langsung yakni da'i tidak langsung berhubungan kepada individu atau masyarakat yang menjadi sasaran dakwah, melainkan melalui sarana antara yakni *media*.

---

<sup>250</sup> Abd. Hamid al-Bilali, *Fiqh al-Dakwah fi'ingkar al-Munkar*, (Kuwait: Dar-al-Dakwah, t.th.), h. 260. dalam Munzier Supatra dan Harjani Hefni (ed.), *Metode Dakwah*, Edisi I, (Cet. I; Jakarta: Kencana, 2003), h. 16

<sup>251</sup> Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah* (Cet. I; Jakarta: Prenada Media, 2004), 136.

<sup>252</sup> Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir* (Cet. XIV; Jakarta: Pustaka Progresif, 1997), h. 175.

<sup>253</sup> M. Quraish Shihab, *Tafsir al-Misbah* (Cet. I; Jakarta: Lentera Hati, 2000), h. 553



Metode dakwah yang kedua di atas yakni metode tidak langsung atau menggunakan media terdiri atas: a) *objective illustration*, yakni penggunaan media yang mampu diserap oleh indera mata seperti mengadakan pameran, penyajian gambar-gambar, mengadakan pertunjukan sandiwara atau drama dan sebagainya; b) *oral transmission*, yaitu penggunaan media yang mampu diserap oleh indera pendengar seperti ceramah, diskusi atau dialog melalui radio/tape recorder dan sebagainya; c) *printed materials*, yaitu menggunakan media tertulis seperti bulletin, majalah, surat kabar, buku, dan karya ilmiah lainnya.<sup>254</sup>

Berdasarkan uraian tersebut, maka metode dakwah dari segi aktivitas mengajak dalam garis besarnya dibagi menjadi tiga yaitu: 1) dakwah *bi al-lisan* (oral) yaitu dakwah dalam bentuk ucapan atau lisan, dan sering pula disebut dengan *tabligh*<sup>255</sup> atau penyiaran Islam, 2) dakwah *bi al-qalam* (tertulis-tulisan) yaitu penyampaian dakwah melalui tulisan seperti buku, majalah, lukisan gambar dan sebagainya, 3) dakwah *bi al-h~~q~~l* yaitu penyampaian dakwah tidak menggunakan kata-kata lisan, maupun tulisan tetapi dengan tindakan yang nyata berupa *uswah ~~h~~asanah*.

Metode-metode dakwah tersebut bilamana digunakan sesuai dengan kondisi masyarakat sebagai sasaran dakwah merupakan salah satu unsur yang sangat penting dalam menunjang berhasilnya suatu kegiatan dakwah. Dalam hal ini, menurut Yunan

---

<sup>254</sup> Sjudi Shirodj, *Ilmu Dakwah, Suatu Tinjauan Metodologis* (Surabaya: IAIN Sunan Ampel, 1989), h. 34.

<sup>255</sup> Tabligh merupakan suatu penyebarluasan ajaran Islam yang memiliki ciri-ciri tertentu. Ia bersifat insidental, oral, massal, serimonial, bahkan kolosal, ia terbuka bagi beragam agregat sosial dari berbagai kategori. Ia berhubungan dengan peristiwa penting dalam kehidupan manusia secara individual atau kolektif. Disamping itu, ia juga mencakup penyebarluasan agama Islam melalui sarana pemancaran atau sarana transmisi dengan menggunakan elektromagnetik yang diterima oleh pesawat radio maupun televisi. Ia juga bersifat massal, bahkan bisa tanpa batasan ruang dan wilayah. Walaupun karena jangkauan yang luas, intensitasnya relatif rendah. Cik Hasan Bisri, *Pemetaan Unsur Penelitian: upaya pengembangan ilmu agama Islam*, dalam *Mimbar Studi* No. 2 Tahun XXII, 1999), h. 21.

Yusuf, dakwah haruslah dikemas dengan cara dan metode yang tepat dan pas. Dakwah harus tampil secara aktual, faktual, dan kontekstual. Aktual dalam arti memecahkan masalah kekinian dan hangat di tengah masyarakat. Faktual dalam arti kongkrit dan nyata serta kontekstual dalam arti relevan dan menyangkut problema yang sedang dihadapi oleh masyarakat.<sup>256</sup>

Karena itu, metode dakwah perlu dikembangkan kepada metode-metode yang lebih bersifat partisipatif. Artinya, masyarakat atau *mad'u* dapat dilibatkan dalam mengemukakan persoalan yang dihadapinya, sebab situasi sosial memiliki pengaruh yang sangat besar terhadap cara orang bertingkah laku dan mengambil sikap tertentu. Setiap komunitas memiliki *local knowledge* yang memengaruhi setiap gerak dalam melakukan interaksi sosial dan menerima ide-ide baru. *Local knowledge* ini dipengaruhi oleh budaya dan agama yang mereka anut.<sup>257</sup> Dan, salah satu faktor penyebab kegagalan dakwah karena penerapan metode yang tidak sesuai kondisi sosial yang dihadapi.

### c. Kaidah-Kaidah Dakwah

- 4) Memahami hakikat dakwah dan apa yang diajarkan dengan landasan ilmu yang benar. Hal ini sesuai petunjuk al-Qur'an dalam QS. Yunus/10: 108.

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّٰ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِوَكِيلٍ.

<sup>256</sup> M. Yunan Yusuf, Sebuah Pengantar Kajian, dalam Munzir Suparta dan Harjani Hefni, *Metode Dakwah* (Cet. I; Jakarta: Kencana, 2003), h. xiii.

<sup>257</sup> Andi Faisal Bakti, *Communication and Family Planning in Islam in Indonesia: South Sulawesi Muslim Conceptions of Global Development Program*, h. 74.

Terjemahnya: “Katakanlah: "Hai manusia, sesungguhnya telah datang kepadamu kebenaran (Al Qur'an) dari Tuhanmu, sebab itu barang siapa yang mendapat petunjuk maka sesungguhnya (petunjuk itu) untuk kebaikan dirinya sendiri. Dan barang siapa yang sesat, maka sesungguhnya kesesatannya itu mencelakakan dirinya sendiri. Dan aku bukanlah seorang penjaga terhadap dirimu".<sup>258</sup>

Demikian pula firman Allah swt. dalam ayat QS. al-Nahl/16: 125

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Terjemahnya: “Serulah manusia kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dia-lah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dia-lah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk....”<sup>259</sup>

Ayat tersebut di atas menjelaskan bahwa yang dimaksud dengan hikmah dan mau'izah al-hasanah adalah ilmu sebelum berdakwah, berbelas kasih saat berdakwah, dan bersikap arif setelah berdakwah.

- 5) Etika dakwah yang juga sebagai prinsipnya adalah tidak memaksakan kehendak. Hal ini mengingat ketetapan Allah dalam banyak ayat al-Qur'an, misalnya dalam QS. Yunus/10: 99.

وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا أَفَأَنْتَ تُكْرَهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ

Terjemahnya: “*dan jikalau Tuhanmu menghendaki tentulah beriman semua orang yang ada di muka bumi seluruhnya. Maka apakah kamu hendak memaksa manusia supaya mereka menjadi orang-orang yang beriman semuanya.*”<sup>260</sup>

- 6) Jangan mempersulit masalah dan mengedepankan kemudahan.

<sup>258</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 221

<sup>259</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 281

<sup>260</sup> Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 220

Kemudahan dalam bahasa Arab disebut dengan kata *al-yusru*, *al-yasar*, *al-maisarah*, dan *al-maisurah*, semuanya berarti *al-suhulah* dan *al-gina* (memudahkan dan cukup). Jika dikatakan, “*akhaza maʾayassara wa maʾistaisara*,” (melakukan apa yang mudah) berarti lawan dari “*maʾaʾssara wa iltawa*” (apa yang menyulitkan). Kemudahan bisa berada dalam kebaikan dan keburukan. *Al-maisur* artinya *maʾyussira* (yang memudahkan).<sup>261</sup>

Menurut Yusuf Qardāwi, bahwa yang dimaksudkan adalah sebagai kemudahan yang tidak bertentangan dengan nash-nash tetap dan telah menjadi hokum, juga tidak bertentangan dengan kaidah syariat Islam yang kuat, melainkan kemudahan yang sejalan dengan nash, kaidah, dan spirit yang bersifat umum dalam Islam.

Kemudahan ditetapkan Allah dalam firman-Nya di alam QS. al-Baqarah/2: 185.

...يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ...

Terjemahnya: “...Allah menghendaki kemudahan bagi kalian dan tidak menghendaki kesukaran bagimu...”<sup>262</sup>

Dalam ayat tersebut di atas, Rasulullah saw. bersabda, dalam hadisnya kepada Abu Musa dan Muaz bin Jabal, *Mudahkanlah dan jangan kamu persulit*.<sup>263</sup> Sejalan dengan hadis tersebut, Syekh al-Qardāwi berpendapat ingin menyerukan kemudahan kepada manusia dan bukan kesulitan, dan menganggapnya sebagai

<sup>261</sup> Ibnu Mansur, *Lisan al-Arab*, Juz 5, h. 297

<sup>262</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qurʾan dan Terjemahnya*, h. 28

<sup>263</sup> Abu Abdullah Muhammad bin al-Mughirah bin al-Bardizbaz, *Sfih al-Bukhari* dalam CD Rom Hadis nomor 6124, dan Muslim dalam *Kitab al-Jihad*, hadis nomor 1732.

sebuah keutamaan dari banyak keutamaan yang harus dilaksanakan secara fokus oleh para Da'i sekarang ini. Ia berprinsip bahwa: *pertama*, syariat Islam dibangun atas dasar kemudahan dan menghilangkan kesulitan bagi hamba-hambanya. *Kedua*, keadaan zaman sekarang di mana kita hidup menuntut kemudahan. Sehingga al-Qardhawi menyatakan hendaknya mempermudah sebisa mungkin dan memaparkan kepada umat Islam aspek *rukhsah*-nya (keringanannya) melebihi aspek *azimah*-nya (yang diperintahkan secara sempurna sesuai dengan dalil), agar mereka menyukai ajaran agama Islam dan mengokohkan langkahnya pada jalan yang lurus.<sup>264</sup>

Prinsip kemudahan bukan hanya sebatas etika, akan tetapi menjadi strategi dalam kegiatan dakwah, khususnya bagi mereka yang baru mengenal Islam (muallaf), yang didorong hatinya untuk mempelajari dan mengamalkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari mereka. Kemudahan inilah yang merupakan prinsip yang sering digunakan oleh para pelaku dakwah atau *da'i* dalam melakukan pembinaan dan bimbingan bagi kaum muallaf.

### C. Kerangka Konseptual

Penelitian ini berjudul Dakwah pada etnis Tionghoa di Kota Makassar perspektif Sosio-Antropologis. Mengenai kerangka konseptual penelitian ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran mengenai dakwah pada Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar yang bertujuan agar menjadi deskripsi yang rasional dalam pengembangan dakwah.

---

<sup>264</sup> Syekh Akram Kassab, *Al-Manhaj al-Da'wi* > *Inda al-Qardhawi*, diterjemahkan oleh Muhyidin Mas Rida, dengan judul *Metode Dakwah Yusuf al-Qardhawi*, (Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2010), h. 240-241

Etnis Tionghoa yang datang ke Makassar berasal dari berbagai suku bangsa dan berkembang sesuai dengan latar belakang kebudayaan, serta agama yang berbeda-beda, tetapi mereka dapat dikelompokkan ke dalam dua golongan besar, yaitu totok dan peranakan. Totok adalah orang Tionghoa yang lahir di Cina dan sama sekali berdarah asing. Ia ber-budaya Cina dan cenderung berorientasi pada negeri leluhurnya (RRC). Sedangkan peranakan adalah orang Tionghoa yang kawin dengan warga setempat atau lahir dan dibesarkan di Indonesia yang cenderung menerima banyak unsur kebudayaan lokal dan bertingkah laku seperti pribumi. Tionghoa peranakan menggunakan bahasa Melayu-Cina atau bahasa Indonesia dan bahasa daerah Makassar sebagai bahasa percakapan sehari-hari.

Selanjutnya, muslim etnis Tionghoa yang ada di kota Makassar umumnya adalah muallaf. Sebelum meyakini Islam sebagai agama, mereka meyakini ajaran agama yang bervariasi, yaitu Nasrani, Konghucu, Budha dan lain-lain. Masuknya masyarakat etnis Tionghoa ke dalam Islam memiliki latar belakang yang juga berbeda-beda dan bahkan membutuhkan waktu yang panjang. Oleh karena itu, diperlukan konsep dakwah dalam rangka optimalisasi pemahaman keagamaan bagi masyarakat atau muslim etnis Tionghoa.

Aktifitas dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa masih dianggap belum maksimal. Oleh karena itu, dalam proses Islamnya orang-orang Tionghoa di Kota Makassar dan gerakan dakwahnya, yang terjadi bukan lagi semata-mata asimilasi sosial budaya, tetapi lebih kepada asimilasi agama. Terutama banyaknya etnis Tionghoa yang memeluk Islam, dan maraknya gerakan dakwah (internal) yang mereka lakukan. Gerakan ini tentu saja merupakan proses asimilasi kultural antara tradisi Islam lokal (Bugis-Makassar) dengan kultur atau tradisi orang-orang

Tionghoa Makassar. Kajian tentang aktifitas dakwah etnis Tionghoa di Kota Makassar, seharusnya memang diarahkan secara terbuka, bukan semata-mata mengkaji secara internal etnis Tionghoa-muslim semata, tetapi juga harus melibatkan seluruh pihak yang terkait, khususnya lembaga-lembaga dakwah.

Dari sisi materi dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa masih bersifat tekstual, sehingga harus dikemas materi tersebut sehingga mampu diterima dan dimengerti oleh mad'u. Yakni penyampaian pesan dakwah (materi) yang disesuaikan dengan keadaan dan kebutuhan objek dakwah yaitu orang-orang muslim etnis Tionghoa mengingat dakwah kepada mayoritas kaum muallaf harus bersifat logis dan disertai dengan argumen-argumen yang masuk akal sehingga mereka mau dan mampu menerimanya. Dengan demikian penerapan dakwah yang dilakukan perihal materi dakwah harus relevan pada masyarakat muslim etnis Tionghoa Makassar. Oleh karena itu, materi dakwah tersebut perlu disampaikan secara jelas dan rasional mengingat sasaran dakwah yang dihadapi merupakan orang-orang muallaf yang benar-benar butuh adanya bimbingan dan penjelasan yang jelas dan rasional tentang ajaran Islam.

Tugas dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa tidak hanya dibebankan kepada mereka yang muslim etnis Tionghoa, tetapi lebih tepat ketika memberikan kepercayaan kepada saudara yang banyak memahami ajaran agama Islam atau orang yang memiliki dasar pendidikan agama yang mantap, yaitu para praktisi dakwah atau *da'i* profesional. Tentu akan lebih efektif lagi jika mereka dibantu dan didampingi keturunan Tionghoa Muslim yang berfungsi semacam konsultan atau penasehat mengenai kondisi riil masyarakat Islam keturunan Tionghoa.

Selanjutnya, metode dakwah merupakan cara yang dipakai dalam menyampaikan dakwah, sehingga sasaran dakwah dapat mengetahui, memahami dan meyakini terhadap materi yang disampaikan. Sehingga tujuan dakwah dapat tercapai dengan baik.

Terhadap pentingnya sebuah metode dakwah tersebut, maka aktifitas dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar masih sangat sederhana, dan terkesan monoton. Oleh karena itu, diperlukan penerapan metode dakwah yang lebih maksimal, tidak hanya sebatas sebagai rutinitas tanpa adanya perubahan ke arah yang lebih baik. Pembinaan keagamaan bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar harus mendapat perhatian besar dari kalangan muballig-muballig secara perorangan maupun organisasi tentang pentingnya metode dakwah. Baik yang dilakukan secara internal maupun yang sifatnya eksternal.

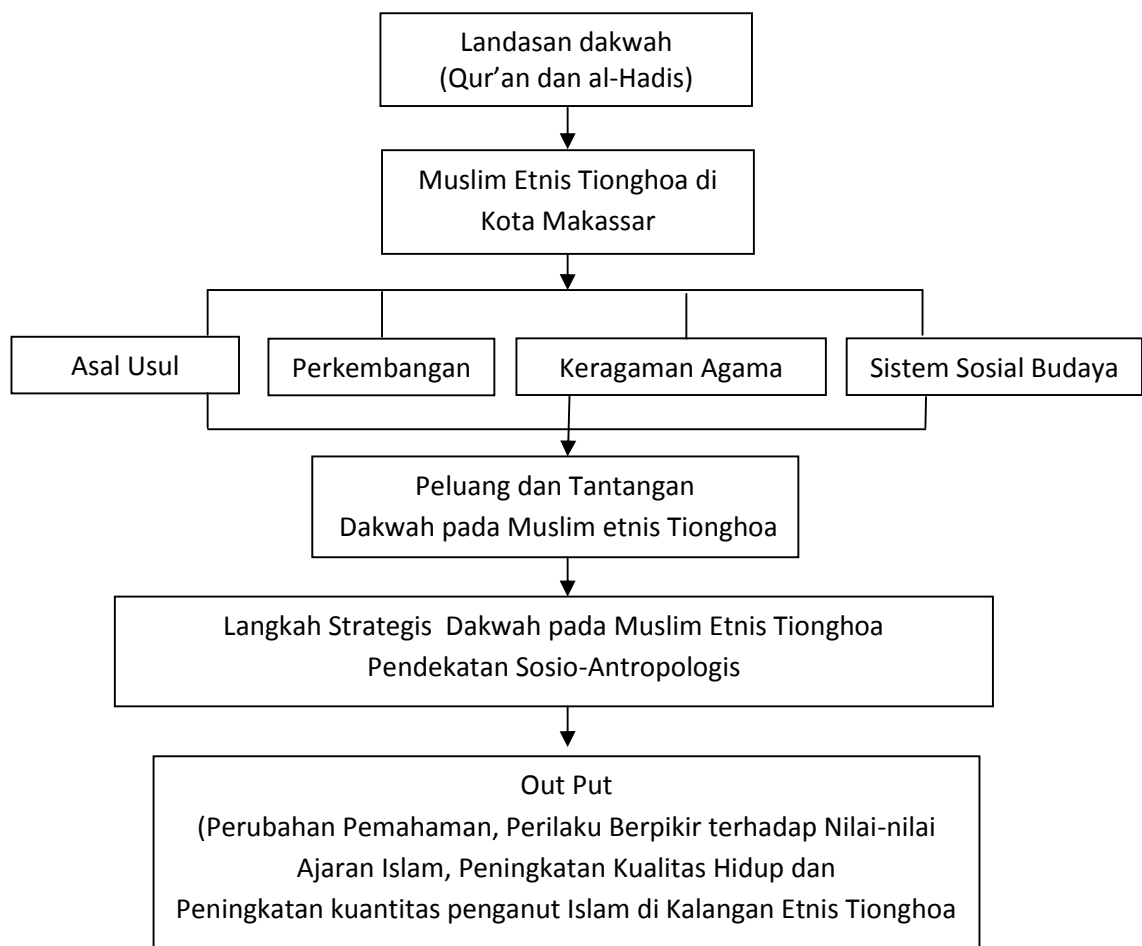
Sebagai muslim bagi etnis Tionghoa bukanlah sebuah pilihan yang mudah untuk dijalani. Banyak hambatan dan tantangan yang harus mereka hadapi yang acap kali menjadikan mereka berputus asa dalam menyikapi kehidupan yang baru. Kondisi tersebut sesungguhnya sudah menjadi gejala yang umum di kalangan etnis Tionghoa di Indonesia, khususnya di Kota Makassar, bahwa agama Islam merupakan suatu ajaran yang bertentangan dengan kebudayaan mereka, sesuatu yang asing. Bahkan, tidak jarang dianggap sebagai agama yang identik dengan kemiskinan, kebodohan, serta keterbelakangan.

Dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa, dengan segala permasalahan yang ada. Oleh karena itu, melalui pendekatan sosio-antropologis, maka akan ditemukan langkah strategis pemecahan masalah terhadap dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar.



Berdasarkan landasan teoretis yang telah dikemukakan di atas, maka penulis mengilustrasikan dalam bentuk skema Kerangka Pikir berikut ini.

**Gambar 1.**  
**Skema Kerangka Pikir**



### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Jenis dan Lokasi Penelitian**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan mengambil lokasi dan objek penelitian pada kegiatan dakwah bagi Etnis Muslim Tionghoa di Kota Makassar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Bogdan dan Taylor (1975:5) mendefinisikan “metodologi kualitatif” sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.<sup>1</sup>

Penelitian ini dilakukan dengan dasar pertimbangan. Pertama, menyesuaikan metode kualitatif lebih mudah apabila berhadapan dengan kenyataan-ganda, kedua, metode ini menyajikan secara langsung hakikat hubungan antara peneliti dan responden, dan ketiga, metode ini lebih peka dan lebih dapat menyesuaikan diri dengan banyak penajaman pengaruh bersama dan terhadap pola-pola nilai yang dihadapi.<sup>2</sup> Sehingga dengan pertimbangan tersebut, maka penelitian ini dapat dilaksanakan secara maksimal.

##### **B. Sumber Data dan Informan**

Data dalam penelitian ini adalah data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari hasil wawancara dengan informan terpilih yang terdiri dari Tokoh agama yang meliputi cendikiawan muslim dari kalangan akademisi, kalangan pengurus organisasi kemasyarakatan (ORMAS) Islam, dan kalangan praktisi dakwah. Adapun informan dari kalangan komunitas muslim etnis

---

<sup>1</sup> Lexy J. Maleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Cet. VII., Bandung : Remaja Rosdakarya, 1996), h. 3.

<sup>2</sup> Lexy J. Maleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, h. 5

Tionghoa, yaitu meliputi: Pembina, pengurus dan anggota komunitas Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Informan tersebut dipilih berdasarkan teknik Purposive dengan mencari informan kunci dari setiap sumber yang dianggap mengetahui, dan memahami kondisi riil kegiatan dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar.

Dalam penelitian ini, informan kunci bertujuan dilakukan dengan cara mengambil subjek bukan didasarkan atas strata, random, atau daerah tetapi didasarkan atas kriteria-kriteria tertentu yang ditetapkan berdasarkan tujuan penelitian terhadap Muslim etnis Tionghoa. Teknik bertujuan (purposive) dilakukan melalui: *Pertama*, pengambilan sampel terhadap informan didasarkan atas ciri-ciri, sifat-sifat atau karakteristik tertentu, yang merupakan ciri-ciri pokok baik dari muslim etnis Tionghoa, tokoh agama, maupun dari pengurus organisasi Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar;

*Kedua*, subjek yang diambil sebagai sampel benar-benar merupakan subjek yang paling banyak mengetahui dan bahkan sebagai subyek kunci (key subject) dalam komunitas tersebut;

*Ketiga*, penentuan karakteristik dari masing-masing informan tersebut dilakukan dengan cermat di dalam studi pendahuluan terhadap muslim etnis Tionghoa maupun Tokoh agama.

Sedangkan data sekunder berupa dokumen, arsip, sejumlah peristiwa yang telah terjadi dan kondisi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, maupun pada tatanan struktur sosial informan kemudian dianalisis sebagai sumber data dalam penelitian ini. Sehingga diperoleh data yang valid dari sumber yang benar, sebagaimana tujuan penelitian ini adalah mendapatkan data dan informasi yang dapat diakui kebenarannya.

### C. Prosedur Penelitian

Dalam hal pengumpulan data, penulis menggunakan beberapa tahapan dalam pengumpulan data-data yang ada hubungannya dengan permasalahan yang akan di bahas dalam Penelitian ini.

Adapun tahapan-tahapan yang dimaksud di sini adalah meliputi tahapan persiapan dan tahapan pelaksanaan.

#### 1. Tahapan Persiapan

Sebelum terjun ke lapangan untuk memperoleh/mendapatkan data atau keterangan, terlebih dahulu penulis melakukan persiapan antara lain adalah menentukan dan memahami data macam apa yang dikumpulkan, di mana diperoleh data tersebut dan kemungkinan berapa banyaknya data yang dikumpulkan. Agar nantinya data yang diperoleh cukup dan tepat.

Selanjutnya penulis membuat pedoman wawancara, agar data yang diperoleh di lapangan nanti lengkap, sistematis dan tidak serampangan.

#### 2. Tahap Pelaksanaan

Adapun langkah pelaksanaan pengumpulan data yang penulis lakukan adalah dengan jalan memeriksa dokumen-dokumen yang ada hubungannya dengan penelitian ini. Selanjutnya mengadakan observasi, dan mengadakan wawancara untuk memperoleh data yang akurat.

Berdasarkan prosedur penelitian yang dikemukakan di atas yakni langkah penelitian, maka penulis mempergunakan pula hal-hal yang dipergunakan dalam pengumpulan data yang telah disebutkan di atas, sebagai berikut :

- 1) *Library research* atau penelitian kepustakaan, yaitu penulis mengumpulkan data dengan jalan membaca buku-buku literatur ilmiah lainnya yang ada

hubungannya dengan pembahasan penelitian ini. Adapun teknik yang digunakan dalam metode ini adalah :

- a) Kutipan langsung, yaitu penulis mengutip secara langsung pendapat para ahli sesuai dengan aslinya.
  - b) Kutipan tidak langsung, yaitu penulis mengutip dari suatu teks dengan merubah kata-kata atau redaksi dengan tidak merubah maksud dan tujuannya. Di dalam kutipan tidak langsung ini, digunakan dua bentuk kutipan yaitu ulasan dan ikhtiar.
- 2) Field research atau penelitian lapangan, yaitu penulis mengadakan penelitian secara langsung mengunjungi obyek penelitian.

#### **D. Teknik Pengumpulan data**

Dalam mengumpulkan data, maka dibutuhkan instrumen yaitu alat yang dipergunakan oleh peneliti untuk memperoleh data penelitian. instrumen penelitian ini adalah Manusia (peneliti) sebagai pelaku kegiatan penelitian. Adapun yang digunakan dalam penelitian ini, penulis menggunakan 3 teknik pengumpulan data, yaitu:

##### **1. Wawancara**

Wawancara adalah suatu percakapan, tanya jawab lisan antara dua orang atau lebih dengan mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan diarahkan pada suatu masalah serta berdasarkan tujuan tertentu.<sup>3</sup> metode pengambilan data dengan cara menanyakan sesuatu kepada seseorang responden, caranya adalah dengan bercakap-cakap secara tatap muka.

---

<sup>3</sup> Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif; Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu sosial Lainnya* (Cet. IV., Bandung: Rosda Karya, 2004)., h. 180

Wawancara secara mendalam terhadap informan. Wawancara dilakukan secara terstruktur, yakni dilakukan dengan menyusun sedemikian rupa, sehingga pokok masalah yang dituju dapat tercapai. Dalam hal ini informan yang dianggap mengetahui, dan memahami baik aktifitas maupun pengembangan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa. Adapun informan tersebut adalah dari tokoh agama yang meliputi kalangan akademisi, Pengurus ORMAS, dan kalangan Praktisi dakwah, serta para Pembina, pengurus dan anggota komunitas muslim etnis Tionghoa yang ada di kota Makassar dan sekitarnya.

Teknik ini digunakan untuk mengamati aktifitas dan pengembangan dakwah terhadap etnis Tionghoa di Kota Makassar. Observasi dilakukan di masjid-masjid, sekretariat komunitas muslim etnis Tionghoa, pada acara pengajian mingguan dan bulanan), pada acara perayaan hari-hari besar Islam, dan situasi dan kondisi yang memungkinkan peneliti melakukan observasi terhadap kegiatan dakwah pada muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar.

Pada penelitian ini wawancara dilakukan dengan menggunakan pedoman wawancara. Menurut Patton (dalam Poerwandari 1998) dalam proses wawancara dengan menggunakan pedoman umum wawancara ini, interview dilengkapi pedoman wawancara yang sangat umum, serta mencantumkan isu-isu yang harus diliput tanpa menentukan urutan pertanyaan, bahkan mungkin tidak terbentuk pertanyaan yang eksplisit.

Pedoman wawancara digunakan untuk mengingatkan interviewer mengenai aspek-aspek apa yang harus dibahas, juga menjadi daftar pengecek (check list) apakah aspek-aspek relevan tersebut telah dibahas atau ditanyakan. Dengan pedoman demikian interviewer harus memikirkan bagaimana pertanyaan tersebut akan dijabarkan secara kongkrit dalam kalimat Tanya, sekaligus menyesuaikan pertanyaan dengan konteks actual saat wawancara berlangsung.

## 2. Observasi

Selain wawancara, peneliti juga melakukan Observasi, yaitu pengamatan dan pencatatan secara sistematik terhadap unsur-unsur yang tampak dalam suatu gejala atau gejala-gejala dalam objek penelitian. Observasi berlangsung mulai dari kegiatan awal pengumpulan data yang formal hingga yang kausal.<sup>4</sup>

Teknik ini digunakan untuk mengamati aktifitas dakwah, dan peluang dan tantangan dakwah muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Pengamatan dilakukan di masjid-masjid, di sekretariat komunitas muslim etnis Tionghoa, pada acara perayaan hari-hari besar Islam, pengajian rutin (mingguan dan Bulanan), pengajian Majelis Taklim, pada acara tarwih keliling, serta setiap situasi dan kondisi yang memungkinkan untuk melakukan observasi terhadap muslim etnis Tionghoa yang ada Kota Makassar dan sekitarnya.

Dalam penelitian ini observasi dibutuhkan untuk dapat memahami proses terjadinya wawancara dan hasil wawancara dapat dipahami dalam konteksnya. Observasi yang akan dilakukan adalah observasi terhadap subjek, perilaku subjek selama wawancara, interaksi subjek dengan peneliti dan hal-hal yang dianggap relevan sehingga dapat memberikan data tambahan terhadap hasil wawancara.

## 3. Dokumentasi

Dokumentasi, teknik merupakan cara mengumpulkan data melalui penggalan tertulis berupa data-data yang relevan dengan permasalahan dalam penelitian ini. Data dokumentasi tersebut dapat berupa buku-buku, otobiografi, catatan harian, surat-surat, berita koran, artikel majalah, brosur, buletin, foto-foto, dan agenda kegiatan. Yang erat kaitannya dengan aktifitas dan pengembangan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Teknik ini digunakan untuk menguatkan data-data dari hasil wawancara dan

---

<sup>4</sup> Hadari Nawawi, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, h. 100

observasi yang sesuai dengan permasalahan yang diteliti di lapangan.

#### **E. Teknik Analisa Data**

Pengelolaan data merupakan bagian terpenting dari suatu penelitian, dimana dalam fase inilah peneliti mengungkapkan berbagai temuan dan berbagai hasil yang didapatkan dari hasil penelitiannya. Dalam fase inilah, peneliti menjadikan data yang diduplikatnya menjadi asumsi sehingga dapat menghasilkan suatu kesimpulan untuk menjawab berbagai pertanyaan yang ada dalam penelitian ini. Moh. Ali menyebutkan; pengelolaan data merupakan salah satu langkah yang sangat penting dalam kegiatan penelitian, terutama bila diinginkan generalisasi atau kesimpulan tentang masalah yang diteliti.<sup>5</sup>

Sedangkan Winarno Surakhmad mengemukakan bahwa mengelola data adalah usaha kongkrit untuk membuat data itu “berbicara”, sebab betapapun besar dan tingginya jumlah data yang terkumpul (sebagai hasil fase pelaksanaan pengumpulan data), apabila tidak disusun dalam suatu organisasi dan diolah menurut sistematika yang baik, niscaya data itu tetap merupakan bahan-bahan yang “membisu seribu bahasa”.<sup>6</sup>

Pada tahap analisa data, peneliti berusaha untuk menghimpun berbagai data yang didapatkan untuk dijadikan kesimpulan akhir. Tahapan analisis data tidak hanya dilakukan setelah proses di lapangan selesai, tetapi analisis data dilakukan mulai dari awal terjun ke lapangan sampai pada akhir penelitian.

Analisis data dilakukan mulai dari menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, yaitu pengamatan yang sudah dituliskan dalam catatan

---

<sup>5</sup> Moh. Ali, *Penelitian kependidikan : prosedur dan strategi* (Bandung : Angkasa, 1987), h. 83

<sup>6</sup>Winarno Surakhmad, *Pengantar penelitian ilmiah : dasar, metode dan teknik*, Bandung : Tarsito, 1982), h.59



lapangan, wawancara, dokumen pendukung, dokumen resmi dari sumber tertentu, gambar, foto dan sebagainya. Setelah dibaca, dipelajari dan ditelaah, maka langkah berikutnya adalah mengadakan reduksi data yang dijalankan dengan jalan abstraksi. Abstraksi merupakan usaha membuat rangkuman inti, proses dari pertanyaan-pertanyaan yang perlu dijaga sehingga tetap berada di dalamnya. Langkah selanjutnya adalah menyusun dalam satuan-satuan, yang kemudian dikategorikan pada langkah berikutnya, sambil dibuat koding. Tahap akhir dari analisis data ini ialah mengadakan pemeriksaan keabsahan data. Yang dilanjutkan pada tahap penafsiran data sementara menjadi teori substantif. Dengan demikian, analisis data dalam penelitian ini dilakukan dalam tiga cara, yaitu: Reduksi data, Display data dan Kesimpulan dan verifikasi.

Reduksi data dilakukan tidak hanya dengan cara meringkas kembali catatan-catatan lapangan, tetapi juga dilakukan ketika peneliti mencatat data-data di lapangan baik melalui pengamatan, wawancara ataupun studi dokumentasi. Hal ini dilakukan dengan memilih hal-hal yang penting berkaitan dengan permasalahan yang menjadi fokus penelitian. Sehingga memberi gambaran yang lebih tajam tentang hasil pengamatan dan wawancara. Hasil tersebut dirangkum dalam suatu skema sehingga dapat diketahui dengan lebih muda polanya. Display data dilakukan dengan cara membuat skema sehingga keseluruhan data dan bagian-bagian detailnya dipetakan dengan jelas.

Kesimpulan dan verifikasi dilakukan setelah display data. Data yang sudah dipolakan, difokuskan dan disusun secara sistematis. Kemudian disimpulkan sehingga makna data bisa ditemukan. Agar kesimpulan dapat diperoleh secara mendalam dari data-data yang muncul berikutnya, maka dilakukan verifikasi atau pengujian terhadap berbagai kesimpulan tentatif tadi.

## BAB IV

### KOTA MAKASSAR DAN ETNIS TIONGHOA

#### A. Kota Makassar

##### 1. *Letak Geografis dan Penduduk*

Kota metropolitan Makassar merupakan ibukota propinsi Sulawesi Selatan, sebelumnya bernama Kotamadya Ujung Pandang.<sup>1</sup> Kota yang bersuhu sekitar 22-33°C dan memiliki areal 17.577 Ha. Wilayah kota Makassar terus berkembang, khususnya ke arah Timur. Batas-batas wilayah kota Makassar di sebelah Selatan berbatasan dengan Kabupaten Gowa, di sebelah utara berbatasan dengan Kabupaten Pangkep, di sebelah Timur berbatasan dengan Kabupaten Maros dan di sebelah Barat berbatasan dengan Selat Makassar.

Sekira 100% dari wilayah Kota Makassar merupakan daratan rendah yang beriklim sedang dan curah hujan yang normal dan cocok untuk pertanian dan perikanan. Akan tetapi karena kota Makassar sebagai ibukota Administratif, maka

---

<sup>1</sup> Pada awal tahun 1970-an mereka yang menganggap diri sebagai orang Bugis, termasuk mereka yang lahir di Kota Makassar tapi adalah generasi kedua atau ketiga migrant dari daerah berbahasa Bugis, merupakan mayoritas penduduk kota. Atau dengan kata lain, Kota Makassar tidak bias lagi disebut kotanya orang (berbahasa) Makassar. Dari sudut pandang ini, sudah dianggap sangat tepat apabila nama Kota Makassar diganti nama Ujung Pandang di tahun 1971. Mungkin tidak siasari bahwa nama baru itu dapat melepaskan konotasi etnis berbahasa Makassar ataupun yang lahir di Makassar. Begitupula ketika orang Majene, Madura dan Cina, tanpa ragu dapat menyebut dirinya “orang Ujung Pandang” suatu hal yang tidak dapat dilakukannya sebelumnya dengan sebutan “orang makassar”. Nama ‘Ujung pandang’ adalah symbol kebaruan masyarakat Kota Makassar yang sudah mulai terbentuk di awal abad ke-20. Dias Pradadimara, *Dari Makassar ke Makassar: Proses Etnisasi Sebuah Kota*. Dalam Dias Pradadimara dan Muslimin A. R. Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, (Yogyakarta: Ombak, 2004), h. 197.

perkembangannya di arahkan pada sektor industri, perumahan, rekreasi dan pelayanan jasa serta umum.

Makassar sebagai kota pelabuhan mulai berkembang sekitar tahun 1510-1546 yaitu pada masa pemerintahan Raja Gowa yang ke-IX Daeng Matanre Karaeng Manguntungi atau lebih dikenal dengan nama Karaeng Tumaparisi Kallonna.<sup>2</sup>

Kota Makassar merupakan ibukota Sulawesi Selatan yang pemerintahannya dipimpin oleh seorang Gubernur yang berkedudukan di Makassar. Dalam perkembangan selanjutnya pada tahun 1921 mengalami perubahan wilayah yaitu Distrik Melayu dan Distrik Ende di hapuskan. Distrik Melayu digabungkan ke dalam distrik Wajo dan distrik Ende masuk wilayah distrik Makassar. Makassar pada waktu itu tinggal empat distrik dari enam distrik sebelumnya yaitu: distrik Makassar, Wajo, Ujung Tanah, dan ariso. Untuk distrik Makassar dan Wajo masing-masing dikepalai oleh seorang kepala distrik yang dikenal dengan Kapitein, sedangkan distrik Ujung Tanah dan Mariso masing-masing dikepalai oleh seorang Gallarang. Khusus untuk etnis Tionghoa diperintah oleh seorang pejabat yang disebut Mayor Tionghoa yang dibantu oleh Wijkmeester (kepala Kampung).<sup>3</sup>

Makassar sebagai kota yang letaknya sangat strategis dihuni empat kelompok etnis yang besar, yaitu: Makassar, Bugis, Mandar dan Toraja. Ada juga beberapa kelompok etnis lainnya yaitu Arab dan Tionghoa. Pada masa perkembangan Makassar sebagai Kota perdagangan dan menjadi jalur lalu lintas pelayaran di wilayah bagian Timur Nusantara, Makassar banyak dikunjungi oleh

---

<sup>2</sup>Mattulada, *Menyusuri Jejak Makassar dalam Sejarah*, (Bhakti Baru: Makassar, 1982), h. 93

<sup>3</sup>Dias Prada Dimara, *Dari Makassar ke Makassar: Proses Etnisasi Sebuah Kota.*, h. 197

berbagai etnis dari luar pulau Sulawesi, seperti pedagang dari Pahang, Johor, dan Jawa, bahkan mereka diberi izin untuk menetap di Makassar dan membuat pemukiman baru.<sup>4</sup>

Pada masa pemerintahan Hindia Belanda, Makassar dibagi dalam beberapa wilayah pemukiman yang terdiri dari: *Europache Wijk* yaitu perkampungan orang-orang Eropa/Belanda dan penduduk lainnya yang disamakan statusnya dengan orang Eropa. Kemudian *Chinesche Wijk*, yaitu perkampungan orang-orang Tionghoa dan *Arabiasche Wijk*, yaitu perkampungan orang-orang Arab dan Timur Asing seperti Pakistan dan India, selain itu adalah perkampungan Bumi Putra atau *Inlander*.<sup>5</sup>

Pada tanggal 21 Agustus 1999, nama Ujung Pandang resmi menjadi Makassar yang disesuaikan dengan Surat Keputusan DPRD No. 05/Pimp/DPRD/VIII/99.<sup>6</sup> Setelah dilakukan pemekaran, sekarang ada 14 kecamatan, 146 Kelurahan. Selain itu, jumlah penduduk di Kota Makassar telah mencapai kurang lebih 1.339.374 jiwa pada tahun 2010, dan 1.375.231 jiwa pada tahun 2011 dengan kepadatan 6.530 Km<sup>2</sup> dan laju pertumbuhan 1,65 %.<sup>7</sup> Dengan demikian,

---

<sup>4</sup>Mukhlis dan Katryn Robinson (ed), *Migrasi* (Yayasan Ilmu-ilmu Sosial: Makassar, 1985), h. 68

<sup>5</sup>Mukhlis dan Katryn Robinson (ed), *Migrasi*, h. 79

<sup>6</sup> Namun Makassar di tahun 1999 ini bukanlah Makassar di tahun 1950-an atau sebelumnya. Sudah terdapat kondisi struktural (demografis, politis, maupun ekonomis) yang menyebabkan kota ini lebih bercorak “Sulawesi Selatan” dan kurang “kosmopolitan” dibanding Makassar masa lalu. Seperti juga pembangunan gerbang “*China town*” di jalan Jampea di tahun 2003, tujuh tahun setelah kerusuhan besar yang berusaha menghapuskan jejak-jejak ke-Cina-an. Gerbang seperti juga nama, nampaknya adalah penanda (*signifier*) akan suatu yang sudah hilang. Dias Pradadimara, *dari Makassar ke Makassar: Proses etnisasi sebuah Kota*. Dalam Dias Prada dimara dan Muslimin A. R. Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, (Yogyakarta: Ombak, 2004), h. 207-209.

<sup>7</sup>Badan Pusat Statistik, Makassar dalam angka 2011

masyarakat yang ada di Kota Makassar adalah masyarakat yang berasal dari beberapa etnis, suku, bahasa dan agama. Dengan laju pertumbuhan yang cukup signifikan, dan menjadi salah satu kota metropolitan di wilayah Indonesia bagian Timur.

## **2. Agama dan Kebudayaan**

### **a. Agama**

Masyarakat Kota Makassar saat ini sekitar 90% dari jumlah penduduknya memeluk agama Islam dan selebihnya adalah penganut agama Protestan, Katolik, Budha, Hindu dan Konghucu. Menurut Mattulada bahwa agama Islam masuk di Makassar sejak raja Gowa ke-10 Tumpalangga (1546-1565), ketika itu Tumpalangga member izin kepada pedagang-pedagang Melayu dengan perantara Nahkoda Bonang untuk menetap di Mangalekana (Somba Opu). Pada tahun 1556 Raja Gowa ke-12 Tunjallu telah mendirikan masjid bagi orang-orang Islam di Mangalekana.<sup>8</sup>

Memasuki era sekarang ini kota Makassar telah mengalami perkembangan pesat dan menjadi propinsi terbesar di kawasan Timur Indonesia dengan jumlah penduduk yang sangat mempengaruhi corak kehidupan masyarakatnya. Dalam data sensus penduduk VII tahun 2012 tentang keagamaan dilihat dari komposisi penduduk yang didominasi oleh suku Bugis – Makassar, maka agama Islam menjadi mayoritas yakni sekitar 1.167.188 jiwa, Katolik sekitar 63.125 jiwa, Kristen sekitar 109.423 jiwa, Hindu sekitar 9.786 jiwa, Budha sekitar 20.368 jiwa, Konghucu 261

---

<sup>8</sup> Mattulada, *Menyusuri Jejak Makassar dalam Sejarah*, h. 84

jiwa, lainnya 315 jiwa, tidak terjawab 216 jiwa dan tidak ditanya 4549 jiwa. Sehingga Jumlah Total penduduk Kota Makassar sebanyak 1.375.231 Jiwa<sup>9</sup>

Hasil sensus yang tertuang dalam Buku Sul-Sel dalam Angka 2010 maupun dalam Sul-Sel dalam Angka 2012 terjadi inkonsistensi dari sisi validitas data sensus. Unsur penyebabnya adalah masih adanya warga penduduk kota Makassar yang memiliki KTP Ganda atau mungkin kesimpangsiuran data karena E-KTP belum rampung. Ini berarti bahwa akurasi data tentang jumlah penduduk Kota Makassar sampai sekarang ini belum tuntas.

#### **b. Budaya**

Budaya etnis Bugis-Makassar terutama dalam kehidupannya sehari-hari, masih terikat oleh sistem norma dan aturan-aturan adat yang sacral yang sering disebut Pangngadereng atau Pangngadakkang. Sistem aturan ini terdiri dari lima unsur pokok, yaitu: 1) Ade' atau Ada'; 2) Bicara; 3) Rapang; 4) Wari' dan 5) Sara'. Kelima unsur pokok tersebut terjalin satu kesatuan organis dalam alam pikiran etnis Bugis-Makassar, yang menunjukkan identitas sosial dan martabat serta harga diri yang semuanya terkandung dalam konsep Siri'.<sup>10</sup>

Ade' adalah bagian dari Pangngadereng yang secara khusus terdiri dari (1) Ade' akkalabinengeng atau norma mengenai hal ihwan perkawinan serta hubungan kekerabatan dan berwujud sebagai kaidah-kaidah perkawinan, kaidah keturunan, aturan mengenai hak dan kewajiban warga rumah tangga. Etika dalam berumah

---

<sup>9</sup> Badan Pusat Statistik, Makassar dalam angka 2012

<sup>10</sup> A. Rahman Rahim, *Nilai-Nilai Kebudayaan Bugis*, (Hasanuddin Press: Ujung Pandang, 1992), h. 92

tangga, sopan santun dalam pergaulan antar kaum kerabat. (2) Ade' Tana, atau norma-norma mengenai hal ihwal bernegara dan memerintah negara berupa hukum Negara, hukum antar Negara, serta etika dan pembinaan insan politik. Pengawasan dan pembinaanade' dalam masyarakat Bugis biasanya dilaksanakan oleh beberapa pejabat adat seperti pekka-tenni-ade'puang Ade', pampawa ade' dan parewa ade'

Bicara adalah unsur dari pangngadereng, yang semua aktifitasnya bersentuhan dengan peradilan atau sama dengan hokum acara, yang aktifitasnya antara lain menentukan prosedur peradilan, serta hak-hak dan kewajiban seseorang yang mengajikan khususnya di muka pengadilan atau yang mengajukan gugatan.

Rapang berarti contoh, perumpamaan, kiasan atau analogi, salah satu bagian dari pangngadereng, Rapangmenjaga kepastian dan kontuinitas dari suatu keputusan hokum tak tertulis di masa lampau sampai sekarang, dengan membuat analogi antara kasus dari masa yang lampau itu dengan kasus yang sedang digarap. Rapang juga berwujud sebagai perumpamaan-perumpamaan yang menganjurkan perilaku yang ideal dan etika dalam kehidupan, seperti dalam kehidupan kekerabatan, kehidupan berpolitik dan kehidupan bernegara. Selain itu, rapang juga mencegah tindakan-tindakan yang bersifat gangguan-gangguan terhadap hak milik, serta ancaman terhadap keamanan warga masyarakat.

Wari' adalah bagian dari Pangngadereng yang melakukan klasifikasi dari segala benda, peristiwa dan aktifitasnya dalam kehidupan masyarakat berdasarkan kategori-kategori. Misalnya untuk memelihara susunan dan penempatan dalam kehidupan masyarakat guna memelihara jalur dan garis keturunannya yang mewujudkan pelapisan social, antara lain untuk memelihara hubungan kekerabatan

antara Raja satu Negara dengan raja-raja dari Negara lain, sehingga dapat ditentukan mana yang tua dan mana yang muda dalam tata upacara kebesaran.

Sara' bagian dari pangngadereng, yang mengandung pranata-pranata dan hokum Islam dan yang melengkapi keempat unsurnya menjadi lima. Religi etnis Bugis-Makassar dalam zaman pra Islam, seperti yang tampak dari sure' Galigo. Sebenarnya telah mengandung suatu kepercayaan pada satu dewa yang tunggal yang disebut dengan Patoto-e (dia yang mentukan nasib), Dewata Seuwa-e (dewa yang tunggal), Turie a'rana (kehendak yang tertinggi).

Masuknya Islam di Sulawesi Selatan pada abad ke-17, Kepercayaan terhadap dewa yang tunggal bagi masyarakat Bugis-Makassar pra Islam, menjadi sebab mudahnya mereka dapat menerima dan memahami ajaran tauhid dalam ajaran Islam. Demikian pula prose situ dipercepat dengan adanya kontak yang terus menerus dengan pedagang-pedagang Melayu Islam yang sudah Menetap di Makassar.

Selanjutnya, hukum Islam yang diintegrasikan ke dalam pangngadereng dan menjadi Sara' sebagai suatu unsur pokok yang menjiwainya secara keseluruhan. Unsur-unsur dari kepercayaan lama seperti pemujaan dan upacara bersaji kepada roh nenek moyang atau *attoriolong*, pemeliharaan tempat keramat atau saukung, upacara turun ke sawah, upacara mendirikan dan meresmikan rumah dan sebagainya.

Menurut Toriolo, manusia itu dapat menjadi manusia yang sesungguhnya ketika ia mampu menampilkan fungsi dan perannya sebagai manusia. Selain beberapa norma dan adat yang harus dijalani oleh setiap individu maupun oleh



anggota kelompok masyarakat. Ada juga nilai-nilai yang harus dilakukan oleh setiap individu, antara lain:

1. *Lempu'* atau kejujuran, yaitu kata lurus yang dalam berbagai konteks dapat pula diartikan sebagai ikhlas, benar, baik dan adil. Lawan dari kata culas, khianat, tipu, menghalalkan segala cara, penyelewengan dan sebagainya.
2. Acca atau to macca yang berarti pintar, cerdas dan intelek. Dalam Lontara' Acca juga diartikan sebagai nawanawa. Jadi To Acca atau To Kanawanawaatau kanawanawa diterjemahkan sebagai cendikiawan, intelektual, ahli piker atau ahli hikmah (arif). Selain itu, ada juga yang yang mengartikan To Acca adalah orang yang berpikir tentang gagasan dan persoalan non material dengan menggunakan kemampuan akalnya. Bagi orang Bugia-Makassar macca sangat penting artinya dalam menjalani kehidupan ini, apabila nilai-nilai ini diabaikan, maka kehidupan akan berjalan apa adanya. Di sini kepintaran itu bukan hanya berasal dan diperoleh dari bangku sekolah, tetapi juga berdasarkan pengalaman dan pengetahuan yang dialami selama hidup dan ia mampu menjawab tantangan yang dihadapi.
3. Assitinajang atau nilai kepatutan, assitinajang juga bermakna cocok, sesuai, pantas atau patut. Pada hakikatnya assitinajang mengatur agar segala sesuatu berada pada tempatnya dalam arti bahwa jika mengambil sesuatu pada tempatnya maka letakkanlah kembali sesuatu itu ke tempatnya semula. Dalam ungkapan Bugis dikenal "Tudangi tudangemmu, onroi onroammu". Dalam sitinaja bagi masyarakat Bugis-

Makassar banyak atau sedikit tidak dipersoalkan, menurut mereka ambil sedikit jika sedikit itu mendatangkan kebaikan, dan tolak yang banyak apabila yang banyak itu mendatangkan kebinasaan.

4. Getteng (keteguhan), merupakan nilai yang berarti taat asas, setia pada keyakinan, tangguh dalam pendirian, dan erat memegang prinsip, misalnya tidak mengingkari janji, tidak mematahkan keputusan, tidak mengubah kesepakatan, dan jika berbuat atau berbicara tidak akan berhenti sebelum tuntas.
5. Usaha, nilai usaha merupakan kunci pelaksanaan nilai lempu', macca, assitinajang, dan getting. Demikian pula sebaliknya, usaha tidak akan tegak, kokoh dan berjalan dengan baik jika tanpa dilandasi nilai-nilai tersebut.

Selain itu, nilai yang juga merupakan pegangan yakni: *ada Tongeng* (kata-kata yang benar), *Sipakatau* (saling memanusiakan), *mappesona ri dewata seuwaE* (berserah pada Tuhan yang Esa).

Selanjutnya Konsep *Siri'*. *Siri'*<sup>11</sup> dalam Pandangan Masyarakat Makassar dimaknai sebagai harga diri (dignity) yaitu kelayakan dalam kehidupan

---

<sup>11</sup> La Side Daeng Tapala (1977: 71) antara lain mengatakan, bahwa *Siri'* adalah sinonim dengan ungkapan: *Ianatu Siri'E riaseng tau*, dengan menarik kesimpulan: a. *Siri'* pada suku Bugis adalah suatu lembaga susila yang mengukuhkan harga diri pada manusia. B. Kemanusiaan. C. *Siri'* telah berhasil menanamkan dalam jiwa suku Bugis, bahwa tujuan hidup adalah menjadi manusia susila dengan memiliki harga diri yang tinggi. D. Membangkitkan kekuatan-kekuatan yang menakutkan pada suku Bugis, yang nampak dalam sejarah kehidupan. E. Perubahan nilai-nilai susila yang disebabkan oleh pengaruh kebudayaan asing tidak/belum didasari oleh bahagian terbesar suku Bugis, yang menimbulkan jurang antara kesadaran/pengertian susila mereka dengan hukum yang berlaku. Lihat Andi Zainal Abidin Farid, *Siri', Pesse' dan Were': Pandangan Hidup Orang Bugis*, dalam Abu Hamid, , *Siri Butuh Revitalisasi (pengantar)*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na*

sebagai manusia yang diakui dan diperlakukan sama oleh setiap orang terhadap sesamanya. Sehingga orang yang tidak memperoleh perlakuan layak dari sesamanya itu merasa harga dirinya terlanggar, dalam bahasa makassar di sebut “napakasiri’ka”, akibatnya dapat berakibat terjadinya reaksi, atau bahkan sampai pada reaksi pembunuhan. Adapaun sikap yang konstruktif dalam makna Siri’ diistilahkan dengan appenteng Siri’, bekerja keras, berusaha sekuat-tenaga untuk memperoleh kehidupan yang layak, dan tidak terhina dengan kemiskinan dan kemelaratan.<sup>12</sup>

Selain itu, Siri’ juga bermakna keteguhan hati. Dalam ungkapan bahasa Makassar disebut ‘tu tinggi siri’na’ adalah seseorang yang mampu menentukan sikap sesuai dengan kebenaran dari ketetapan hati nuraninya yang benar. Ia tidak mudah terombang ambing oleh desakan atau ancaman dari luar dirinya.

Apabila siri’ dilihat dari segi pranata sosial, ia merupakan salah satu unsure kebudayaan lama dan asli sebagai puncak kebudayaan di daerah Sulawesi Selatan. Kenyataan empiris sekarang, tampaknya ada pergeseran makna Siri’ yang sesungguhnya adalah penyimpangan tingkah laku, namun demikian nilainya belum hilang dan masih tersimpan dalam tradisi budaya. Pergeseran itu disebabkan oleh dua factor utama, yakni perubahan pengetahuan budaya (logika dan etika).

---

*Pesse’; Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja* (Cet., II, Makassar: Refleksi, 2003), h. 31

<sup>12</sup> Mattulada, *Siri’ dalam masyarakat Makassar*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri’ na Pesse’; Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja* (Cet., II, Makassar: Refleksi, 2003), h. 69

Pewarisan nilai-nilai sejak kemerdekaan tidak memadai, maka terjadilah kesimpangsiuran nilai dan pergeseran makna terutama dalam interaksi simbolik.<sup>13</sup>

Secara verbal makna Siri' juga sering digunakan hanya menampilkan keakuan dan harga dirinya secara emosional. Enkulturasasi dan sosialisasi Siri' melekat pada pribadi tiap individu, turut memperkembangkan ego secara ekstensif, sehingga individu itu dapat mengendalikan dirinya terhadap situasi tertentu. Proses penjiwaan dari nilai-nilai, maka terjadilah super ego. Siri' bukan pandangan hidup yang senantiasa menginginkan harmonisasi sistem di dalam berbagai macam interaksi. Siri' yang sudah melekat dalam pribadi, memamng dari satu sisi mengandung nilai-nilai umum, sedangkan di lain sisi mengandung nilai-nilai khusus. Kedua macam nilai ini berada dalam system budaya, secara bersama dengan gagasan-gagasan vital, ide dan konsep-konsep member bimbingan terhadap tingkah laku individu sebagai anggota masyarakat (dalam sistem sosial).<sup>14</sup>

Secara umum Siri' mengandung makna nilai, misalnya mengakui persamaan derajat, hak dan kewajiban sesama manusia, cinta sesama manusia dan menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, bersifat tenggang rasa dan berani membela kebenaran dan keadilan, cinta tanah air dan (suku) bangsanya serta bangga terhadapnya, menghargai hak-hak orang lain dan suka bekerja keras atas dorongan Siri'. Adapun

---

<sup>13</sup> Abu Hamid, *Siri Butuh Revitalisasi (pengantar)*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'*; *HArga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja* (Cet., II, Makassar: Refleksi, 2003), h. ix.

<sup>14</sup> Abu Hamid, *Siri Butuh Revitalisasi (pengantar)*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'*; *HArga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja*, h. ix-x.

secara khusus, Siri' mengandung nilai perbendaharaan emosi, yaitu suatu kompleks rasa yang terikat pada kesepakatan sosial.<sup>15</sup>

Stimulan dan tekanan situasi yang menyangkut hak-hak milik dan identitas pribadinya merupakan factor motivasi. Makin kuat ikatan hak-hak, milik dan identitas yang telah diketahui oleh sesamanya warga masyarakat, maka makin kuat pula, Siri' yang melekat padanya. Demikian pula, makin tinggi status dan makin luas pula posisi yang diperankan, maka makin erat pula Siri' melekat padanya. Masyarakat terdiri atas peranan-peranan, maka Siri' berfungsi dwi nilai dalam peranan sosial tersebut, oleh karena ia merupakan sistem nilai sikap.<sup>16</sup>

Peranan dalam masyarakat adalah dwiganda, yaitu ia dipengaruhi dan mempengaruhi masyarakat. Peranan tersebut erat kaitannya dengan Siri' dan Pacce' yang berkaitan dengan interaksi. Pacce' adalah suasana masyarakat dalam hati individu, yakni suasana iba hati terhadap suasana masyarakatnya, sehingga cenderung untuk mengabdikan atas cinta kasih sesama manusia. Naming, karena terjadi pergeseran nilai, sehingga butuh re-interpretasi. Reinterpretasi makna Siri' untuk revitalisasi adalah berguna bagi pengembangan peradaban dalam pergaulan global. Sebab, dapat berfungsi sebagai pendorong motivator, control sosial, rasa tanggung jawab dan dinamisator sosial. Kalau Siri' merupakan taruhan harga diri, maka harga

---

<sup>15</sup> Mattulada, *Siri' dalam masyarakat Makassar*, dalam Abu Hamid, *Siri Butuh Revitalisasi (pengantar)*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'; Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja*, h. 70.

<sup>16</sup> Abu Hamid, *Siri' Butuh Revitalisasi (pengantar)*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'; Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja*, h. x.

diri tersebut harus diangkat melalui kerja keras, berprestasi, berjiwa pelopor dan senantiasa berorientasi keberhasilan.<sup>17</sup>

Harga diri terangkat atas dukungan rasa *Passe'* (bugis) atau *Pacce'* (Makassar), yaitu solidaritas terhadap orang lain sebagai partisipasi sosial, oleh karena penilaian harga diri itu datang dari lingkungan sosial. *Siri'* dan *Pacce'* adalah dua sikap moral yang menjaga stabilitas dan berdimensi harmonisasi, agar tatanan sosial atau *pangngadereng* (adat istiadat) berjalan secara dinamis.<sup>18</sup>

Konsep *siri'* biasanya hanya dipandang dari ssatu sudut saja, dengan memperhatikan hanya perwujudannya saja, hal itu tidak mudah untuk dimengerti, karena *Siri'* merupakan suatu hal yang abstrak dan hanya akibatnya yang berwujud konkrit dan dapat dipahami dan diobservasi. Dalam kenyataan sosial dapat diobservasi orang Bugis-Makassar yang cepat merasa tersinggung, cepat menggunakan kekerasan dan membalas dendam dengan pembunuhan. Kenyataan seperti itu sering terjadi terutama dalam kasus perjodohan dan pada kasus-kasus yang lain.<sup>19</sup> Apabila mendapat stimulant khusus atau tekanan situasi yang tak dapat dipertahankan menurut kemampuan pengeytahuan budaya yang dimilikinya, maka ia akan tampil dalam arena social dengan segala tingkah laku yang tidak sesuai dengan norma-norma sosial, sering dilakukan secara sadar dan terencana.

Peristiwa bunuh membunuh pada kasus-kasus dalam masyarakat Bugis – Makassar dikenal dengan *Jallo'* yang dilatarbelakangi oleh *Siri'*, sehingga rela

---

<sup>17</sup> Abu Hamid, *Siri Butuh Revitalisasi (pengantar)*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'*; *Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja*, h. xii-xiii.

<sup>18</sup> Abu Hamid, *Siri Butuh Revitalisasi (pengantar)*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'*; *Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja*, h. xiii.

<sup>19</sup> Jeany Maria Fatimah, "Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar", *Disertasi* (Makassar: PPs Universitas Hasanuddin, 2007, h. 109

dibunuh atau membunuh dengan alasan sepele, demikian juga pada kasus lain, seperti pelanggaran adat perkawinan. Alasan sepele yang menimbulkan ras siri' pada hakikatnya hanya merupakan salah satu alasan lahir saja yang menjadikan mereka kehilangan martabat dan rasa harga diri dan juga identitas sosialnya.<sup>20</sup> Peristiwa semacam ini merupakan gambaran dari sebahagian masyarakat Kota Makassar yang belum memahami secara benar makna siri', sebagaimana makna sebenarnya. Akibatnya terjadi hal-hal yang melanggar aturan atau bahkan hukum yang telah disepakati, baik hukum adat, negara maupun hukum agama.

## **B. ETNIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR**

Menurut Edward Poelinggomang dan Joyce Gani bahwa Tionghoa datang ke Makassar dan sekitarnya pada masa Dinasti Yuan, abad ke-13-14 atau sekira tahun 1280-1367). Mereka datang secara bertahap, mereka semula hanya datang untuk berdagang, namun lama-kelamaan mereka mulai bermukim terutama di pesisir-pesisir pantai. Mereka mulai bermukim di Makassar pada masa pemerintahan kerajaan Gowa. Sumber lain dijelaskan bahwa kedatangan etnis Tionghoa di Makassar diperkirakan sejak abad ke-17, saat terjadinya pergeseran kekuasaan di Tiongkok. Kedatangan mereka rata-rata berasal dari daerah Tiongkok Selatan terutama dari priponsi Fukian dan Kuang Tong. Kedatangan etnis Tionghoa ini tidak hanya membawa barang dagangan atau diri mereka saja tetapi juga berbagai aspek

---

<sup>20</sup>Jeany, Jeany Maria Fatimah, "*Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar*", h. 109

kebudayaan yang khas ikut pula terbawa hingga ke Makassar, termasuk sistem perdagangan (ekonomi), bahasa, kepercayaan, teknologi, kesenian dan sebagainya.<sup>21</sup>

Kontak maritim antara negara-negara Asia Tenggara dengan Cina dan India dapat dirunut ke belakang sejauh ribuan tahun, dan daya tarik utama wilayah ini adalah rempah-rempah maluku, mineral, dan hasil laut maupun hutan. Sriwijaya – kumpulan pemukiman-pemukiman maritim yang berpindah-pindah yang bersekutu untuk membentuk satu pusat kekuasaan (c.670-1025) – memelihara hubungan yang erat dengan pedagang Arab dan India, dan memperoleh sebagian besar kekayaannya dari hubungan eratnya dengan Cina. Di periode awalnya, para pedagang berlayar dari semenanjung Arab hingga India, menetap di pelabuhan-pelabuhan seperti Kanton.<sup>22</sup>

Di bawah kekuasaan dinasti-dinasti Sung Selatan (1127-1279) dan Yuan (1279-1368), Cina melakukan perdagangan jarak jauh, memelihara ikatan dengan masyarakat pedagang di laut Arab dan Teluk Benggali maupun Laut Cina Selatan. Di seantero ”jagad Lautan Hindia”, jaringan-jaringan Muslim membantu disebarkannya elemen-elemen kebudayaan maupun komoditas-komoditas Arab, Persia, dan India. Banyak dari perdagangan ini bersifat tak langsung, dan secara berangsur-angsur komoditas-komoditas ini dipertukarkan secara bertahap di Gujarat, Malabar, Selat malaka, Vietnam bagian selatan ataupun Kalimantan bagian

---

<sup>21</sup> Muhammad Rais, *Merengkuh Umat Konghucu di Aras Lokal; Potret Pelayanan Kementerian Agama terhadap Penganut Agama Khonghucu di Kota Makassar*, dalam Shadiq Kawu dkk., *Spirit Konghucu Modal Sosial dalam Merenda Kebangsaan* (Cet. I, Jakarta: Orbit Publising, 2011), h. 64. Shaifuddin Bahrum, *Cina Peranakan Makassar; Perkawinan melalui Perkawinan Antar Budaya* (Makassar: Yayasan Baruga Nusantara, 2003), h. 37

<sup>22</sup> Heather Sutherland, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar: Perdagangan dan Kota di Abad ke-18*, dalam Heather Sutherland, dkk., *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan* (Yogyakarta: Ombak, 2004), h. 5



utara, daripada kapal yang harus melakukan pelayaran yang sangat panjang secara langsung dari Timur ke barat. Kerajaan – dan kemudian, kesultanan – Malaka (1400 – 1511) merupakan kunci dalam pertukaran jarak jauh di abad-abad ke – 15 dan 16.<sup>23</sup>

Meskipun terdapat rentetan kontak-kontak seberang lautan yang intensif di awal abad ke- 15, dengan perjalanan Zheng He (Cheng Ho) di masa di nasti Ming (1368-1644), penguasa Cina sangat menentang perdagangan pribadi (swasta) dengan Asia Tenggara. Meskipun demikian, orientasi maritim dari daerah-daerah Pantai Pujian dan Kwantung menjamin berlanjutnya ”penyelundupan”, sehingga perdagangan terus tumbuh, meskipun lebih lambat dari yang biasa dilakukan dengan izin. Ditetapkannya tempat perdagangan di Macao oleh Portugis tahun 1557, dan Formosa (taiwan) oleh Belanda di tahun 1624, telah menambahkan satu elemen baru dalam hubungan Cina dengan Asia Tenggara. Dihapuskannya larangan perdagangan maritim oleh negara Cina atas perdagangan swasta di tahun 1684 telah meningkatkan migrasi dan perdagangan Cina. Indonesia bagian Timur nampaknya tak pernah mengalami hubungan langsung dengan Cina sebelum akhir abad ke 16; sebelumnya, kontak dilakukan melalui tempat-tempat seperti Sulu, Brunei, dan Jawa.<sup>24</sup>

Di awal abad ke- 16, bahkan sebelum Makassar menjadi kekuatan niaga yang utama, seorang Portugis, Tome Pires, telah mencatat bahwa pelabuhan Makassar

---

<sup>23</sup> Heather Sunderland, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar*, h. 5-6. Lihat Juga Roderick Ptak, *China's Seaborne Trade with South and Southeast Asia (1200-1750)*, Ashgate Varionium Aldershot, 1999). Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce 1450- 1680*, Vol. II, *Expansion and Crisis*, Yale University Press, New Heaven, 1993.

<sup>24</sup> Heather Sunderland, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar*, h. 5-6.

mempertukarkan beras, bahan makanan dan emas dengan tekstil Gujarat, Benggali, dan Coromandel. Kapal-kapal dari Makassar berlayar ke Jawa, Malaka, Kalimantan, dan Siam. Dan semua tempat diantara Pahang dan Siam. Satu setengah abad kemudian, sebelum penaklukan Belanda, Makassar sudah berkembang menjadi satu mata rantai perdagangan regional rempah-rempah Maluku dan juga hasil laut dan hutan. Makassar menimbun komoditas-komoditas dari kepulauan di sebelah timur seperti lilin dan tempurung penyu, dan juga budak dari kalimantan, Filipina bagian selatan, dan tepian Tenggara Indonesia (Flores, Solor, Timor, Alor, dan Tanimbar). Komoditas-komoditas ini, bersama dengan kayu cendana yang berharga, dipertukarkan dengan tekstil dari India. Emas dikumpulkan dari banyak tempat dan diekspor ke keesultanan Aceh yang kaya raya. Porselen Cina, dari Macao, manila dan Kamboja, dikirim ke pelabuhan-pelabuhan Aceh dan Kalimantan. Logam olahan, terutama parang dan kapak dari Sukadana (Kalimantan Barat), dikapalkan dari Makassar menuju Nusa Tenggara dan Maluku Selatan. Agar dapat membayar barang-barang ini dan arang impor lainnya seperti pedang, barang kuningan, tekstil dan gading gajah, pulau-pulau di selatan ini mengekspor barang-barang eksotis seperti kayu manis, damar, tempurung penyu, dan lilin. Barang konsumtif tertentu seperti gula, tembakau, kuda, dan tekstil dibawa ke Makassar untuk dipakai di sana, sedangkan tekstil produksi setempat, mata uang logam, beras, dan besi diekspor.<sup>25</sup> Sebagian besar barang-barang ini tidak menarik bagi Belanda, tetapi Makassar juga menyediakan pasar dan pelabuhan untuk perdagangan rempah-rempah, dan ini merupakan tantangan yang tak dapat ditolerir bagi rencana merkantil VOC.

---

<sup>25</sup> Heather, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar*, h. 6-7. Lihat juga J. Noorduyn, *De Handelsrelatie van het Makassarse Rijk Volgens de Notitie van Cornelis Speelman (1669)*. *Nederlandse Historische Bronnen*. S'Gravenhage, Martinus Nijhoff, III, 1983), h. 97-123.

Sebelum penaklukan Laksanama Speelman di tahun 1666-1669, kerajaan Gowa-Tallo' dari Makassar sudah mendominasi semenanjung barat daya Sulawesi<sup>26</sup> dan menggunakan armada mereka untuk bersaing dengan Ternate di wilayah yang terbentang antara Maluku dan Lombok. Gowa Memeluk Islam di tahun 1605, dan membawa agama baru ini kenegara-negara lainnya di semenanjung ini. Dia kemudian berpaling ke seberang lautan, menguasai Sumbawa, memantapkan hegemoninya atas Buton, dan memperluas pengaruhnya ke seantero Nusa Tenggara. Ikatan-ikatan keagamaan juga memperkuat kaitannya dengan kekuatan-kekuatan politik di tepi pantai Kalimantan sebelah timur.<sup>27</sup>

Dari segi bahasa, etnis Tionghoa yang tersebar di kota Makassar, dapat dikenali bahwa mereka berasal dari empat golongan besar. Menurut Skinner dalam koentjaraningrat dijelaskan kelompok tersebut adalah orang yang berbahasa Hok Kian, orang yang berbahasa Hakka (Khek), orang yang berbahasa Kanton, dan orang yang berbahasa Tio Tjio. Keempat kelompok masyarakat yang beda bahasa ini sulit berkomunikasi antara satu dengan lainnya.<sup>28</sup>

Orang Hokkian adalah kelompok imigran Tionghoa yang pertama bermukim di Makassar dalam jumlah yang cukup besar sampai abad ke-19. Mereka berasal dari Fukian Selatan, suatu daerah yang sangat penting kedudukannya dalam sejarah perdagangan luar negeri Tiongkok di abad ke-10 s.d abad ke-19. Mereka juga berasal

---

<sup>26</sup>Heather, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar*, h. 8-9. Lihat juga dalam L. Y. Andaya, *The Heritage of Arung Palakka: A History of South Sulawesi (Celebes) in the Seventeenth Century*. The Hague, Martinus Nijhoff.

<sup>27</sup>Heather, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar*, h. 9. J. Noorduyn, *de Islamisering van Makassar*, BKI (112), 1956, h. 247-266.

<sup>28</sup>Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia* (Djambatan; Jakarta, 1985), h. 346

dari Amoi dan sekitarnya (tsiang Tsu, Tsoan Tsiu, dan sebagainya).<sup>29</sup> Imigran Tionghoa lainnya adalah orang Hakka, imigran ini berasal dari pedalaman propinsi Kuan Tong. Bentuk geografis daerah asal mereka ini kebanyakan daerah berbukit dan tandus. Mereka adalah etnis Tionghoa terbanyak setelah Hokkian.<sup>30</sup>

Selain itu, orang Tionghoa yang bermukim di Makassar adalah orang Kanton (Kwang Foe) mereka berasal dari propinsi Kuang Tung. Mereka baru datang ke Makasar sekitar abad ke-19. Walaupun orang Kanton hampir bersamaan datang dengan orang Hakka, namun keadaan ekonomi mereka berbeda. Orang Kanton-lah yang keadaannya jauh lebih baik. Mereka datang dengan modal yang besar, dan mempunyai keahlian dibidang pertukangan dan industry. Akan tetapi kedudukannya dalam masyarakat Tionghoa Makassar kurang penting karena jumlahnya sangat sedikit.<sup>31</sup>

Kata Tionghoa, sudah dikenal dalam masyarakat Sulawesi Selatan sejak berabad-abad yang lalu. Kata tersebut termuat dalam mitologi masyarakat Bugis yang dikenal dengan nama Galigo atau La galigo. Cerita La galogi berakar dalam

---

<sup>29</sup>Muslimin A. R. Effendy, *Tionghoa-Makassar dalam Pusaran Sejarah*, dalam Dias Pradadimara, *dari Makassar ke Makassar: Proses etnisasi sebuah Kota*. Dalam Dias Pradadimara dan Muslimin A. R. Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, (Yogyakarta: Ombak, 2004), h. 217. Lihat juga Jeany Maria Fatimah, “Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar“, *Disertasi*, h. 111

<sup>30</sup>Jeany Maria Fatimah, “Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar“, h. 111

<sup>31</sup>Muslimin A. R. Effendy, *Tionghoa-Makassar dalam Pusaran Sejarah*, dalam Dias Pradadimara, *dari Makassar ke Makassar: Proses etnisasi sebuah Kota*. Dalam Dias Pradadimara dan Muslimin A. R. Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, (Yogyakarta: Ombak, 2004), h. 217.

masyarakat Sulawesi Selatan dan dijadikan mitos yang dipercaya sebagai sejarah, dan bahkan dijadikan sebagai pedoman cultural. Berbagai tradisi, adat istiadat, dan kepercayaan yang telah terbentuk dalam masyarakat bersumber dari mitos tersebut. Tionghoa dalam La Galigo digambarkan sebagai sebua negeri /kerajaan besar dan terletak jauh dari negeri Bugis (negeri/kerajaan Luwu). Meskipun letaknya sangat jauh dan hanya bisa ditempuh dengan pelayaran selama tiga bulan. Negeri tersebut konon dalam kisahnya masih memiliki hubungan kekerabatan dengan negeri Bugis. Dikisahkan bahwa Sawerigading putra Batara Lattu, cucu Batara Guru, menikah dengan saudara sepupunya bernama We Cudai yang bertempat tinggal di negeri/kerajaan Tiongkok yang melahirkan banyak keturunan. Sebagian besar tinggal di negeri Tiongkok dan sebagian kembali ke tanah Bugis.<sup>32</sup>

Akhirnya, dari puluhan orang mereka beranak pinak. Pada akhir abad ke-19 jumlah orang Tionghoa di Makassar telah mencapai kurang lebih 500 orang. Mereka dipimpin oleh seorang bangsawan keturunan Dinasti Tung yang pernah berkuasa di Tiongkok, yang disebut kapitan Tung. Pada zaman itu, tidak ada yang menyebut mereka “Cinayya” (si Cina) seperti yang sekarang ini sering diucapkan kebanyakan warga kota Makassar.<sup>33</sup>

Pekerjaan orang Tionghoa pada awalnya adalah menjual kecap, membetulkan sepatu, dan sedikit diantara mereka yang pintar berdagang dengan pedagang pribumi dengan kapal-kapal Eropa. Mereka keliling kota memakai tipo lebar berujung lancip,

---

<sup>32</sup>Jeany Maria Fatimah, “Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar”, h. 112

<sup>33</sup>Jeany Maria Fatimah, “Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar”, h. 113

menjual kecap dolengkapi giring-giring berlonceng. Sedangkan para wanita Tionghoa sudah terbiasa memakai kebaya pada saat bekerja maupun bepergian. Hubungannya dengan warga pribumi mereka cukup akrab, sebagian diantara mereka menikah dengan etnis Makassar. Peranakan-peranakan Tionghoa ini, tidak kenal lagi dengan bahasa induknya, mereka lebih mahir berbahasa Makassar. Jika hari Imlek Tiba, etnis Tionghoa di Kota Makassar larut dalam perayaan yang disambut dengan penuh suka cita oleh etnis Makassar. Mereka menggantung petasan dan menggelar atraksi barongsai di kawasan Pecinan yang kini menjadi jalan Sulawesi dan sekitarnya. Bahkan pemuda-pemuda dari etnis Makassar ikut memanggul naga raksasa buatan yang diiringi dengan tari-tarian. Atraksi setiap perayaan Imlek itu, masih dapat dilihat warga kota Makassar sampai tahun 50-an, sebelum pemerintah mengeluarkan suatu kebijakan untuk melarang menampilkan segala bentuk kebudayaan etnis Tionghoa.<sup>34</sup>

Dengan demikian, Posisi strategis Kota Makassar yang berada pada wilayah pesisir, membuka akses masuknya berbagai kelompok etnis dengan beragam identitas, Bugis Makassar, Mandar dan Toraja, termasuk keturunan Tionghoa. Etnis Tionghoa di Kota Makassar telah menempati area perkotaan, dan terkonsentrasi di pusat-pusat perekonomian, dan secara tidak langsung etnis Tionghoa telah berperan dan bahkan member pengaruh terhadap perkembangan Kota Makassar.

---

<sup>34</sup> Jeany Maria Fatimah, "Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar"; h. 113

### ***1. Agama Etnis Tionghoa di Kota Makassar***

Agama yang diyakini oleh etnis Tionghoa di Kota Makassar beraneka ragam, yaitu: agama Muslim, agama Nasrani, agama Budha, agama Konghucu dan Tao.

#### **1) Agama tradisional Tiongkok**

Mayoritas etnis Tionghoa masih tetap menganut agama tradisional Tiongkok. Sejak dinasti Song dan Dinasti Yuan, banyak orang Tionghoa menganut Buddha, Taoisme, dan Konghucu. Etnis Indonesia menyebutnya dengan Tridarma (sam Kauw).<sup>35</sup>

Buddha, Taoisme, dan Konghucu merupakan bagian utama dari budaya agama tradisional etnis Tionghoa, budaya ini terbentuk dalam sejarah panjang. Dari ketiga agama tersebut, Buddha berpengaruh paling besar. Jumlah umat buddhis Tionghoa jauh melampaui jumlah agama orang Tionghoa lainnya.

Daya ekonomi orang Tionghoa yang agak kuat merupakan sandaran kuat bagi kegiatan agama mereka. Buddha adalah agama yang sah diakui oleh pemerintah. Sebagian etnis Tionghoa yang agak berkeberatan pada apa yang disebut

---

<sup>35</sup> Pada tahun 1932, seorang Tionghoa Indonesia bernama Kwee Tek Hoay menulis di majalah *Moestika Dharma*, yang dinamakan ‘agama Tionghoa’ ada termasuk tiga agama yang pada djeman Tjhintiauw telah diakui sah sebagai agama negeri oleh pemerintah di Tiongkok, yaitu Khong Kauw, Hoed Kauw dan To Kauw. Sebetoelja papertjan orang Tionghoa kebanyakan ada ratjikan atawa gaboengan dari itoe tiga matjem anama, hinga tiada banjak terdapat Confucianits, Buddhists, ataw Taoists jang tjumlah tetap pegan satoe agama sadja. Myra Shidarta, *100 Tahun Kwee Tek Hoay*, (Sinar Harapan, 1989), h. 195. Lihat Juga dalam Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, diterjemahkan oleh Xie Zhiqiong dkk., dengan Judul “*Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, ( Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer, 1999), h. 62.

“pembauran total” menganggap penganutan Tridharma sebagai satu cara untuk memelihara kebudayaan tradisional dan identitas Tionghoa.<sup>36</sup>

## 2) Menyembah dewa dewi majemuk

Etnis Tionghoa Indonesia pada umumnya masih menyembah dewa dewi majemuk, dewa dewi yang diterakan namanya pada patung, lukisan yang dipajang di dalam Vihara dan klenteng, tugu peringatan dan nisan.<sup>37</sup>

## 3) Pemujaan terhadap leluhur

Kultus terhadap nenek moyang atau leluhur yang sudah wafat merupakan salah satu bagian penting dari kebudayaan Tionghoa Indonesia. Banyak orang Tionghoa (khususnya generasi tua) percaya bahwa arwah nenek moyang atau leluhur yang sudah meninggal dalam melindungi keturunannya dari malapetaka, dan memberkahkan rezeki baginya, ini menunjukkan bahwa mereka yang hidup di negeri asing sangat merindukan leluhur yang dikubur di kampung leluhurnya.

Sebagian orang Tionghoa meskipun sudah menganut agama Islam, Katolik, atau Kristen, mereka masih mempertahankan tradisi kultus terhadap leluhur. Penyembahan pada nenek moyang merupakan adat yang paling kokoh dari etnis Tionghoa di Indonesia.

---

<sup>36</sup> Kong Yuanzi, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, diterjemahkan oleh Xie Zhiqiong dkk., dengan Judul “*Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, ( Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer, 1999), h. 67

<sup>37</sup> Onghokham, *Anti Cina, Kapitalisme Cina dan Gerakan Cina; Sejarah Etnis Cina di Indonesia* (Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2008), h. 118-119.



## ***2. Budaya Etnis Tionghoa di Kota Makassar***

Meskipun orang Tionghoa yang datang ke Makassar berasal dari berbagai suku bangsa dan mempunyai latar belakang kebudayaan yang berbeda, tetapi umumnya-untuk lebih mudahnya – dapat dikelompokkan ke dalam dua golongan besar, yaitu totok dan peranakan. Totok adalah orang Tionghoa yang lahir di Cina dan sama sekali berdarah asing. Ia ber-budaya Cina dan cenderung berorientasi pada negeri leluhurnya (RRC). Sedangkan peranakan adalah orang Tionghoa yang kawin dengan warga setempat atau lahir dan dibesarkan di Indonesia yang cenderung menerima banyak unsur kebudayaan lokal dan bertingkah laku seperti pribumi. Tionghoa peranakan menggunakan bahasa Melayu-Cina atau bahasa Indonesia dan bahasa daerah Makassar sebagai bahasa percakapan sehari-hari.

Orang-orang Tionghoa yang datang ke Makassar awalnya sebagian besar hanya kaum pria tanpa didampingi oleh istri-istri mereka. Ketika sudah merasa nyaman di tempat barunya, barulah istri-istri mereka menyusul. Sebagian dari mereka menikah dengan penduduk lokal. Inilah cikal-bakal Tionghoa keturunan. Sementara yang menjaga kemurnian darah Tionghoa mereka dengan menikah hanya sesama Tionghoa disebut sebagai Tionghoa totok.<sup>38</sup>

Tionghoa peranakan hadir lebih dulu daripada Tonghoa totok. Ini dikarenakan kaum wanita Tionghoa baru datang belakangan. Perkembangan Tionghoa peranakan lebih pesat dari Tionghoa totok, mereka bahkan membentuk kelompok tersendiri. Budaya mereka adalah perpaduan antara budaya Tionghoa dengan budaya lokal. Banyak kebiasaan mereka yang dipengaruhi oleh kebiasaan masyarakat lokal seperti adat istiadat dalam perkawinan.

---

<sup>38</sup> Iwan Sumantri (ed.), *Kepingan Mozaik Sejarah Budaya Sulawesi Selatan*, (Makassar: *Ininnawa*, 2004), h. 100

Sebagian besar Tionghoa peranakan ini sudah tidak bisa berbahasa Mandarin lagi. Mereka lahir dan besar di Indonesia dan tidak pernah menengok tanah leluhur mereka di Tiongkok. Orang-orang Tionghoa peranakan lebih gampang diterima oleh masyarakat lokal karena memang mereka sudah banyak terpengaruh oleh budaya lokal, berbeda dengan Tionghoa totok yang cenderung lebih eksklusif dan menjaga pergaulan hanya dengan sesama orang Tionghoa.

Kesenian mereka dibawa serta ke kota Anging Mammiri, misalnya seni bangunan berupa kelenteng dan vihara serta kesenian barongsai. Yang terakhir ini biasanya untuk memeriahkan perayaan Tahun Baru Imlek dan Capgomeh. Jenis kesenian ini bukan hanya digemari orang-orang keturunan Tionghoa saja, melainkan oleh masyarakat Makassar pada umumnya. Bahkan, warga dari luar Makassar pun berdatangan ke ibu kota Provinsi Sulsel itu dengan membawa bekal dan keluarganya untuk menyaksikan aksi barongsai pada sekitar Tahun Baru Imlek dan Capgomeh.

Kebudayaan lokal Sulawesi Selatan sesungguhnya telah kena pengaruh China, terutama dalam hal warna, pakaian, dan tradisi. Pakaian adat Bugis-Makassar yang dikenal secara nasional sebagai baju bodo dan pertenenan kain sutra diduga terpengaruh kebudayaan China dalam kebudayaan Bugis, Makassar, dan Mandar. Demikian pula dengan berbagai aksesoris keemasan dalam pakaian adat Bugis-Makassar, terutama perhiasan pakaian adat kaum wanitanya. Lebih faktual lagi pada jenis perhiasan yang disebut ponto naga, artinya gelang naga. Di dunia ini, binatang yang kita sebut naga itu hanya ada dalam mitos China.

Adapun kebudayaan sutra dan emas sudah berkembang di China sejak abad ketujuh, lalu menyebar ke berbagai negara. Antara lain dicitrakan bahwa pada

masa pemerintahan Khalifah Ketiga (sejarah Islam), Usman Bin Affaan, khalifah pernah mengirim utusan dagang ke China pada tahun 651. Hubungan dagang Arab-China ini kemudian menciptakan apa yang dinamakan silk road, jalur sutra, yang kemudian menyebar ke berbagai negara, termasuk ke Indonesia yang dibawa oleh para penganjur agama Islam sebagai komoditas perdagangan.

Perpaduan budaya yang berlangsung selama ratusan tahun ini tidak selamanya berjalan mulus. Bagaimanapun lekatnya kaum Tionghoa (utamanya peranakan) dengan masyarakat lokal, persinggungan tetap ada. Beberapa kejadian begitu membekas dalam ingatan warga keturunan ketika mereka harus menjadi korban amuk massa hanya karena perbuatan salah satu dari mereka.

Kadang kita memang tidak sadar bahwa meski mereka berbeda dari segi tampilan fisik, mereka sudah menjadi bagian penting dalam sejarah panjang bangsa ini. Di Makassar sendiri mereka termasuk orang-orang pertama yang datang dan bergabung dengan penduduk asli, jauh sebelum orang-orang Bugis atau suku dari Nusantara lainnya datang ke kota Makassar.

Tionghoa Totok lebih suka bekerja untuk dirinya sendiri dan sebagian besar berkecimpung dalam bidang dunia usaha. Mereka lebih menghargai kekayaan, kerja, kepercayaan pada diri sendiri dan keberanian. Sementara peranakan memilih pekerjaan yang beraneka ragam seperti pekerjaan kejuruan, atau staf administrasi pada perusahaan-perusahaan besar. Mereka lebih menghargai penikmatan hidup, waktu senggang, kedudukan sosial dan perasaan terjamin. Orang-orang Tionghoa Peranakan pada umumnya mengembangkan kebudayaan sendiri (yakni tidak hanya merupakan kohabitasi kebudayaan Cina dan lokal) tetapi telah menyerupai orang Makassar, sekalipun masih terdapat perbedaan dengan penduduk setempat. Artinya,

perubahan yang terjadi pada diri orang Tionghoa, mereka tetap dilihat sebagai sub etnis yang tetap memelihara tradisi dan peradaban Cina.<sup>39</sup>

1. Budaya Minum Teh Tionghoa
2. Budaya memasang gambar dewa penjaga pintu

Dewa penjaga pintu ini sebenarnya adalah dua orang Jenderal yang diutus oleh Kaisar Li Shi Ming agar arwah raja naga yang berniat membunuh kaisar tidak berani masuk.

3. Imlek

Imlek berasal dari dialek Hokkian, Im berarti (Lunar atau bulan); Lek: berarti kalender, jadi Imlek artinya kalender Lunar. Dalam dialek Mandarin Imlek adalah Yinli. Dengan demikian, Imlek adalah tahun baru yang dihitung berdasarkan pedoman bulan (peredaran bulan mengelilingi matahari, atau sering disebut dengan kalender Tionghoa). Jadi, sesungguhnya adalah tidak tepat apabila ucapan “selamat tahun baru Imlek” atau “selamat Imlek” saja, sebab selamat Imlek artinya selamat kalender lunar.<sup>40</sup>

Di luar negeri kalender ini dikenal sebagai Xiali (kalender Xia), sebab sudah ada sejak zaman Dinasti Xia, (2100-1600 SM). Selain itu, kalender ini juga lazim disebut Huangdili (kalender Huangdi). Sebab, diyakini diciptakan oleh Huandi (Oey Tee kaisar Kuning), 2697-2597 SM, perhitungan ini disebut Huandi Era (HE). Dihitung berdasarkan kelahiran Huangdi, sebab, Huangdi diterima sebagai leluhur

---

<sup>39</sup> William Skinner, *Golongan Moniritas Tionghoa*, dalam Mely G. Tan (Ed.), *Golongan Etnis Tionghoa di Indonesia*, (Jakarta: Gramedia, 1979), dalam Dias Pradadimara, *dari Makassar ke Makassar: Proses etnisasi sebuah Kota*. Dalam Dias Prada dimara dan Muslimin A. R. Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, h. 218-219.

<sup>40</sup> David Kwa, *Hari Raya Imlek, Hari Raya atau Budaya ?*, WWW.Tionghoa.com/tahun-baru-imlek-hari-raya-atau-budaya. Diakses tanggal 23 Juni 2012

orang Han atau orang Yionghoa pada umumnya. Dengan demikian, tahun 2012 adalah  $2012 + 2697 = 4709$  HE. Jadi kalender ini sudah ada sejak pada Dinasti Xia (2100-1600 SM), jauh sebelum jaman Guru Kongzi (lahir pada Dinasti Zhou (1046-256 SM)).<sup>41</sup>

Namun, hanya di Indonesia, perhitungan kalender Tionghoa didasarkan pada kelahiran Kongzi, yakni sejak berdirinya Tiong Hoa Hwee Koan di Batavia pada tanggal 17 Maret tahun 1900. Organisasi Tionghoa inilah yang mengadopsi ajaran Guru Kongzi (yakni Rujiao) sebagai agama Tionghoa dan menetapkan awal kalender Tionghoa dihitung berdasarkan kelahiran Guru Kongzi (yakni pada 551 SM). Oleh karena itu, perhitungan kalender ini disebut Konzi Era (KE). Jadi, perhitungan tahun 2012 adalah  $2012 + 551 = 2563$  adalah berdasarkan KE. Penetapan ini baru berumur seratus tahunan, yakni sejak tahun 1900 M. Tahun baru Imlek merupakan tahun barunya semua orang Tionghoa, terlepas dari agama apapun yang dianutnya, mereka tetap merayakannya. Imlek sering juga disebut tahun baru Cina (Chinese New Year), bukan Kongfusianist, Taoist, atau Budhis. Dengan demikian, tahun baru Imlek adalah hari raya budaya, bukan agama.<sup>42</sup>

Pada saat Imlek orang Tionghoa biasanya melaksanakan tradisi pulang kampung (makan kue bulan, bagi-bagi angpao (amplop merah berisi uang), membunyikan petasan, atraksi barongsai dan liong, dan menyalakan lentera (lampion).

---

<sup>41</sup> David Kwa, *Hari Raya Imlek, Hari Raya atau Budaya ?*, WWW.Tionghoa.com/tahun-baru-imlek-hari-raya-atau-budaya. Diakses tanggal 23 Juni 2012

<sup>42</sup> David Kwa, *Hari Raya Imlek, Hari Raya atau Budaya ?*, WWW.Tionghoa.com/tahun-baru-imlek-hari-raya-atau-budaya.

#### 4. Memakan Yuan Xiao

Yuan Xiao adalah makan yang memakai nasi yang lengket dengan diberi isi, seperti tepung kacang, bijan, daging ikan, dan lainnya. Yuan Xiao dipadatkan dengan diremas-remas lalu dibungkus daun bamboo dan dibentuk hamper bulat dan dapat dimakan. Memakan Yuan Xiao merupakan symbol kekuatan dan persatuan. Selanjutnya pakaian adat etnis Tionghoa disebut baju doudou, kemudian ada sepatu yang disebut sepatu harimau, serta pakaian khas perempuan yang disebut Cheongsam.

### **C. KONTAK SOSIAL ETNIS TIONGHOA DENGAN MASYARAKAT KOTA MAKASSAR**

Kota Makassar sudah terbentuk sejak zaman pemerintahan Kolonial Belanda. Nampaknya pemerintah kolonial Belanda sengaja melakukan kebijakan pemukiman yang eksklusif dengan menggunakan pusat kota Makassar sebagai pusat pemukiman etnis Tionghoa sedangkan etnis Bugis-Makassar ditempatkan di pinggiran kota. Tujuan dari penetapan wilayah yang eksklusif ini adalah untuk menghambat interaksi antar berbagai kelompok etnis yang ada.<sup>43</sup>

Di bawah pemerintahan kolonial Belanda, Makassar yang menjadi tempat bermukim etnis Tionghoa dipimpin oleh seorang kepala yang dikenal dengan sebutan "Baba Mayor". Tugas dari seorang baba Mayor adalah perantara yang menghubungkan etnis Tionghoa dengan pemerintah kolonial Belanda dalam berbagai kepentingan. Pada saat itu etnis Tionghoa mendapat perlakuan yang

---

<sup>43</sup>Shaifuddin Bahrum, *Cina Peranakan Makassar; Perkawinan melalui Perkawinan Antar Budaya*, h. 43

istimewa, misalnya melakukan monopoli perdagangan dan keleluasaan menyewa tanah milik pribumi. Perlakuan yang istimewa ini berdampak pada munculnya tuan tanah-tuan tanah yang menguasai sebagian besar tanah milik pribumi. Proses penguasaan tanah milik pribumi ini dilakukan dengan cara pembayaran secara berangsur (cicilan). Sedangkan dalam konteks kebudayaan etnis Tionghoa yang bermukim di kota Makassar diharuskan melakukan warisan leluhur, sehingga identitas kultural mereka sebagai etnis Tionghoa tetap terjaga.<sup>44</sup>

Makassar sebagai kota yang memiliki keanekaragaman agama dan budaya, menuntut masyarakat untuk saling menghargai dan menghormati keyakinan masing-masing. Penduduk Makassar terdiri masyarakat pribumi dan masyarakat pendatang. Salah satu masyarakat pendatang memiliki peranan yang cukup dominan di Kota Makassar, khususnya pada sektor ekonomi atau perdagangan. Sebagian besar mereka berasal dari Negeri Cina yang identik dengan kebudayaan dan agama Konghucunya.

Di kota Makassar dan Indonesia pada umumnya, Konghucu dianggap sebagai sebuah keyakinan. Namun sebenarnya, Konghucu itu sendiri adalah sebagai pendidikan dasar di negeri Cina yang wajib dipelajari oleh semua warga negara. Konghucu sebagai sebuah agama dan Tionghoa sebagai sebuah budaya, keduanya tidak bisa disejajarkan dalam satu garis lurus, karena sebuah agama dan budaya memiliki arti dan makna yang berbeda. Keduanya tidak bisa disandingkan dalam satu panggung kehidupan berbangsa dan bernegara. Meskipun demikian, kehadiran

---

<sup>44</sup>Jeany Maria Fatimah, "Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar", h. 121

budaya Tionghoa dan Agama Konghucu di Kota Makassar menambah khasanah agama dan budaya.

Umumnya etnis Tionghoa yang tinggal di kota Makassar bekerja sebagai pengusaha atau pedagang. Dalam kesehariannya mereka menggunakan bahasa Indonesia atau bahasa Bugis-Makassar ketika berinteraksi dengan etnis Bugis-Makassar, bahasa mandarin ketika berinteraksi dengan sesama etnis Tionghoa.

Latar belakang kehidupan warga makassar (pribumi) di satu sisi dan orang Tionghoa Makassar di sisi lain, melahirkan dua bentuk kontak sosial di antara mereka, yaitu harmonisasi hubungan dan konflik sosial.

### **1. Harmonisasi hubungan**

Hubungan antara etnis Tionghoa dan etnis Makassar memungkinkan terjalinnya persaudaraan yang akrab antara warga dari kedua etnis tersebut, salah satu faktor pendorong ntuk rukun yaitu adanya kesadaran untuk saling menghargai dan menerima kekurangan masing-masing etnis, dan bahkan ketika etnis etnis Tionghoa diberikan kesempatan untuk mengekspresikan kebudayaannya, misalnya kesenian etnis Tionghoa (Barongsai dan Liong), terjadinya kawin campur, dbirokrasi (misalnya mereka diberi kesempatan untuk terlibat aktif dalam kegiatan kemasyarakatan. Hubungan yang baik antara etnis Tionghoa dan etnis Makassar dapat dilihat pada interaksi mereka secara intensif karena pengaruh lingkungan, misalnya lingkungan kampus, di pasar, di perumahan, di tempat kerja yang membuat mereka untuk berintegrasi yang secara tidak langsung menumbuhkan keinginan kepada setiap individu dari kedua kelompok etnis tersebut untuk dapat melakukan komunikasi antar etnis secara memadai. Hal ini menunjukkan adanya kesadaran bahwa mereka saling membutuhkan dalam berkomunikasi satu sama lain. Akibatnya



mereka mampu untuk mengkompromikan hambatan-hambatan dalam situasi antar-kultural, yaitu etnosentrisme, prasangka dan stereotipe, serta sanggup untuk menegosiasikan toleransi. Adanya komunikasi yang intensif tersebut, akhirnya mereka mampu mereduksi stereotip negatif dan memberi apresiasi terhadap stereotip yang positif, serta dapat mempersempit jarak sosial di antara warga kedua kelompok etnis, sehingga terjalin hubungan sosial yang baik.<sup>45</sup>

Motivasi atau kehendak untuk melakukan hubungan antar etnis merupakan komponen penggerak dari individu untuk terlibat dalam proses komunikasi. Melalui frekuensi berkomunikasi antar etnis yang biasa mereka lakukan, dapat dicermati adanya keinginan untuk berkomunikasi pada individu-individu dari kedua kelompok etnis ini, baik dari kelompok etnis Tionghoa maupun dari etnis Bugis-Makassar. Keinginan untuk berinteraksi ini tentunya tidak terlepas dari lingkungan dimana mereka berada.<sup>46</sup>

Pada saat mereka melakukan komunikasi, dibutuhkan pengetahuan yang memadai tentang karakter dari masing-masing etnis, agar proses interaksi dapat berjalan dengan baik. Jeany, 123 dalam berinteraksi kedua kelompok etnis Tionghoa dan Bugis-Makassar ini nampaknya mempunyai kemampuan untuk berkomunikasi dengan baik, karena mereka pada dasarnya ingin menciptakan suasana lingkungan dimana mereka berada lebih berarti bagi kehidupan mereka.

---

<sup>45</sup>Jeany Maria Fatimah, "Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar", h. 122-123

<sup>46</sup>Jeany Maria Fatimah, "Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar", h. 123

Demikian pula sebaliknya, frekuensi pertemuan yang jarang atau tidak intensif menjadi faktor yang menentukan kualitas komunikasi seseorang. Hingga sekarang ini ada orang yang suka mempersoalkan perbedaan antara etnis Tionghoa dan etnis Bugis-Makassar, sehingga memudahkan terjadinya gejolak dalam masyarakat.

Di samping itu perbedaan status sosial dan agama juga sering menjadi kendala terjadinya integrasi bangsa. Etnis Tionghoa dianggap lebih berhasil dan hidup enak, sedangkan etnis Bugis-Makassar dianggap malas bekerja. Dengan demikian, pentingnya hubungan sosial untuk saling menghargai dan saling mengormati, dan dengan adanya pengakuan etnis dari Bugis-makassar tentang keberadaan etnis Tionghoa di Makassar, maka semangat untuk saling menghormati harus dijaga agar proses integrasi terus terjadi.<sup>47</sup> Masih adanya stereotype tersebut tentu saja menjadi salah satu faktor yang menyebabkan etnis Tionghoa di Kota Makassar belum mampu menerima eksistensi masyarakat Makassar sebagai masyarakat Pribumi yang ada di Kota Makassar

## **2. Konflik Sosial**

Bibit-bibit merenggangnya hubungan pribumi dengan orang-orang keturunan Tionghoa sudah muncul di Makassar, ketika Belanda mulai menerapkan kebijakan politik pilih kasih “*devide at impera*”, sekitar tahun 1935. Pemerintah kolonial Belanda membagi penduduk Makassar dalam tiga kategori, Belanda, pribumi dan orang-orang Timur Asing termasuk di dalamnya, Cina, Arab dan India. Orang-orang

---

<sup>47</sup>Jeany Maria Fatimah, “Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar”, h. 124-125

Timur Asing itulah yang kemudian mendapat banyak kemudahan ketika berhubungan dengan birokrasi kolonial, terutama kemudahan menguasai dan membeli tanah milik orang-orang pribumi. Anak-anak orang Tionghoa bersekolah di sekolah khusus warga Keturunan Tionghoa yang berbahasa pengantar bahasa Belanda: *Chinese Lagere School*. "Belanda telah menanam bom waktu.

Jumlah warga keturunan Tionghoa di Makassar pun bertambah. Selain beranak-pinak dengan pesat, generasi ketiga orang Tionghoa di Makassar menerima tambahan kedatangan warga keturunan dari Pulau Jawa yang kian padat. Setelah kemerdekaan, sekitar tahun 1950-an, konflik-konflik kecil dengan pribumi mulai timbul. Sementara, orang Timur Asing lainnya dari India, dianggap terlalu sedikit, dan tidak berpengaruh terhadap keseharian warga Makassar, terutama di bidang ekonomi. Orang-orang Arab, tetap dihormati sebagai keturunan Nabi Muhammad SAW -- mayoritas orang Makassar adalah penganut Islam yang baik. Begitulah. Etos kerja yang tinggi dari warga keturunan itu, membuat orang Tionghoa di Makassar mulai mendominasi kehidupan perekonomian kota, meski masih dalam tahap menengah. Tapi di antara mereka, ada juga yang menjadi pejabat dan intelektual. Sebut saja Komisaris Polisi Tung, Hakim Thio Tiong Gun, yang pada awal 1960-an dikenal sebagai pejabat-pejabat yang jujur, juga Prof. Mr. Teng Tjeng Leng, intelektual Cina yang menjadi anggota delegasi Indonesia pada Konferensi Meja Bundar di Den Haag, Belanda. Segelintir lainnya diterima warga kota Makassar sebagai Cina-Muslim yang biasanya melaksanakan shalat di sebuah masjid di kawasan pasar Butung.

Bom waktu yang disebut tadi meledak ketika penumpasan PKI terjadi pada bulan Maret 1965. Orang-orang Keturunan Tionghoa yang dianggap dekat dengan

komunis kontan saja diganyang. Harta mereka dirampas begitu saja, sebagian dibunuh. Sejak itu, hubungan pribumi dengan orang-orang keturunan Tionghoa di Makassar (menjadi Ujungpandang sejak 1971) tak pernah erat lagi. Konflik tinggal menunggu pemicu.

Peristiwa Toko La, pada tahun 1980 misalnya, tak lepas dari semangat benci Cina" itu. Waktu itu, seorang Cina, pemilik Toko La di Jalan Sungai Calendu, menghamili pembantunya, seorang Toraja. Ia lalu membunuhnya ketika wanita malang ini minta dinikahi. Tindakan bejat oknum warga keturunan itu, sontak menyebar dan akibatnya dialami orang-orang Cina di Ujungpandang, mereka diganyang habis-habisan. Pengrusakan barang-barang berbau Cina terjadi hampir di seluruh penjuru kota. Tercatat 1.123 rumah dan toko, 29 mobil dan 42 sepeda motor yang dirusak. Kerugian ditaksir Rp. 318 juta. Konflik ini ternyata tetap menjadi bara dalam sekam. Kemajuan perekonomian Ujungpandang (sekarang Makassar) dianggap mayoritas masyarakat hanya dinikmati warga keturunan. Dan anggapan itu menimbulkan kecemburuan sosial. Maklum, seluruh wilayah pemukiman elit dan kawasan utama kota, juga pusat perdagangan, dimiliki mereka.

Belakangan ini, api dalam sekam itu kembali menyala tatkala proyek pariwisata Tanjung Bunga dibangun. Proyek wisata terpadu yang akan menyulap Pantai Losari itu -- dicetuskan 1995 mulanya disambut rakyat dengan suka cita. Apalagi, ketika Januari 1996, proyek pembangunan rumah sangat sederhana di kawasan Tanjung Merdeka sebagai bagian dari proyek Tanjung Bunga itu diwujudkan. Banyak yang berharap orang-orang kecil bakal mendapat tempat di sana.

Yang terjadi kemudian ternyata jauh dari harapan, RSS (rumah sangat sederhana) itu malah dijual Pemda Sulsel dan investor Lippo Grup kepada warga keturunan Cina yang berharap dapat menjualnya kembali, jika harga tanah di situ berlipat ganda.

Lalu, pada awal tahun 1997 Lippo Grup kembali membangun pemukiman alternatif di Tanjung Bunga, Taman Toraja. Kontan saja sebagian warga kelas menengah kota Ujungpandang mendatangi sang pengembang. Lagi-lagi mereka kecewa karena Taman Toraja nyaris menjadi Pecinan baru: ludes oleh warga keturunan.

Kawasan elit Panakkukang Mas Ujungpandang yang dulu kampung miskin Paropo, awal dekade 1980-an dibangun diiringi dengan tangisan penghuninya. Mereka mengalah dengan janji akan mendapat tempat, setidaknya di salah satu sudut kawasan itu. Tapi pengembang Panakkukang Mas, PT Asindo Indah Griyatama tak kurang akal. Sebanyak 300 kepala keluarga mulanya dibangun pasar tradisional yang sempat dipuji para pakar sebagai contoh pemukiman modern yang tidak mengorbankan rakyat kecil. Tapi itu berlangsung singkat, warga yang menjual murah tanahnya itu, kemudian dihalau secara perlahan dari tempat ini. Dan kini, Panakkukang Mas tampil mentereng, dengan kerlip lampu merkuri hingga di taman-tamannya. Hampir seluruh penghuninya: etnis Cina. Ketimpangan memang terasa di mana-mana. Pendapatan per kapita 1,5 juta penduduk Ujungpandang sebanyak Rp 2,5 juta --yang diumumkan walikota Ujungpandang, Malik B. Masry-- dianggap data semu oleh sebagian warga pribumi.<sup>48</sup>

---

<sup>48</sup> Tomi Lebang, *Soal Pri-Non Pri: Ambil Kaca Besar dan Bercerminlah*, <http://www.library.ohiou.edu/indopubs/1997/09/26/0074.html>. diakses tanggal 23 Juni 2012

Tidak heran, ketika Benny Karre, seorang pengidap penyakit jiwa di Jalan Kumala, pada hari Senin tanggal 15 September 2007 malam, tega membacok seorang anak pribumi, kerusuhan berbau rasial pun meledak. Banyak yang menganggap Benny sekadar pemicu. "Kalau ada senggolan lain yang terjadi antara orang Cina dan orang pribumi, kerusuhan akan tetap terjadi. Sebab, di kalangan mahasiswa dan LSM se-Sulsel menganggap bahwa huru-hara rasial adalah puncak dari persoalan-persoalan sosial di kota Makassar.<sup>49</sup>

Dari beberapa peristiwa di atas jelas memberikan suatu gambaran tentang kebencian dan dendam yang dibangun sebagai sebuah alasan untuk melegalkan segala tindakan kekerasan dan diskriminasi atas nama persatuan dan kebersamaan serta solidaritas etnisitas yang semu. Inilah bukti kegagalan dalam membangun kemitraan dan mengabaikan keanekaragaman suku, bangsa dan agama serta lalai dalam menciptakan semangat kehidupan yang toleran, kepercayaan dan semangat persatuan dan kesatuan bangsa. Sebuah ungkapan Makassar yang sarat dengan makna filosofis "*paraikatte ji saribattang*" (sesama kita berteman dan bersaudara), merupakan kekuatan yang sesungguhnya harus menjadi pegangan bagi seluruh masyarakat, khususnya warga kota Makassar.

Hak seseorang atau kelompok untuk mendapatkan keamanan dan ketenteraman dalam kehidupannya serta penjagaan dari tindakan yang tidak manusiawi. Tiap manusia harus saling menghargai kedamaian. Semua berhak mendapat ketenteraman baik kelompok mayoritas maupun kelompok minoritas. Adanya permasalahan bukan berarti dijadikan ajang bagi pihak mayoritas untuk sewenang-wenang menghakimi pihak yang minoritas. Islam sendiri menyatakan

---

<sup>49</sup> Tomi Lebang, *Soal Pri-Non Pri: Ambil Kaca Besar dan Bercerminlah*", <http://www.library.ohiou.edu/indopubs/1997/09/26/0074.html>. (23 Juni 2012)

sebagai agama pembawa rahmat seluruh alam. Hal ini dilakukan Islam dengan mengusung metode dakwah yang halus sebagaimana QS. Al-Nahl/16: 125:

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Terjemahnya: “Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk.”<sup>50</sup>

Ayat ini mengajarkan kepada manusia ketika berdakwah maupun ketika memiliki perbedaan untuk menyelesaikan semuanya dengan jalan persahabatan dan persaudaraan. Inilah yang juga mendasari pernyataan Abdurrahman Wahid bahwa “berbeda itu tidak musti bertentangan”, lebih lanjut ia mengungkapkan: Asal pandangan yang menganggap Islam sebagai cara hidup memiliki keunggulan atas cara-cara hidup lain, sebenarnya tidak salah. Setiap orang tentu menganggap sistemnya sendiri yang benar. Karena itu perbedaan cara hidup adalah sesuatu yang wajar. Ini termasuk dalam apa yang dimaksudkan oleh kitab suci al-Qur’ân : “Dan telah Ku buat kalian berbangsa-bangsa dan bersuku-suku bangsa, agar kalian saling mengenal, firman Allah swt. dalam QS al-Hujurat/49: 13. Perbedaan pandangan atau pendapat adalah sesuatu yang wajar bahkan akan memperkaya kehidupan kolektif kita, sehingga tidak perlu ditakuti.”<sup>51</sup>

Pemahaman dan kesadaran bahwa tiap manusia setara dalam perbedaan menjadi kebutuhan manusia saat ini yang hidup dalam berbagai permasalahan di

<sup>50</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur’an dan Terjemahnya*, h. 281.

<sup>51</sup> Abdurrahman Wahid, *Islamku Islam Anda Islam Kita* (Jakarta: The Wahid Institute, 2006), h. 374.

dunia modern. Pergolakan dan tidak adanya perlindungan hanya akan membuat masyarakat berada pada kegamangan dan keterpurukan. Semua ini pada akhirnya hanya akan membuat kaum tertindas mencari jalan untuk dapat melampiaskan semua keresahannya dalam ekspresi-ekspresi ekstrim seperti terorisme, separatism, dan pemberontakan yang seringkali terjadi. Munculnya akspresi ekstrim tersebut menjadi buah dari rasa ketidakamanan sebagai kelompok yang tersisihkan. Machasin dalam bukunya *Islam Dinamis, Islam Harmonis* menyatakan bahwa agama memang berdaya, tetapi dayanya ada di atas luapan emosi. Emosi keagamaan menumpang pada luapan amarah yang disebabkan oleh keirian, kemiskinan, ketimpangan ruang kehidupan, dan kekecewaan-kekecewaan.<sup>52</sup>

Asumsi superioritas dan fanatisme egois suatu kaum mayoritas terhadap kaum minoritas seringkali menjadi buah diskriminasi. Kaum mayoritas sering kali memilih mendahulukan kekerasan sebagai jalan dalam merespon perbedaan yang muncul, sedangkan jalan lain seperti diskusi halus dan ajakan damai sering hanya menjadi sesuatu yang tidak diperhitungkan dan bahkan tidak pernah dipikirkan. Sebagaimana dalam beberapa kasus yang terjadi di Kota Makassar, kekerasan dengan alasan perbedaan telah merenggut banyak kerugian, baik berupa fisik, moral, maupun nyawa.

Kekerasan antar kelompok di Indonesia harus diredupkan karena saat ini sudah mulai bermunculan di permukaan. Tindakan kekerasan yang mengatasnamakan kelompok mayoritas atas nama agama seringkali malah akan menciderai citra agama itu sendiri. Agama Islam selama ini telah menjadi korban dari sekian banyak anggapan”. Hal ini dikarenakan tindak kekerasan yang dilakukan

---

<sup>52</sup> Machasin, *Islam Dinamis, Islam Harmonis* (Yogyakarta: LKIS, 2012), h. vii.



kelompok tertentu sering kali mengatasnamakan agama. Padahal tidak semua pemeluk agama islam seperti itu, bahkan malah Muslim toleran lebih banyak. Kelompok garis keras menurut jajang Jahroni bahkan tidak lebih dari 5% dari orang Islam di Indonesia,<sup>53</sup> namun adanya tindakan kelompok ini secara tidak langsung telah mengeneralisasi anggapan publik bahwa Islam mengajarkan kekerasan. Hal ini tentu sangat menodai citra Islam sebagai agama pembawa rahmat seluruh alam. Islam tidak pernah mengajarkan tindak kekerasan. Bahkan Islam sendiri ketika di Madinah menjadi agama yang memberi perlindungan kepada masyarakat Yahudi dan bisa hidup berdampingan dengan mereka.

Peristiwa tersebut juga menggambarkan akan lemahnya perlindungan pemerintah terutama terhadap kaum minoritas. Jika dicermati, tragedi di atas merupakan pengulangan kisah yang menjadi sebab turun QS. Al-Hujurat/49: 9.

وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي  
حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنْ فَاءَتْ فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ

Terjemahnya: “Dan apabila ada dua golongan dari orang-orang mukmin berperang maka damaikanlah antara keduanya. Jika salah satu dari kedua golongan itu berbuat aniaya terhadap golongan yang lain maka perangilah golongan yang berbuat aniaya itu sehingga golongan itu kembali kepada perintah Allah; jika golongan itu telah kembali (kepada perintah Allah), maka damaikanlah antara keduanya dengan adil dan berlaku adillah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berlaku adil.”<sup>54</sup>

---

<sup>53</sup> Abdurrahman Wahid, *Islamku Islam Anda Islam Kita* (Jakarta: The Wahid Institute, 2006), h. 360.

<sup>54</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 516.

Dalam sebab turunnya ayat tersebut di atas, terjadi pertikaian individu antar pemuda dari dua golongan yang berbeda. Dari pertikaian individu ini, kemudian karena merasa tidak puas, mereka yang bertengkar mengerahkan dukungan kelompoknya yang lain hingga timbullah pertikaian kolektif. Hal ini menjadi perhatian bahwa jangan sampai kepentingan individu terbawa dan sampai menciderai kepentingan kolektif.

## BAB V

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. *HASIL PENELITIAN*

##### 1. Eksistensi Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar

Masuknya etnik Tionghoa menjadi pemeluk Islam di Makassar terbukti pada tahun 1600 M, dimana waktu itu, datanglah seorang khatib bernama Abdul Ma'mur atau Datuk Ri Bandang. Dialah yang mula-mula mengajak dan memasukkan orang Tionghoa ke dalam Islam. Orang Tionghoa pertama yang masuk Islam bernama Ong Tiong Ho alias Abdullah. Seorang perantau Tionghoa bernama Wang Jue Sheng menulis: daerah di utara Makassar, Sulawesi, yang masih dibawah kekuasaan Hindia Belanda di Asia Tenggara (sekarang Ujung Pandang) disebut sebagai kota luar pada dinasti Ming, Zheng He pernah berlayar mengunjungi tempat itu dan mengangkat kepala marga setempat menjadi raja. Penduduk setempat semula memeluk agama Budha, kemudian berpindah memeluk Islam. Tampaknya ini merupakan hasil dari usaha penyebaran Islam yang dilakukan oleh Zheng Ho di Makassar, namun demikian, catatan tersebut masih perlu diteliti dan dibuktikan lebih lanjut.<sup>1</sup>

Pada tahun 1619 M, Datuk Ri Bandang berpulang ke rahmatullah. Kematian sang guru membuat hati Ong Tiong Ho amat berduka. Sewaktu jenazah diturunkan ke liang lahad, Ong Tiong Ho turun pula, lalu dipeluknya sang guru, ketika hendak dibaringkan di liang lahad, sebagai bukti cinta sejatinya. Ternyata, ketika memeluk sang guru, dirinya turut meninggal. Sehingga Ong Tiong Ho dimakamkan di samping makam datuk Ri Bandang. Makam mudrid yang mencintai gurunya itu diberi nama "*Djerana Tjina Tappaka*

---

<sup>1</sup> Sulaiman Gosalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan, "*Wawancara*", di Makassar pada tanggal 24 Juni 2012

*ri Gurunna*” yang artinya sebuah makam orang Tionghoa yang yakin pada gurunya. Makam tersebut didapati saat itu di kampung Kaluku Bodoa, kota Makassar.<sup>2</sup> Namun demikian keterangan-keterangan mengenai masuknya Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar masih memerlukan penelitian yang lebih lanjut.<sup>3</sup>

Kedatangan etnis Tionghoa memasuki Sulawesi Selatan dari Pulau Jawa dan Borneo (Kalimantan) dengan menggunakan perahu yang terbuat dari kayu serta layar yang terbuat dari daun bamboo. Besarnya perahu itu bahkan mampu memuat beratus-ratus sampai seribu ton beratnya. Tanah yang mula-mula didiami oleh etnis ini di suatu tempat di pinggir sungai yang bernama sungai Canira. Sungai ini berliku-liku alirannya melalui beberapa kampung dan bermuara di sebuah kampung lagi bernama Rumbiah. Kedatangan etnis Tionghoa di Sulawesi Selatan semakin tahun semakin banyak. Pergaulan mereka juga semakin akrab dengan penduduk setempat utamanya terhadap golongan petani (suku Melayu) yang telah dahulu mendiami sehingga kampung itu disebut kampung Melayu. Pergaulan yang akrab itulah maka etnis Tionghoa dan etnis Melayu pun ada yang menikah. Namun sebelumnya, etnis Tionghoa harus mengerti dan paham mengenai ajaran Islam khususnya Rukun Islam dan peraturan-peraturan dalam agama Islam.<sup>4</sup>

Selanjutnya, dilakukan pembongkaran terhadap makam-makam etnis Tionghoa yang berada dipinggir sungai Canira, dan bekas makam yang dibongkar tersebut di jadikan Jalan Buto dan bekas sungai Canira dijadikan pasar Buto. Pada kesempatan yang sama, Muhammadiyah mengadakan kongresnya yang

---

<sup>2</sup> Sulaiman Gosalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan, “*Wawancara*”.

<sup>3</sup> Penulis merekomendasikan agar keterangan yang disampaikan tersebut di atas, masih perlu dibuktikan secara ilmiah, dalam arti masih membutuhkan bukti-bukti sejarah (baik berupa dokumen atau lainnya) tentang kebenaran data (data valid).

<sup>4</sup> Sulaiman Gosalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan, “*Wawancara*”.

bertempat di Makassar. Di antara para utusan kongres, salah satunya adalah Oei Tjieng Hien sebagai orang Tionghoa yang berasal dari Sumatera Selatan. Dengan kedatangan Oei Tjieng Hien ini sehingga Tjia Goam Lien timbul semangat baru untuk mendirikan organisasi, dengan tujuan mempertahankan kesucian ajaran Islam.

Selain organisasi tersebut di atas, kemudian lahirlah organisasi dengan nama Partai Tionghoa Islam Indonesia (PTII) di tengah-tengah masyarakat Tionghoa yang belum banyak memeluk Islam. Tujuan partai itu adalah menuntut kemerdekaan Indonesia dan mempertahankan kesucian agama Islam yang berdasarkan al-Qur'an dan hadis\ dengan ketua bernama Sie Hok Keng alias Abdul Haliq. Ketika kedatangan Jepang, partai ini dibekukan karena tidak sanggup berkompromi dengan Jepang. Namun, setelah kekalahan Jepang atas sekutu, pada tahun 1945, kembali dibangun partai lama dengan nama baru yakni Serikat Tionghoa Islam Indonesia. Dan pada akhirnya partai ini juga tidak terdengar lagi kiprahnya.

Sebagaimana dalam uraian bab terdahulu bahwa, didirikannya Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) yang berpusat di Jakarta adalah sebagai wadah organisasi muslim etnis Tionghoa yang mengusung misi dakwah. Misi PITI adalah untuk membawa Islam sebagai *rahmatan li al-'alamin* terutama dalam koridor dakwah di kalangan Tionghoa. Pada masa Orde Baru, berubah nama menjadi Persatuan Iman Tauhid Indonesia, namun setelah masa Reformasi kembali menjadi persatuan Islam Tionghoa Indonesia. Nama inilah hingga saat ini menjadikan organisasi muslim Tionghoa semakin dikenal di kalangan masyarakat khususnya di Kota Makassar. Perjalanan panjang bagi muslim Tionghoa yang melalui beberapa periode, lambat laun berkembang dan memperkenalkan eksistensinya sebagai komunitas Islam yang menjalankan

dakwah Islamiyah. Saudara-saudara kita yang kebetulan Cina, menjadi Islam dengan pengorbanan yang tidak kecil, yakni korban secara psikologis, dan bahkan fisik. Bagi mereka yang sudah muslim, Islam yang bukan Cina (saya tidak suka dengan Istilah pri) sering tidak menyadari pengorbanan ini. Saya sepenuhnya menyadari pengorbanan yang kami alami ini. Pokoknya masuk Islam tidak usah ragu-ragu. Namun sebagai orang Islam maupun orang Indonesia saya bangga dengan PITI. Wajarlah kalau saya dan umat Islam yang lain mengucapkan syukur alhamdulillah. Agama apa yang tidak senang umatnya bertambah? Semoga pengorbanan ini mendapat karunia Allah Swt. Ajaran Islam menjunjung tinggi persaudaraan yang universal, baik Arab, Cina, Eropa, Batak, Jawa, maupun Bugis dan Makassar karena itu umat Islam tidak mengenal organisasi Arab Islam, Batak Islam, Bugis Islam, Jawa Islam. Jadi jangan ada Tionghoa Islam supaya Islamnya afdhal.

Jumlah penduduk Kota Makassar berdasarkan Agama<sup>5</sup> dapat dilihat dalam data sensus penduduk VII tahun 2012 tentang keagamaan dilihat dari komposisi penduduk yang didominasi oleh suku Bugis – Makassar, maka agama Islam menjadi mayoritas yakni sekitar 1.167.188 jiwa, Katolik sekitar 63.125 jiwa, Kristen sekitar 109.423 jiwa, Hindu sekitar 9.786 jiwa, Budha sekitar 20.368 jiwa, Konghucu 261 jiwa, lainnya 315 jiwa, tidak terjawab 216 jiwa dan tidak ditanya 4549 jiwa. Sehingga Jumlah Total penduduk Kota Makassar sebanyak 1.375.231 Jiwa<sup>6</sup>

Muslim etnis Tionghoa yang ada di kota Makassar umumnya adalah muallaf. Namun bagi mereka yang memeluk agama Islam sejak nenek moyang mereka dan bahkan telah melakukan perkawinan dengan muslim yang ada di kota

---

<sup>5</sup> Kementerian Agama Kota Makassar, Database Statistik Jumlah Penduduk Makassar berdasarkan agama, Tahun 2010.

<sup>6</sup> Badan Pusat Statistik, Makassar dalam angka 2012

Makassar dan sekitarnya, telah menjalankan ajaran Islam secara turun temurun dan konsisten. Menurut keterangan Sulaiman Gozalam: bahwa jumlah muslim Tionghoa yang terdata di kota Makassar diperkirakan sekitar 1000 orang. meskipun demikian, masih terdapat sejumlah muslim Tionghoa di kota makassar yang tidak terdata, dan diyakini menjalankan ajaran Islam bersama dengan masyarakat muslim lainnya (berbaur dengan muslim setempat).

Sebelum meyakini Islam sebagai agama, mereka meyakini ajaran agama yang bervariasi, yaitu Nasrani, Konghucu, Budha dan lain-lain. Masuknya masyarakat etnis Tionghoa ke dalam Islam memiliki latar belakang yang juga berbeda-beda dan bahkan membutuhkan waktu yang panjang.

Ada beberapa sebab yang menjadikan etnis Tionghoa memilih Islam sebagai ajaran agama yang diyakininya atau menjadi Saudara Baru (muallaf) etnis Tionghoa, yaitu antara lain:

- 1) Faktor penyebab

Sekalipun orang-orang Makassar pada abad ke-17 sudah memeluk agama Islam, orang Tionghoa dapat bergaul dengan baik dan diterima dalam pergaulan antar-agama. Orang Makassar tidak merasa terganggu dan terusik sehingga pergaulan mereka harmonis.

Pada umumnya etnis Tionghoa yang Muslim di Kota Makassar bukan karena asal usulnya. Tetapi lebih disebabkan masuk Islam karena beberapa faktor, seperti: keturunan, pergaulan, pernikahan, panggilan hati (hidayah) dan studi atau pengkajian.

- a) Keturunan

Kebanyakan mereka adalah muslim etnis Tionghoa yang peranakan yang memeluk Islam sebagai keyakinan mereka sejak nenek moyang mereka yang dulu

telah melakukan perkawinan terhadap muslim setempat, sehingga menjadi turun temurun mereka tetap meyakini Islam sebagai agamanya dan menjalankan ajaran syariat Islam dengan baik.

Masyarakat Muslim Tionghoa di Makassar diperkirakan berjumlah 1.000 orang (yang terdata oleh PITI Sulsel) namun masih terdapat sejumlah warga Tionghoa Muslim yang tidak tercatat dalam PITI (Persatuan Islam Tionghoa Indonesia). Mereka bersesuai dengan masyarakat Muslim lainnya dan menjalankan ibadah sesuai ajaran Islam. Mereka melakukan pengajian untuk menggali ajaran Islam dan memurnikan keyakinannya dalam berbagai kesempatan.

Beberapa di antara mereka sangat memahami ajaran Islam dibanding orang setempat yang sudah lama memeluk Islam tetapi tidak mempelajari lebih dalam. Merekapun banyak memakai nama-nama Islam yang disesuaikan dengan nama-nama Tionghoa yang memiliki nama keluarga (she). Misalnya dari marga Go menjadi Gosali, Yu menjadi Yunu.

#### b) Pergaulan

Orang Tionghoa masuk Islam karena pergaulan di sekolah, di kampus, di tempat kerja atau di kantor. Sebahagian di antara mereka telah terbiasa bergaul dengan masyarakat di Kota Makassar yang mayoritas beragama Islam, dan lambat laun mereka telah terbiasa menyaksikan bagaimana praktek ajaran agama Islam di kalangan teman mereka, baik di sekolah, di kampus, maupun di lingkungan kerja mereka. Pergaulan inilah yang salah satu faktor masyarakat etnis Tionghoa tertarik untuk memeluk ajaran Islam, dalam kurun waktu terakhir, mereka berasal dari kalangan anak muda etnis Tionghoa seperti pelajar dan mahasiswa. Kebanyakan justru karena pergaulan, hingga akhirnya sebahagian besar di antara mereka memutuskan untuk masuk Islam.



c) Pernikahan

Bagi masyarakat Tionghoa atau yang telah bergaul dan menikah dengan pribumi (khususnya Bugis-Makassar) banyak yang telah menganut ajaran agama Islam. Sebab, pernikahan tersebut merupakan salah satu faktor masuknya orang Tionghoa ke dalam Islam. Masyarakat Bugis-Makassar yang Islam, memegang erat prinsip agama Islam, termasuk masalah perkawinan. Bagi yang ingin menikah dengan keluarga mereka (anak, saudara, dll.), harus beragama Islam sebagai persyaratan mutlak ketika menikahkan anaknya. Oleh karena itu, bagi calon mempelai dari suku/etnis, agama apapun, ketika hendak menikah dengan orang Islam, maka mereka juga sebelumnya juga harus memeluk agama Islam atau terlebih dahulu harus mengucapkan dua kalimah syahadat.

d) Hidayah (panggilan hati):

Selain karena pergaulan dan pernikahan, tidak sedikit di kalangan Tionghoa masuk ke dalam agama Islam disebabkan karenan panggilan Tuhan (Hidayah) atau dengan keinginan mereka sendiri. Baik karena telah mempelajari agama Islam dan mempertimbangkannya, maupun karena merasa tersentuh dengan kalimat azan, ayat-ayat al-Qur'an, maupun hadis-hadis Rasulullah saw.

Kegiatan dakwah tidak terlepas dari prinsip bahwa hidayah berada di tangan Allah atau berada di bawa kehendak dan kekuasaan-Nya yang mutlak. Ini berarti, di luar upaya maksimal yang dapat dilakukan oleh para da'i, atau dengan lain perkataan terdapat faktor tertentu yang menentukan sikap seorang (*mad'u*) menerima atau menolak ajaran Islam. Oleh karena itu, masuk Islamnya seorang etnis Tionghoa sesungguhnya tidak hanya berada di tangan para *da'i*, tetapi juga di tangan Allah Swt. berupa hidayah-Nya. Allah swt. Berfirman dalam QS. al-Qasas/28: 56:

إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Terjemahnya: “Sesungguhnya kamu tidak akan dapat memberi petunjuk kepada orang yang kamu kasihi, tetapi Allah memberi petunjuk kepada orang yang dikehendaki-Nya, dan Allah lebih mengetahui orang-orang yang mau menerima petunjuk.”

e) Belajar tentang ajaran Islam

Mempelajari Islam kemudian membandingkan dengan agama sebelumnya. Dalam kasus ini, maka terdapat dua kelompok usia etnis Tionghoa yang masuk Islam terdiri dari, yaitu: kalangan muda dan kalangan tua. Kalangan muda, terdiri dari Pelajar, Mahasiswa, dan profesional. Sedangkan dari kalangan tua, terdiri dari Pedagang (pebisnis), Intelektual, dan masyarakat umum.

Saat ini, di Kota Makassar memiliki jumlah muslim etnis Tionghoa yang cukup banyak. Adapun dari jumlah populasi muslim etnis Tionghoa saat ini tidak tersuplay secara jelas, termasuk data yang ada berdasarkan data Badan Pusat Statistik (BPS) Sul-Sel maupun Kota Makassar yang tidak memunculkan populasi muslim Tionghoa yang ada di Kota Makassar.

Badan Pusat Statistik Kota Makassar, nampaknya mengabaikan kelengkapan data yang dicantumkan dalam buku Makassar dalam angka 2012, yaitu tidak ditemukannya komposisi masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar pada kolom penduduk beragama Islam berdasarkan etnis. Masalah yang sama juga ditemukan dalam data kantor Catatan Sipil Kota Makassar. Demikian pula data keagamaan di kantor Kementerian Agama Kota Makassar.

Sementara itu, menurut keterangan Sulaiman Gosalam bahwa jumlah muslim etnis Tionghoa di Sulawesi Selatan yang tercatat dalam data Persatuan Islam Tionghoa Islam (PITI) sekitar 1000 orang, dan diperkirakan sekitar 1500 orang termasuk yang tidak tercatat. Khusus untuk Kota Makassar sendiri, muslim etnis Tionghoa yang terdeteksi, dan mereka telah menjadi anggota yang

aktif dalam organisasi muslim Tionghoa, yaitu Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI), bahkan yang aktif dalam pengajian Mingguan adalah berkisar 300 orang. Oleh karena itu, jelaslah bahwa mengenai jumlah muslim etnis Tionghoa yang ada di Kota Makassar belum diperoleh data yang valid, selain karena data yang terpublikasi pada BPS tidak lengkap, tetapi juga karena masih banyaknya muslim etnis Tionghoa belum sepenuhnya mau menyatakan identitas mereka.

Gambaran tentang eksistensi muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar sebagaimana di jelaskan di atas, menjadi salah satu bahan masukan bagi pemerintah Kota Makassar untuk melengkapi data-data penduduk kota Makassar khususnya Muslim Etnis Tionghoa, karena secara tidak langsung akan banyak mempengaruhi perkembangan muslim etnis Tionghoa yang minoritas.

## **2. Aktifitas Dakwah Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar**

Dalam mengembangkan dakwah Islamiyah, sebuah kebijakan dibutuhkan guna digunakan dalam rangka pencapaian tujuan yang ingin dicapai atau ditetapkan. Karena konsep dakwah merupakan suatu ketetapan yang memuat prinsip-prinsip, cara-cara bertindak yang dibuat secara terencana dan konsisten dalam mencapai tujuan tertentu, maka dengan hal itu konsep dakwah selalu dibutuhkan dalam setiap tindakan, tanpa adanya penetapan konsep tersebut, tujuan dakwah yang diinginkan akan sulit tercapai.

Akatifitas dakwah yang dilakukan pasti melibatkan seluruh unsur-unsur dakwah. Sebab, dakwah yang efektif adalah dakwah yang dibangun dengan keterlibatan atau penggunaan seluruh komponen kegiatan dakwah, yakni: subjek dakwah (*da'i*), materi dakwah (*maudh'* *al-da'wah*/*ma'addah al-da'wah*), metode

dakwah (*uslub al-da'wah*), media dakwah (*wasilah al-da'wah*), dan objek dakwah (*mad'u*).

### 1) Subjek Dakwah (*Da'i*) terhadap Muslim Etnis Tionghoa

Subjek dakwah bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar terbagi atas dua sumber, yaitu *pertama*, Internal atau subjek dakwah dari kalangan muslim etnis tionghoa, dan *kedua*, Eksternal atau dari kalangan akademisi dan lembaga atau Organisasi Masyarakat Islam (ORMAS Islam)

#### a) Internal

Subjek dakwah (*da'i*) internal muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar adalah para Muballigh dari etnis Tionghoa atau pengurus organisasi Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI). Bagi muslim etnis Tionghoa, bimbingan agama dari golongan mereka (etnis Tionghoa) akan memberikan nuansa kekeluargaan atau unsur kekerabatan, sehingga dapat memberikan pengaruh yang signifikan terhadap pemahaman keagamaan bagi mereka. Keadaan ini sejalan dengan teori citra *da'i* yakni bahwa Seorang *da'i* juga harus memiliki kredibilitas yang baik agar pencitraannya pun positif dimata para *mad'unya*, dari pencitraan yang positif tersebut maka dengan sendirinya para *mad'u* akan menerima pesan-pesan yang disampaikan para *da'i* yang berasal dari etnis, suku dan budaya yang sama dengan *mad'u*-nya

Berbeda ketika seorang muballigh dari etnis Tionghoa muslim, maka akan memberikan nuansa berbeda, hal ini dikarenakan masih terbatasnya seorang yang etnis Tionghoa yang muslim mampu menguasai keislamannya dan berdakwah di tengah-tengah masyarakat Islam. Untuk wilayah Kota Makassar, fenomena seperti itu tentu saja memberikan perubahan pola pikir bagi masyarakat Makassar. Apalagi masyarakat Muslim Kota Makassar, selama ini memandang

bahwa komunitas etnis Tionghoa adalah non Islam dan mempraktekkan ajaran agama seperti Budha, atau Konghucu. Bahkan diperparah dengan prasangka, dan stereotip yang sering berdampak pada terjadinya konflik di kalangan masyarakat Makassar.

#### b) Eksternal

##### (1) Praktisi dakwah (*da'i profesional*)

Sebagaimana dijelaskan di atas, bahwa tugas dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa tidak hanya dibebankan kepada mereka yang muslim etnis Tionghoa, tetapi lebih tepat ketika memberikan kepercayaan kepada saudara yang banyak memahami ajaran agama Islam atau orang yang memiliki dasar pendidikan agama yang mantap, yaitu para praktisi dakwah atau *da'i profesional*. Tentu akan lebih efektif lagi jika mereka dibantu dan didampingi keturunan Tionghoa Muslim yang berfungsi semacam konsultan atau penasihat mengenai kondisi riil masyarakat Islam keturunan Tionghoa.

Pembinaan keagamaan bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar mendapat perhatian besar dari kalangan muballig-muballig secara perorangan. Hal itu terbukti ketika memperhatikan data-data muballig yang terjadwal (*time schedule*) pengajian rutin yang laksanakan oleh mereka, baik pengajian rutin mingguan maupun pengajian bulanan.

##### (2) Lembaga-lembaga Dakwah dan Ormas Islam

Dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa bukan hanya menjadi tugas perorangan, atau hanya pada keturunan Tionghoa yang muslim, tetapi juga harus menjadi tanggung jawab bersama seluruh umat Islam di Kota Makassar, khususnya peran serta lembaga-lembaga dakwah Islam yang ada di Sulawesi

selatan khususnya Makassar. Jika hanya ditangani oleh Muslim etnis Tionghoa atau mereka yang baru masuk Islam atau muballigh dari etnis Tionghoa saja, pasti terdapat kelemahan atau kekurangan dalam pelaksanaan dakwah tersebut. Sebab, mereka sendiri masih dalam proses belajar, maka harus membenahi dirinya dan keluarganya terlebih dahulu, seperti: anak, isteri, dan suami. Jika belum, jangan harap dakwah yang bersangkutan akan banyak hasilnya. Senada dengan itu, firman Allah Swt. dalam QS. al-Tahrim/66: 6.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ.

Terjemahnya: “Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, yang keras, yang tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.”<sup>7</sup>

Ayat ini menggambarkan bahwa kegiatan dakwah dan pendidikan harus bermula dari rumah. Meskipun secara redaksional tertuju kepada kaum pria (ayah), tetapi sesungguhnya ayat ditujukan kepada kaum perempuan dan lakilaki. Ini berarti bahwa kedua orang tua bertanggung jawab terhadap anak-anak dan pasangan masing-masing sebagaimana bertanggungjawab terhadap kelakuannya. Ayah dan ibu sendiri tidak cukup untuk menciptakan satu rumah tangga yang diliputi oleh nilai-nilai agama serta dinaungi oleh hubungan yang harmonis.

Kemudian dipertegas lagi dalam QS>al- af/61: 2-3.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ . كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ

<sup>7</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: PT. Syamil Cipta Media, 2004), h. 560

Terjemahnya: Hai orang-orang yang beriman, mengapa kamu mengatakan apa yang tidak kamu perbuat?. Amat besar kebencian di sisi Allah bahwa kamu mengatakan apa-apa yang tiada kamu kerjakan.<sup>8</sup>

Ayat tersebut di atas sangat mengecam orang-orang munafik yang mengucapkan kalimat syahadat dan mengaku muslim tanpa melaksanakan secara baik dan benar tuntunan agama Islam atau berjanji berjihad tetapi tidak sesuai dengan kenyataan. Sedangkan Thabathabai menggarisbawahi perbedaan antara mengatakan sesuatu apa yang tidak dia kerjakan, dengan tidak mengerjakan apa yang dikatakan. Yang *pertama*, adalah kemunafikan, sedangkan yang *kedua* adalah keburukan. Allah menjadikan kebahagiaan manusia melalui amal kebajikan yang dipilihnya sendiri, sedangkan kunci pelaksanaannya adalah kehendak dan tekad, yang keduanya tidak akan memberi dampak positif kecuali jika ia mantap dan kuat. Tidak adanya realisasi perbuatan setelah ucapan, merupakan pertanda kelemahan tekad dan ini tidak akan menghasilkan kebajikan bagi yang bersangkutan.

Sementara itu, senada dengan maksud ayat tersebut di atas, bahwa apa yang diyakini oleh keturunan Tionghoa akan kebenaran falsafah dan moral hidup ajaran Konghucu. Yaitu yang menasehati agar kita mengatur diri dan rumah tangga kita dulu sebelum beranjak mau coba-coba mengatur dunia. Suatu pedoman hidup yang pada dasarnya sesuai dengan ajaran agama Islam pula.

Di sinilah peranan lembaga-lembaga dakwah Islam, seperti Muhammadiyah, MUI, Nahdhatul Ulama dan lembaga dakwah Islam lainnya memberikan dukungan yang maksimal, baik berupa ceramah-ceramah (*muhaddharah*) atau pengajian maupun dalam bentuk bimbingan agama Islam lainnya. Pada tahun 1983, di adakan diskusi panel bersama KH. Akhmad Syaikh

---

<sup>8</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 551.

beserta Ittihadul Muballighinnya di gedung Kebangkitan Nasional yang dihadiri 150 peserta tokoh-tokoh masyarakat, ulama, kaum intelektual dan lain-lain. Di hadirinya pula wakil pemerintah dari Departemen Agama (Drs. H. Effendy Zarkasi), Soesanto Kartaatmodjo (BAKIN-BKMC), sesepuh KH. Masykur, KH. Muslich, dan H. Abdulkarim Oey Tjeng Hien serta beberapa Ustadz muda keturunan Tionghoa. Hasil pertemuan tersebut cukup dahsyat, sebab salah satu keputusannya adalah: “Agar Dakwah Islamiyah di kalangan Keturunan Tionghoa di jadikan program nasional seluruh organisasi dakwah dan agar setiap muslim turut aktif berdakwah bersama saudara-saudara keturunan Tionghoa”.

Kehadiran lembaga-lembaga dakwah dalam memberikan bantuan pencerahan maupun semangat kepada muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar menjadi hal yang sangat didinantikan oleh mereka. Di samping, peran serta pemerintah sebagai pengayom masyarakat Kota Makassar yang Islami. Meskipun telah ada pembinaan muallaf, namun keberadaanya belum secara maksimal dimanfaatkan secara baik.

## **2) Materi Dakwah (*maudu al-da'wah/maaddah al-da'wah*) terhadap Muslim Etnis Tionghoa**

Materi dakwah adalah semua bahan atau sumber yang digunakan atau disampaikan oleh *da'i* pada *mad'u* dalam kegiatan dakwah untuk mencapai tujuan. Maka semua kegiatan yang akan disampaikan dalam kegiatan dakwah adalah semua ajaran yang dibawa oleh Rasulullah SAW yang datang dari Allah untuk umat manusia.

Materi-materi yang diterapkan pada hakekatnya bersumberkan dari al-Qur'an dan al-Sunnah. Al-Qur'an merupakan sumber utama yang menjadi sumber pokok yang harus disampaikan melalui dakwah dengan bahasa yang



dimengerti dan dipahami oleh mad'u. Al-Qur'an merupakan suatu pedoman hidup yang harus ditaati dan dipatuhi oleh umat Islam dalam menuju keselamatan dunia dan akhirat. al-Qur'an sebagai pedoman hidup didalamnya telah terkandung secara lengkap petunjuk, pedoman, hukum, sejarah, pergaulan, akhlak, politik, ilmu pengetahuan, teknologi dan sebagainya. Sedangkan sumber yang kedua setelah al-Qur'an adalah al-Sunnah, yaitu segala sesuatu yang menyangkut segala perbuatan nabi Muhammad saw. baik dalam ucapan tingkah laku atau dalam sikapnya.

Pada dasarnya materi dakwah bagi muslim etnis Tionghoa secara umum tidak jauh berbeda dengan materi dakwah yang disampaikan oleh para pelaku dakwah terhadap muslim secara umum. Materi-materi tersebut sesuai dengan materi pada kegiatan mingguan dan bulanan pada komunitas muslim etnis Tionghoa di kota Makassar, salah satunya berdasarkan agenda pada bulletin yang diterbitkan oleh Peratuan Islam tionghoa Indonesia (PITI) Kota Makassar. Adapun materi-materi yang dimaksud meliputi:

a) Materi tentang Masalah Aqidah

Aqidah adalah iman atau keyakinan, aqidah pada umumnya dikaitkan dengan rukun Iman yang merupakan asas keseluruhan ajaran Islam aqidah Islam sebagai mana tercantum dalam al-Quran dan as-Sunnah difahami dan ditafsirkan secara mendalam serta dirinci lebih lanjut oleh para pelaksana dakwah, yang mencakup Iman kepada Allah, Iman kepada Malaikat, Iman kepada Kitab Allah, Iman kepada Nabi dan Rasul, Iman kepada hari akhir dan Iman kepada Qadā Qadar. Materi ini merupakan materi pokok dalam menjalankan aktifitas dakwahnya, mengingat pentingnya sebuah keyakinan atau keimanan seseorang ada kalanya meningkat dan menurun, sehingga tugas dakwah untuk selalu memupuk rasa keimanan masyarakat muslim etnis Tionghoa kepada Allah.

b) Materi tentang Masalah Syari'ah

Secara etimologi syari'ah adalah jalan yang harus ditempuh oleh setiap umat Islam. Dalam arti teknis syari'ah adalah seperangkat norma ilahi yang mengatur tata hubungan berupa kaidah-kaidah ibadah dan mu' malah. Kaidah ibadah berkisar tentang rukun Islam. Aqidah inilah yang merupakan dasar keislaman yang akan mengukur kualitas ketaqwaan manusia. Dalam hal ini memberi penjelasan-penjelasan yang berkisar pada Shalat, Zakat, Puasa, Haji.

Bagi muaballigh atau pelaku dakwah bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar selain menggunakan materi di atas juga memberikan materi yang menyangkut hal-hal sebagai berikut:

i. Kesadaran Berbangsa dan Bernegara.

Materi ini diberikan dalam rangka memupuk warga masyarakat untuk cinta terhadap bangsa dan negara, mengingat Islam mengajarkan *hub al-wat n min al-im n* (cinta tanah air sebagian dari iman).

ii. Sirah Nabi dan Sejarah Islam.

Materi ini diberikan dalam rangka memupuk kecintaan kepada nabi Muhammad SAW sebagai nabi yang terakhir bagi umat Islam. Mempelajari sejarah nabi sangat penting terutama pola atau kebijakan dalam menyebarkan agama Islam yang dilakukan oleh nabi dan sifat kepribadiannya yaitu siddiq, amanah, tablig dan fatmah.

c) Akhlak

Akhlak berasal dari kata *khuluq* yang berarti perangai, sikap, tingkah laku, watak, budi pekerti. Perkataan itu mempunyai hubungan dengan sikap, perangai, tingkah laku atau budi pekerti manusia terhadap khaliq (pencipta alam semesta) dan makhluk (yang diciptakan), karena itu dalam garis besar

ajaran akhlak itu berkenaan dengan sikap dan perbuatan manusia terhadap tuhan dan terhadap sesama mahluk.

Menurut hemat peneliti rumusan materi dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar bersifat tekstual dan kontekstual, tinggal bagaimana mengemas materi tersebut sehingga mampu diterima dan dimengerti oleh mad'u. Dari sini dapat dilihat bahwa para muballig telah berusaha menyampaikan pesan dakwah (materi) yang disesuaikan dengan keadaan dan kebutuhan objek dakwah yaitu orang-orang muslim etnis Tionghoa mengingat dakwah kepada mayoritas kaum muallaf harus bersifat logis dan disertai dengan argumen-argumen yang masuk akal sehingga mereka mau dan mampu menerimanya.

Dengan demikian dapat dilihat bahwa sejauh ini penerapan dakwah yang dilakukan perihal materi dakwah sudah relevan pada masyarakat muslim etnis Tionghoa Makassar, hanya saja materi dakwah tersebut perlu disampaikan secara jelas dan rasional mengingat sasaran dakwah yang dihadapi merupakan orang-orang muallaf yang benar-benar butuh adanya bimbingan dan penjelasan yang jelas dan rasional tentang ajaran Islam. Bagi mereka yang baru mengenal Islam, pemahaman tentang ajaran Islam perlu dikemas dalam bentuk materi yang mudah dipahami, sehingga secara bertahap mereka memahami dan mampu menjalankan ajaran Islam secara baik dan benar.

### **3) Metode Dakwah (*Uslub al-Da'wah*) terhadap Muslim Etnis Tionghoa**

Secara sederhana dapat dipahami bahwa metode dakwah merupakan cara yang dipakai dalam menyampaikan dakwah, sehingga sasaran dakwah dapat mengetahui, memahami dan meyakini terhadap materi yang disampaikan. Sehingga tujuan dakwah dapat tercapai dengan baik.

Terhadap pentingnya sebuah metode dakwah tersebut menurut Sulaiman Gozalam, bahwa aktifitas dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota

Makassar masih sangat sederhana, dan terkesan monoton. Oleh karena itu, diperlukan penerapan metode dakwah yang lebih maksimal, tidak hanya sebatas sebagai rutinitas tanpa adanya perubahan ke arah yang lebih baik.<sup>9</sup>

Pada dasarnya, metode yang diterapkan oleh para pelaku dakwah bagi masyarakat muslim etnis Tionghoa adalah sebagai berikut:

a) Metode ceramah

Metode ceramah adalah metode yang dilakukan dengan maksud untuk menyampaikan keterangan, petunjuk, pengertian dan penjelasan tentang sesuatu kepada pendengar dengan menggunakan lisan. Secara umum metode yang digunakan bagi masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar adalah metode ceramah (*muhadharah*).

Menurut Badaruddin, bahwa:

“Dakwah yang dilakukan selama ini adalah dengan ceramah. Biasanya ketika dilakukan pengajian mingguan ataupun bulanan. Baik itu pengajian organisasi maupun pengajian majelis taklim.”<sup>10</sup>

b) Metode diskusi dan tanya jawab.

Selain metode ceramah, terkadang juga dilakukan diskusi dan tanya jawab. Diskusi sering dimaksudkan sebagai pertukaran pikiran (gagasan, pendapat) antara sejumlah orang untuk membahas suatu masalah-masalah tertentu untuk memperoleh kebenaran. Melalui metode ini, para da'I dapat mengembangkan kualitas pengetahuan agama para peserta, dan dapat memperluas wawasan tentang materi-materi ceramah. Adapun diskusi dilakukan dalam kegiatan dakwah muslim etnis Tionghoa di Kota

---

<sup>9</sup>Sulaiman Gosalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan, “Wawancara” pada tanggal 23 Juni 2012.

<sup>10</sup> Badaruddin, Sekretaris PITI Kota Makassar, “Wawancara” pada tanggal 25 Juni 2012.

Makassar adalah seperti yang kemukakan oleh Sulaiman Gozalam, yaitu bahwa:

“Sebagaimana jadwal pengajian yang disusun oleh pengurus PITI bidang Dakwah, terdapat pengajian dengan menguraikan isi kitab tertentu (biasanya kitab-kitab hadis. Maka, dalam penyajian materi sering terjadi diskusi antara pemateri dan para jama’ah. Terkadang peserta mencocokkan antara hasil bacaannya dengan penjelasan pak ustadz (yang menjelaskan kitab hadis tersebut.”<sup>11</sup>

Kemudian, metode tanya jawab merupakan metode yang dilakukan dengan menggunakan Tanya jawab untuk mengetahui sampai sejauh mana ingatan atau pikiran seseorang dalam memahami atau menguasai materi dakwah. Badaruddin menambahkan:

“Metode tanya jawab ini digunakan sebagai cara yang dilakukan ketika ada ceramah yang diampaikan pak ustaz, dan materinya kurang dimengerti. Jadi, ini sifatnya memperjelas materi ceramah yang belum jelas.”<sup>12</sup>

#### c) Metode dakwah dengan karya nyata

Metode dakwah ini merupakan metode dakwah dalam bentuk alam kongkrit, kerja nyata dan upaya-upaya positif yang dilakukan untuk mengubah kondisi umat menuju kondisi yang baik sesuai dengan tuntunan Allah dan Rasulnya. Adapun kegiatan yang dilakukan oleh komunitas muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar adalah:

---

<sup>11</sup> Sulaiman Gozalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan, “*Wawancara*” pada tanggal 24 Juni 2012.

<sup>12</sup> Badaruddin, Sekretaris PITI Kota Makassar, “*Wawancara*”. Pada Tanggal 25 Juni 2012

- (1) Bakti sosial
- (2) Memberikan Santunan kepada fakir miskin
- (3) Penyaluran daging kurban

Menurut H. John Adam, bahwa:

“Bakti sosial biasanya dilakukan terkait dengan adanya bencana, seperti peduli sesama korban banjir, dan korban kebakaran. Selain itu, juga dilakukan pemberian santunan kepada fakir miskin, baik dalam bentuk infaq maupun shadaqah dan zakat. Kemudian, penyaluran daging kurban biasanya dilakukan di beberapa tempat yang ada di wilayah Kota Makassar, khususnya di panti-panti asuhan.”<sup>13</sup>

Sebagai pengurus organisasi PITI, H. John Adam memahami secara baik bagaimana kegiatan dakwah yang dilakukan oleh muslim Tionghoa, baik secara internal maupun eksternal komunitas mereka. Namun, tidak dapat dipungkiri terdapatnya kelemahan dan kekurangan dalam proses pelaksanaan kegiatan dakwah tersebut. Oleh karena itu, selain melaksanakan dakwah sebagai bahagian dari program kerja secara rutin, tetapi juga harus memperhatikan efektifitas kegiatan tersebut.

#### **4) Media Dakwah (*Wasilah al-Da’wah*) terhadap Muslim Etnis Tionghoa**

Media dakwah dapat diartikan segala perlengkapan yang diperlukan untuk terlaksananya dakwah Islam baik media, alat material maupun alat immaterial.

Media dakwah yang diterapkan bagi muslim etnis Tionghoa relevan dengan bentuk-bentuk penyampaian dakwah yang ditawarkan oleh Hamzah

---

<sup>13</sup> H. John Adam, Ketua PITI Sulawesi Selatan, “Wawancara”, pada tanggal 25 Juni 2012

Ya'kub yaitu media lisan, tulisan, lukisan audio visual dan akhlak (keteladanan). Sedangkan Asmuni Syukir membagi media antara lain: lembaga-lembaga pendidikan formal, lingkungan keluarga, organisasi-organisasi Islam, hari-hari besar Islam, media massa dan seni budaya.

Sehubungan dengan hal tersebut dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar secara umum menggunakan media sebagai berikut:

a) Media Massa,

Kegiatan dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa tidak lepas dari media massa dalam mengaplikasikan pesan dakwahnya. Media masa yang dimaksud adalah media elektronik maupun media cetak. Seperti menggunakan Radio, Televisi, Surat Kabar (Koran), majalah, dan bulletin.

Bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, media yang paling sering digunakan dalam menyampaikan pesan dakwahnya adalah media surat kabar. Berbagai kegiatan yang dilakukan oleh muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, misalnya semangat membangun masjid dipublikasikan, kegiatan amal sosial, pengajian rutin, dan perayaan hari besar Islam. Bahkan ketika menjelang dan pada bulan Ramadhan. Pemanfaatan media melalui surat kabar menjadi strategi dakwah muslim etnis Tionghoa. Baik untuk memperkenalkan eksistensi muslim etnis Tionghoa bagi seluruh umat Islam di Kota Makassar, maupun bagi mereka yang notabene adalah Etnis Tionghoa yang non-muslim.

b) Lingkungan keluarga.

Bagi muslim etnis Tionghoa, mereka juga memahami bahwa keluarga merupakan unit terkecil di masyarakat oleh karenanya sangat efektif bila dijadikan media dakwah, selain itu keluarga mempunyai ikatan yang kuat. Bila ikatan keluarga dijiwai oleh semangat ajaran Islam, maka akidah dan

amaliahnya akan semakin kuat serta dakwah dalam keluarga akan selalu berjalan dengan baik bahkan dapat memberikan pengaruh terhadap keluarga yang lain. Ketika keluarga tentram dan pengamalan ajaran agamanya tinggi maka dalam kehidupan masyarakatpun akan berjalan dengan baik dan terwujud ketentraman. Mereka sangat memperhatikan peranan keluarga sebagai media dakwahnya, menurut mereka lingkungan keluarga sangat efektif untuk kegiatan dakwah. Seperti melakukan silaturahmi dan privat keagamaan.

Media lingkungan keluarga, karena muslim Tionghoa dalam menggunakan media keluarga sebagai media dakwah ini dilakukan melalui seperti privat keagamaan, bimbingan baca tulis al-Qur'an, pengajian dan silaturahmi dan konsultasi kepada ulama atau tokoh agama.

- c) Media lembaga Komunitas, yaitu penggunaan sarana organisasi komunitas muslim etnis Tionghoa, yaitu Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) dengan program-program yang berhubungan dengan kegiatan dakwah, misalnya dengan melakukan pertemuan langsung antara mubalig dengan jama'ah muslim etnis Tionghoa melalui berbagai bentuk pertemuan seperti, pengajian-pengajian pada majelis taklim, peringatan hari besar Islam, dan peringatan hari raya Imlek.

Menurut peneliti pada dasarnya muslim etnis Tionghoa dan para *da'i* telah menyadari akan pentingnya media massa dalam melakukan dakwah, karena informasi menjadi tulang punggung kehidupan artinya informasi sudah menjadi kebutuhan hidup masyarakat setiap hari baik kebutuhan ekonomi, politik maupun pesan-pesan agama. Oleh karena itu, penggunaan media dalam dakwah sangat relevan. Betapa pentingnya media dakwah mengingat hakekat dakwah



adalah mempengaruhi dan mengajak manusia untuk mengikuti (menjalankan) ideologi (pengajak)-nya. Sedangkan pengajak (*da'i*) sudah barang tentu memiliki tujuan yang akan dicapai. Maka dalam proses dakwah tersebut agar dapat tercapai tujuan yang efektif dan efisien, para pelaku dakwah harus mengorganisir komponen-komponen (unsur) dakwah secara baik dan tepat, salah satu komponennya adalah media dakwah.

Dalam penggunaan media dakwah melalui media elektronik maupun cetak di kalangan muslim etnis Tionghoa kurang maksimal. Faktor tersebut dapat dilihat dari rendahnya penggunaan dan ketidak keseriusan untuk menggunakan media elektronik dan media cetak. Berdasarkan pengamatan peneliti, dalam hal ini penggunaan media tersebut hanya sifatnya menyesuaikan dan menunggu kesempatan dan waktu yang ada. Diantaranya jika ada permintaan kegiatan dakwah di Radio atau Televisi, kemudian dalam penerbitan buletin atau majalah juga menunggu kalau ada permintaan. Apalagi sejauh ini muslim etnis Tionghoa, atau bahkan DPD PITI Kota Makassar belum banyak membuat dan menerbitkan namun menunggu kalau ada event tertentu atau kalau ada yang mengajak dari pihak lain, sehingga untuk penggunaan media massa kurang maksimal.

Selain media tersebut di atas, kegiatan dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa juga memanfaatkan lembaga-lembaga yang ada sebagai media dakwah, yaitu sebagai berikut:

(1) Lembaga pendidikan

- (a) Secara formal, Bagi pelajar dan mahasiswa muslim etnis Tionghoa, mereka memperoleh Pendidikan agama di sekolah atau diperguruan tinggi, di mana mereka menempuh pendidikan

- (b) Kemudian, bagi muslim etnis Tionghoa juga mengembangkan pemahaman keagamaan (ajaran Islam), melalui kegiatan Majelis Taklim.
- (c) Selain itu, terdapat bimbingan khusus bagi mereka yang baru memeluk agama Islam (muallaf), yaitu sebagai berikut:
  - i. Bimbingan baca tulis al-Qur'an  
Bimbingan baca tulis al-Qur'an adalah bagi mereka yang belajar mulai mengenal huruf sampai bimbingan tadarrus.
  - ii. Bimbingan shalat  
Selain bimbingan baca tulis al-Qur'an, mereka juga diajarkan tentang tata cara, bacaan serta do'a-do'a shalat
  - iii. Bimbingan agama (keislaman)  
Untuk memperdalam pemahaman mereka tentang ajaran Islam, maka mereka diberikan bimbingan keagamaan.

## (2) Lembaga Dakwah

Lembaga dakwah merupakan wadah yang digunakan dalam rangka pelaksanaan kegiatan dakwah. Adapun lembaga dakwah bagi muslim Tionghoa di Kota Makassar adalah sebagai berikut:

### (a) Organisasi Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI)<sup>14</sup>

Pendirian PITI Sulawesi Selatan adalah atas inisiatif dan gagasan warga keturunan Tionghoa muslim bernama Faizal Thung, sehingga beliau juga sering disebut sebagai Perintis Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) Sulsel pertama.

---

<sup>14</sup> Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) didirikan di Jakarta, pada tanggal 14 April 1961, antara lain oleh: Abdul KARim Oey Tjeng Hien, Abdul Somad Yap A Siong dan Kho Goan Tjin. PITI merupakan Gabungan dari Persatuan Islam Tiongho (PIT) dipimpin oleh Abdul Somad Yap A Siong di Medan dan Persatuan Muslim etnis Tionghoa (PMT) dipimpin oleh Kho Goan Tjin di Bengkulu.

### 1) Sejarah Pembentukan PITI Kota Makassar

Organisasi Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) dibentuk pada saat atau situasi masih buruknya hubungan antara etnis tionghoa dan pribumi. Buruknya hubungan tersebut merupakan salah satu dampak dari penggolongan strata pada masa penjajahan Belanda. Sejak berdirinya, Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) menyebar di hampir seluruh wilayah provinsi di nusantara termasuk Sulawesi Selatan Khususnya Makassar. Meskipun organisasi ini memiliki pembatasan etnik, tetapi dalam kenyataannya juga menerima penganut agama Islam dari etnik lain.

Pendirian Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) di Kota Makassar mendapat sambutan yang positif, sehingga organisasi ini tumbuh dan berkembang di Kota Makassar. Meskipun dalam perjalanannya mengalami pasang surut.

Organisasi ini merupakan lembaga dakwah untuk warga Tionghoa. Pendirian Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) kota Makassar mendapat apresiasi dari Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) pusat. Berdasarkan arsip/dokumen bahwa Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) Kota Makassar berdiri pada tahun 1980.

Keterangan itu dipertegas oleh Sulaeman Gozalam, bahwa:

“Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) merambah di kota Makassar ini sejak tahun 1980-an. Yang menarik dalam pembentukan lembaga dakwah ini adalah karena ide atau inisiator datang dari orang yang bukanlah warga keturunan Tionghoa.<sup>15</sup>

### 2) Dinamika Kepemimpinan dan Eksistensi PITI Kota Makassar

---

<sup>15</sup>Sulaeman Gosalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan dan Mantan Ketua DPW PITI Sulawesi Selatan, “Wawancara” di Makassar Tanggal 23 Juni 2012

a) Kepengurusan PITI Kota Makassar

Sebelum menjelaskan struktus kepemimpinan PITI Kota Makassar, maka terlebih dahulu diuraikan kepemimpinan pengurus wilayah PITI Sulawesi Selatan sebagai cikal bakal pembentukan PITI Kota Makassar.

Adapun kepemimpinan PITI SulSel yaitu:

- (1) Ketua Pertama adalah Abdul Hamid Rasyid.
- (2) Kepemimpinan kedua adalah Sulaiman Gozalam (Go Tjie Kiong)

Sulaiman Gozalam Ketua PITI Sulawesi Selatan dan Dosen Fakultas Kelautan dan Perikanan UNHAS memimpin sejak tahun 2006 sampai 2012 (selama dua periode). Selama kepemimpinannya, ia banyak mengembangkan aktivitas organisasi pada kegiatan dakwah, pendidikan dan sosial. Selain itu, juga dilakukan kursus bahasa Mandarin, pembuatan bulletin, pembentukan pengurus cabang di kabupaten/kota di wilayah Propinsi Sulawesi Selatan.

- (3) Kepemimpinan H. John Adam

H. John Adam (Kwan Fi Ming) saat ini menjadi ketua Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) wilayah Sulawesi Selatan Periode 2012-2017. Sebelumnya John Adam merupakan ketua Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) Kota Makassar periode 2007-2012.

Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) Kota Makassar yang beralamat di jl. Baji Ateka. Komp. Perguruan tinggi STIMIK Kharisma memiliki agenda kegiatan, yaitu sebagai berikut.

- (a) Tempat informasi (tempat bertanya atau pos-pos di mana orang keturunan Tionghoa bisa bertanya atau berkonsultasi tentang Islam), misalnya kerjasama dengan dengan pengurus masjid-masjid dan mushalla sebagai tempat atau perwakilan. Disini mereka menceritakan kendala-kendalanya, kesulitan dan keinginan-keinginan

mereka setelah masuk Islam dan apa yang harus dikerjakan. Jadi, di samping sebagai tempat konsultasi bagi mereka yang baru mengenal Islam, tetapi juga memberikan input (belajar dari masukan mereka).

- (b) Pengajian Rutin (mingguan)
  - (c) Buka bersama dan shalat tarwih secara berjama'ah di bulan Ramadhan
  - (d) Bimbingan Belajar baca tulis al-Quran
  - (e) Bimbingan Praktek shalat
  - (f) Khitanan massal
  - (g) Arisan dan silaturahmi
- b) Tantangan

(1) Tentang nama

Sebelum masa Reformasi, penamaan Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) harus diganti menjadi Pembina Iman Tauhid Indonesia. Selain itu, juga adanya pandangan menyatakan bahwa tidak perlu ada organisasi dengan embel-embel etnis tertentu, apalagi etnis Tionghoa yang minoritas. Menurut mereka penamaan itu justru akan semakin membuka jarak antara etnis Tionghoa dengan masyarakat secara umum. Sehingga istilah Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) harus diganti dengan nama yang lain.

(2) Masalah organisasi

Yaitu isu tentang masalah identitas diri, kepengurusan, keuangan, pengelolaan organisasi, pembinaan anggota, serta kepedulian atau loyalitas anggota.

(3) Model pengembangan organisasi (dari dalam dan dari luar)

- (a) Organisasi ini tidak ditunjang oleh orang mapan, baik secara ekonomi maupun secara mental spiritual

(b) Kelompok tengah baya, kaum profesional

(c) Anak-anak muda dan remaja.

c) Perkembangan

Sebelum membahas perkembangan PITI Kota Makassar, terlebih dahulu akan diuraikan proses perkembangan PITI sejak awal terbentuk dan berkembangnya DPP PITI. Pembina Iman Tauhid Islam d/h Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) yang didirikan di Jakarta, pada tanggal 14 April 1961, antara lain oleh almarhum H. Abdul Karim Oei Tjeng Hien. H. Abdul Karim Oei Tjeng Hien, lahir di Padang pada tanggal 6 Juni 1905, lulusan *Hollandsch Chineesche School*, SD 7 tahun berbahasa Belanda untuk keturunan Tionghoa, ia mengikuti kursus-kursu dagang. Pada tahun 1926 ia merantau ke Bintuhan (Bengkulu) dan berdagang hasil bumi. Pada tahun 1929 ia masuk Islam. Ia kemudian diangkat menjadi Konsul Muhammadiyah untuk wilayah Bengkulu dan selanjutnya Untuk seluruh Sumatera Selatan. Serta beliau sahabat akrab dengan Hamka dan Bung Karno., almarhum H. Abdul Somad Yap A Siong dan almarhum Kho Goan Tjin bertujuan untuk mempersatukan muslim Indonesia dengan Muslim keturunan Tionghoa dan muslim keturunan Tionghoa dan etnis Tionghoa erta umat Islam dengan etnis Tionghoa.

PITI adalah gabungan dari Persatuan Islam Tionghoa (PIT) dipimpin oleh Alm H.Abdusomad Yap A Siong dan Persatuan Tionghoa Muslim (PTM) dipimpin oleh Alm Kho Goan Tjin. PITI dan PTM yang sebelum kemerdekaan Indonesia mula-mula didirikan di Medan dan di Bengkulu, masing-masing masih bersifat lokal sehingga pada saat itu keberadaan PIT dan PTM belum begitu dirasakan oleh masyarakat baik muslim etnis Tionghoa dan muslim Indonesia.

Karena itulah, untuk merealisasikan perkembangan ukhuwah Islamiyah di kalangan muslim etnis Tionghoa maka PIT yang berkedudukan di Medan dan PTM yang berkedudukan di Bengkulu merelakan diri pindah ke Jakarta dengan bergabung dalam satu wadah yakni PITI. PITI didirikan pada waktu itu, sebagai tangapan realistis atas saran Ketua Pengurus Pusat Muhammadiyah almarhum KH Ibrahim kepada almarhum H. Abdul Karim Oei bahwa untuk menyampaikan agama Islam kepada etnis Tionghoa harus dilakukan oleh etnis Tionghoa yang beragama Islam. Merupakan suatu kebanggaan, bahwa salah satu pendiri PITI, almarhum H. Abdul Karim Oei Tjeng Hien, pada tanggal 15 Agustus 2005 yang lalu, telah dianugerahkan Tanda Kehormatan Bintang Mahaputera Utama oleh Presiden Republik Indonesia.

Visi PITI adalah mewujudkan Islam sebagai *rahmatan li al-'alamîn* (Islam sebagai rahmat bagi sekalian alam). Misi PITI didirikan adalah untuk mempersatukan muslim etnis Tionghoa dengan Muslim Indonesia, muslim etnis Tionghoa dengan etnis Tionghoa non muslim dan etnis Tionghoa dengan umat Islam.

Program PITI adalah menyampaikan tentang (dakwah) Islam khususnya kepada masyarakat keturunan Tionghoa dan pembinaan dalam bentuk bimbingan kepada muslim etnis Tionghoa dalam menjalankan syariah Islam baik di lingkungan keluarganya yang masih non muslim dan persiapan berbaur dengan umat Islam di lingkungan tempat tinggal dan pekerjaannya serta pembelaan/ perlindungan bagi mereka yang karena masuk agama Islam, untuk sementara mempunyai masalah dengan keluarga dan lingkungannya. Sampai dengan saat ini, agama Islam tidak dan belum menarik bagi masyarakat keturunan Tionghoa karena dalam pandangan mereka, agama Islam identik dengan kemunduran,

kemalasan, kebodohan, kekumuhan, pemaksaan dan kekerasan (radikal dan teroris).

Agama Islam sudah masuk ke Tiongkok<sup>16</sup> sebelum agama Islam masuk ke Indonesia dan saat ini sudah dianut oleh lebih kurang 80-100 juta umat. Sesuai dengan visi dan misi serta program kerjanya, PITI sebagai organisasi dakwah sosial keagamaan yang berskala nasional berfungsi sebagai tempat singgah, tempat silaturahmi untuk belajar ilmu agama dan cara beribadah bagi etnis Tionghoa yang tertarik dan ingin memeluk agama Islam serta tempat berbagi pengalaman bagi mereka yang baru masuk Islam.

Dalam perjalanan sejarah keorganisasiannya, ketika di era tahun 1960-1970 an khususnya setelah meletusnya Gerakan 30 September (G-30-S)/PKI di mana di saat itu negara kita sedang menggalakkan gerakan pembinaan persatuan dan kesatuan bangsa, &ldquo;Nation and Character Building&rdquo;, simbol-simbol/identitas/ciri yang bersifat dissosiatif (menghambat pembauran) seperti istilah, bahasa dan budaya asing khususnya Tionghoa dilarang atau dibatasi oleh Pemerintah, PITI terkena dampaknya yaitu nama Tionghoa pada kepanjangan PITI dilarang.

Berdasarkan pertimbangan keperluan bahwa gerakan dakwah kepada masyarakat keturunan Tionghoa tidak boleh berhenti, maka pada tanggal 15 Desember 1972, pengurus PITI, merubah kepanjangan PITI menjadi PEMBINA IMAN TAUHID ISLAM. Singkatan PITI harus dipertahankan/dilestarikan, apakah Pembina Iman Tauhid Islam atau Persatuan Islam Tionghoa Indonesia

---

<sup>16</sup> Tentang permulaan ikhtiar memperkenalkan Islam di Tiongkok, maka dalam hal ini ada beberapa penanggalan yang saling berbeda. Tetapi catatan resmi (*annals*) dari Dinasti Tang (618-905), dan catatan yang serupa itupun dijumpai dalam *A Brief Study of the Introduction of Islam to China* karya Cheng Yuen, menyatakan bahwa hal itu terjadi pada tahun ke-2 dari pemerintahan Kaisar Yong Hui, yakni sekitar tahun 30 H. atau 651 M. pada tahun itulah untuk pertama kali dari delegasi (*first arrival of diplomats*) yang dikirimkan Khalifah Usman Ibn Affan ke Tiongkok. Ibrahim Tieb Ying Ma, *Muslim in China*, terj. Josoeff Sou'yb, *Perkembangan Islam Di Tiongkok* (Cet. I, Jakarta: Bulan Bintang, 1979), h. 24.



atau bahkan kepanjangan nama lainnya, untuk umat Islam tidak menjadi persoalan.

Karena identitas PITI sudah memasyarakat di kalangan umat Islam. PITI adalah Muslim etnis Tionghoa, Muslim etnis Tionghoa adalah PITI. PITI adalah panggilan/sebutan kesayangan umat Islam terhadap Muslim etnis Tionghoa. Konsekwensinya, umat Islam menghendaki motor-motor penggerak sebagai wajah PITI adalah mereka yang berasal dari keturunan Tionghoa. Jika demikian apakah itu menunjukkan masih ada unsur eksklusif (tertutup) sekalipun sudah menjadi muslim ?

Sejak didirikan sampai dengan saat ini, keanggotaan dan kepengurusan PITI bersifat terbuka dan demokratis, tidak terbatas (eksklusif) hanya pada Muslim keturunan Tionghoa tetapi juga berbaur dengan Muslim Indonesia. Ibarat sesosok tubuh manusia, maka wajahnya adalah muslim keturunan Tionghoa, komponen tubuh lainnya adalah muslim Indonesia. Jika pada satu saat, karena kesepakatan anggota, kepanjangan PITI kembali menyandang/mempergunakan nama etnis Tionghoa pada nama organisasi ini, itu semata-mata sebagai strategi dakwah dan kecirian organisasi ini bahwa prioritas sasaran dakwahnya tertuju kepada etnis Tionghoa.

Dalam hal kepengurusan, sejak didirikan ketentuan organisasi khususnya tentang penyelenggaraan musyawarah tingkat nasional yang terkait pula dengan pergantian masa bakti kepengurusan di Dewan Pimpinan Pusat (DPP), belum dijalankan/dilaksanakan secara konsekwen, yakni setiap lima tahun. Tahun 1987, tahun 2000, diselenggarakan musyawarah tingkat nasional di Jakarta. Dan, tanggal 2-4 Desember 2005, diselenggarakan kembali musyawarah nasional PITI ke III di Kota Surabaya. Musyawarah nasional PITI tahun 2000 di Jakarta, menetapkan kepengurusan DPP PITI masa bakti 2000-2005, sebagai Ketua Umum

alternatif, terpilih bapak HM Trisno Adi Tantiono. Dan dalam perjalanan selanjutnya bapak HM Trisno Adi Tantiono mengundurkan diri, dan sejak tanggal 2 Oktober 2002, sebagai Pejabat Ketua Umum diangkat/ ditunjuk bapak HM Jos Soetomo. Pada kepengurusan masa bakti ini, program utama PITI, terbatas pada rekonsolidasi kepengurusan wilayah dan daerah-daerah yang pada masa lalu, kepengurusannya sudah ada di seluruh propinsi di Indonesia dari Aceh sampai Papua.

Saat ini baru terrekonsolidasi Koordinator Wilayah untuk Propinsi-propinsi Sumatera Utara, Bangka Belitung, Lampung, Sumatera Selatan, DKI Jakarta, Banten, Jawa Tengah, Daerah Istimewa Jogjakarta, Jawa Timur, Bali, Lombok, Kalimantan Barat, Kalimantan Selatan, Kalimantan Timur. Yang masih dalam proses persiapan, Propinsi-propinsi Sumatera Barat, Jambi dan Jawa Barat. Tahun 2005 ini, geliat gerakan dakwah di daerah-daerah mulai nampak yakni dengan mulai banyaknya pembangunan masjid-masjid berarsitektur Tiongkok mengikuti jejak pendirian masjid H.Mohamad Cheng Ho di Kota Surabaya, seperti di Purbalingga, Masjid An Naba KH Tan Shin Bie, di Purwokerto, di Kota Palembang Masjid Cheng Ho Sriwijaya, Masjid Cheng Ho Jawa Tengah dan Islamic Center di Kota Kudus dan untuk wilayah Kota Makassar pembangunan Masjid baru dimulai sekitar tahun 2012.

Apapun dan bagaimanapun kondisi organisasinya, PITI sangat diperlukan oleh etnis Tionghoa baik yang muslim maupun non muslim. Bagi Muslim etnis Tionghoa, PITI sebagai wadah silaturahmi, untuk saling memperkuat semangat dalam menjalankan agama Islam di lingkungan keluarganya yang masih non muslim.

Bagi etnis Tionghoa non muslim, organisasi muslim Tionghoa dapat menjadi jembatan antara mereka dengan umat Islam. Bagi Pemerintah, PITI

sebagai komponen bangsa yang dapat berperan strategis sebagai jembatan, penghubung antara suku dan etnis, sebagai perekat untuk mempererat dan sebagai benang yang akan merajut persatuan dan kesatuan bangsa dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI).

Muktamar Nasional III PITI di Kota Surabaya ini, tanggal 2-4 Desember 2005, untuk periode 2005-2010, memilih kembali sebagai Ketua Umumnya, bapak HM Trisno Adi Tantiono.

Selanjutnya Muktamar IV PITI di Pontianak Kalimantan Barat tanggal 9-11 Maret 2011 yang dihadiri 19 DPW se-Indonesia dengan jumlah peserta sekitar 280 orang belum termasuk peserta peninjau telah membawa semangat baru.

Muktamar IV di Pontianak, tidak hanya menghasilkan keputusan berdasarkan hasil pemilihan ketua baru yakni H. Anton Medan (Tan Kok Liong) menggantikan ketua pengurus DPP lama HM Trisno Adi Tantiono. Tetapi juga menghasilkan beberapa rekomendasi tentang: *pertama*, penguatan peran PITI untuk menjadi perekat antara kelompok-kelompok masyarakat yang beraneka ragam, sehingga tidak ada lagi sekat antara Tionghoa dan kelompok masyarakat lainnya; *kedua*, pembentukan DPW sampai 33 Propinsi.<sup>17</sup> Perjalanan panjang organisasi muslim tionghoa ini lambat laun akan menemukan sebuah konsep yang tepat dalam pengembangan organisasi, termasuk pembinaan muslim di kalangan muslim etnis Tionghoa.

### (3) Masjid

Selain sebagai tempat ibadah shalat, masjid juga merupakan sarana atau tempat melaksanakan ibadah lainnya seperti kegiatan dakwah, pendidikan atau

---

<sup>17</sup> Sulaiman Gosalam, *PITI jadi Perekat Muslim dan Tionghoa*, "Wawancara dengan wartawan Harian Fajar Alief Sappewali", <http://www.fajar.co.id/read-20120315193017-piti-jadi-perekat-muslim-dan-tionghoa>, 08 September 2012.

bimbingan keislaman. Bagi muslim Tionghoa di Kota Makassar dan sekitarnya (khususnya Kabupaten Gowa), keberadaan masjid merupakan salah satu agenda terbesar dalam rangka memaksimalkan kegiatan keagamaan (keislaman), termasuk untuk pembinaan para muallaf etnis Tionghoa.

(a) Pembangunan Masjid

Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) propinsi Sulawesi Selatan sedang membangun Masjid yang berlokasi di Jalan Tun Abdul Razak di Kabupaten Gowa. Pembangunannya mulai dibangun sejak akhir 2011, masjid itu diberi nama masjid Muhammad Cheng Ho. Menurut H. Sukardi<sup>18</sup>:

“Pemberian nama masjid dengan Muhammad Cheng Ho adalah diabadikan salah satu nama seorang pejuang asal negeri Tiongkok yaitu Laksamana Cheng Ho, berasal dari kerajaan Ming dan salah satu tokoh penting dalam penyebaran Islam di Nusantara (Indonesia), seperti Sumatera dan Jawa. Selain itu, mesjid yang sama juga telah dibangun di beberapa tempat, seperti di Jakarta, Semarang dan Surabaya”

Wujud akulturasi dalam seni bangunan dapat terlihat pada bangunan masjid Laksamana Muhammad Cheng Ho memiliki ciri, lebih lanjut H. Sukardi Mengatakan:

“Bangunan masjid yang rencananya berlantai dua itu akan berdiri di atas tanah seluas 3.240 meter persegi. Anggaran pembangunan masjid diperkirakan akan menghabiskan 10 milyar. Adapun gaya arsitektur masjid akan memadukan gaya arsitektur Timur Tengah, Tiongkok dan gabungan budaya Bugis-Makassar. Gaya khas Tiongkok ada pada pemilihan warna merah dan kuning, dan gaya Bugis Makassar di tandai dengan bangunan bentuk persegi empat yang menandakan nilai-nilai assulapa’ eppa. Perpaduan arsitektur itu bisa menggambarkan keharmonisan di kalangan masyarakat umat Islam tanpa memandang adanya perbedaan suku dan budaya yang ada di Makassar dan sekitarnya.

Meskipun masjid Muhammad Cheng ho dibangun oleh muslim etnis Tionghoa, tetapi sumber dananya berasal dari berbagai kalangan, dan

---

<sup>18</sup>H. Sukardi, Ketua Panitia Pembangunan Masjid Muhammad Cheng Ho, “*Wawancara*”, Tanggal 26 Juni 2012 di Kab. Gowa

bahkan pembangunannya ditujukan bagi seluruh umat Islam, khususnya yang ada di wilayah Makassar dan Gowa.<sup>19</sup>

Orang-orang Tionghoa Makassar pun ternyata banyak yang mengadopsi tradisi keagamaan dalam Islam. Sering ada warga Tionghoa yang non-Muslim memanggil penghulu, ulama atau imam ke rumahnya karena mereka ingin assurommaka, membaca doa atau selamat. Itu karena mereka percaya pada kekuatan doa. Dengan melakukan hal semacam itu, mereka percaya telah melakukan penghormatan kepada tradisi dan leluhurnya.

#### (b) Fungsi Masjid

Pembangunan Masjid Muhammad Cheng Ho yang berlokasi di wilayah perbatasan antara Kota Makassar dan Kota Sungguminasa Kabupaten Gowa, tepatnya Jl. Tun Abdul Razak. Adapun fungsi pembangunan masjid tersebut, Selain bangunan masjid yang terdiri dari dua lantai sebagai bangunan utama untuk tempat shalat dan kegiatan lainnya, masjid juga akan dilengkapi dengan bangunan lain yang akan difungsikan sebagai sarana sosial, seperti ruangan pembinaan muallaf, ruangan amal dan usaha, sarana pendidikan, sarana olahraga dan kesenian.

Berdasarkan hasil pengamatan pada akhir tahun 2013, meskipun pembangunannya belum selesai (rampung), masjid Muhammad Cheng Ho sudah dimanfaatkan untuk shalat berjama'ah dan kegiatan lainnya. Di penghujung tahun 2013, masjid ini dimanfaatkan untuk dialog akhir tahun.

#### (4) Organisasi Kemasyarakatan (ORMAS) Islam

Organisasi kemasyarakatan merupakan lembaga yang banyak berdiri sebagai organisasi-organisasi, baik yang berbasis Islam maupun yang non Islam.

---

<sup>19</sup> H. Sukardi, Ketua Panitia Pembangunan Masjid Laksamana Muhammad Chengho, "Wawancara", pada Tanggal 26 Juni 2012

Dengan adanya kerjasama yang baik antar organisasi Islam, maka akan timbul gagasan untuk melakukan kegiatan. Dengan demikian, kegiatan suatu organisasi keislaman tersebut akan membawa pesan-pesan dakwah dalam kegiatan bersama dan juga untuk mengarahkan agar kegiatan yang akan dilaksanakan sedikit banyak menyinggung *ukhuwah Islamiyah*. Dalam hal penggunaan dakwah melalui organisasi-organisasi sebagai media dakwah, maka muslim etnis Tionghoa melalui DPD PITI telah melaksanakan kerjasama dengan Muhammadiyah, Nahdhatul Ulama, Majelis Ulama Indonesia, serta lembaga-lembaga Islam lainnya.

#### **f. Objek Dakwah (*Mad'u*) pada Etnis Tionghoa**

##### **1) Kalangan Internal Muslim etnis Tionghoa**

Berkaitan dengan pelaksanaan dakwah, maka sasaran dakwah adalah kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Oleh karena itu, dalam pelaksanaan dakwah terhadap sasaran dakwahnya lebih kepada para muallaf atau muslim etnis Tionghoa dibanding terhadap muslim pribumi. Hal ini dilakukan karena para muallaf atau muslim etnis Tionghoa sangat memerlukan pembinaan yang berupa bimbingan dan pendampingan untuk mengetahui tentang agama Islam yang baru saja mereka anut dan juga untuk melaksanakan ajaran Islam secara benar.

Program Pendampingan dan pembelaan terhadap mereka dilakukan karena setiap masyarakat Tionghoa yang masuk Islam dianggap aneh baik dari kalangan orang-orang pribumi maupun di kalangan orang-orang Tionghoa itu sendiri. Dan bahkan, mereka juga banyak mengalami pertentangan oleh keluarga dan komunitasnya. Pendampingan dan pembinaan dilakukan juga untuk mempersiapkan mereka dalam melaksanakan ajaran Islam secara benar, baik

dalam melakukan kewajibannya kepada Allah maupun kepada sesama makhluk (manusia) serta untuk mempersiapkan mereka untuk berbaur kepada masyarakat muslim pribumi dan masyarakat umum agar mereka tidak dipandang eksklusif.

Selain melakukan pendampingan, pembinaan DPD PITI juga melakukan kerja sama terhadap lembaga-lembaga lain untuk melakukan kegiatan bersama seperti diskusi-diskusi baik dengan sesama umat Islam maupun dengan umat beragama yang lain, pengajian-pengajian, baik pengajian rutin mingguan dan bulanan maupun yang bersifat pengajian dalam memperingati hari-hari besar agama dan melakukan penyantunan Yatim Piatu. Serta ikut dalam perayaan Imlek atau memperingati Cheng Ho dengan menampilkan budaya-budaya Cina yang bernuansa Islam.

## 2) Etnis Tionghoa Non-muslim

Melakukan dakwah kepada etnis Tionghoa non muslim tentu saja punya tantangan tersendiri. Satu hal yang perlu digarisbawahi dari beberapa perbedaan adalah perbedaan agama. Agama yang dianut penduduk asli Indonesia ada berbagai macam. Namun agama mayoritas yang di anut adalah Islam, mayoritas warga Negara atau rakyat Indonesia adalah beragama Islam, dengan nuansa keislaman yang sangat kental terasa mewarnai kehidupan masyarakat Indonesia. Sebaliknya bagi etnis Tionghoa, nuansa masyarakat Indonesia tersebut terasa tidak cocok, misalnya orang Islam adalah munafik, tidak dapat dipercaya, jorok, senang memiliki banyak isteri, dan khususnya anti Tionghoa. Pandangann etnis Tionghoa tersebut sesungguhnya tidak tepat jika yang dimaksudkan adalah nilai-nilai ajaran Islam, demikian pula ketika umat Islam menjalankan syariat Islam yang sebenarnya.

### **3. Peluang dan Tantangan Dakwah Bagi Muslim Etnis Tionghoa Di Kota Makassar**

Hampir semua organisasi atau lembaga manapun memiliki hambatan-hambatan dan dukungan. seakan hal tersebut sudah menjadi hukum kausalitas yang dialami oleh setiap lembaga, demikian juga dengan dakwah bagi Muslim etnis Tionghia di Kota Makassar. Faktor peluang dan tantangan dalam pelaksanaan kegiatan dakwah DPD PITI Kota Makassar adalah sebagai berikut:

#### **a. Peluang Dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa**

Gerakan dakwah Islam di kalangan Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar semakin membuahkan hasil. Hal itu ditandai dengan penerimaan keluarga Tionghoa terhadap anggota keluarga yang Muslim. Keluarga Tionghoa mulai terbuka terhadap Islam.

Menurut Sulaiman Gozalam, kondisi ini tentu saja memberikan ruang bagi dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Sebab, sebelumnya bagi muslim etnis Tionghoa, mereka sering mengalami penolakan, baik dengan perlakuan fisik maupun secara psikis dari keluarga apabila salah satu anggota keluarganya memeluk Islam. "Kini, keluarga kian aktif untuk mencari informasi tentang Islam. Sebab, merupakan satu syarat dari keluarga kepada anak-anaknya yang ingin memeluk Islam untuk benar-benar menjalankan ajarannya dengan baik. Meski demikian, Sulaeman Gosalam mengakui masih ada penolakan. Namun, kata dia, hal itu merupakan reaksi yang wajar. Karena penolakan itu merupakan bentuk perlindungan terhadap anggota keluarganya.



Selain itu, peluang dakwah terhadap muslim Tionghoa adalah karena mayoritas masyarakat di Kota Makassar merupakan muslim. Dengan menjadi muslim, maka seseorang (etnis Tionghoa) akan menjadi lebih mudah diterima dalam kehidupan bermasyarakat.

Kalau sebelumnya terdapat jarak yang sulit ditembus oleh muslim Tionghoa dan masyarakat Kota Makassar, maka dengan masuk Islam mereka akan dengan mudah membangun sebuah hubungan, dan bahkan menciptakan sebuah keakraban dan keharmonisan. Sehingga pandangan stereotype (kelas atas, pelit, suka foya-foya, sikap nasionalisme yang rendah) di kalangan etnis Tionghoa lambat laun akan hilang dengan sendirinya.

Dengan memahami situasi dan kondisi di atas, maka sesungguhnya muslim etnis Tionghoa memegang peranan penting dalam mewujudkan sebuah hubungan yang harmonis, dan menghilangkan cara pandang stereotype yang ada pada kalangan etnis Tionghoa di satu sisi dan masyarakat Kota Makassar pada sisi yang lain.

Masalah tantangan ke depan, Sulaeman Gosalam mengatakan pembekalan ajaran agama Islam kepada para muallaf perlu diperkuat. Dengan fondasi dasar yang kuat, apapun persoalan yang terjadi, insya Allah para muallaf dapat menghadapinya. Fokus terhadap bagaimana pembekalan ajaran Islam terus diperkuat.

Menurut Djibril Muhammad bahwa, tugas umat Islam adalah membantu mereka yang baru memeluk Islam sehingga mempermudah mengenal dan mendalami Islam lebih jauh. Insya Allah, kita tidak hanya sekedar mengislamkan saja, tetapi menjadikan para muallaf sebagai Muslim yang paripurna, yakni muslim yang mampu memahami ajaran Islam serta mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Pada masa kepemimpinan Abdurrahman Wahid, diakui sebagai pembuka pintu untuk orang-orang Tionghoa dalam mendapatkan kesamaan hak dan kewajiban, seperti warga Negara Indonesia lainnya. Bahkan ia mengaku sebagai keturunan Tionghoa, mencabut Undang-undang tentang pelarangan kebudayaan Tionghoa termasuk membuka wacana tentang libur Nasional hari Raya Imlek (tahun Baru Cina). Pada sebuah perayaan Imlek beliau menyampaikan sambutan: ‘penganut Konghucu mempunyai hak yang sama seperti penganut agama lainnya’. Begitupula dengan Presiden Megawati Soekarno Putri, Meneruskan kebijakan Gusdur, misalnya dengan mengesahkan hari Libur Nasional Imlek.

Presiden Susilo Bambang Yudoyono juga menyatakan penghargaannya terhadap kebebasan beragama, termasuk Konghucu. Melalui Sambutan Wakil Presiden Jusuf Kala dalam kesempatan memberikan sambutan pembukaan muktamar PITI ke-III 02 Desember 2005 di Surabaya. Wapres membuat gambaran PITI yang merupakan kumpulan dari agama yang besar dan etnis yang besar, sebagai organisasi dapat dilihat dengan kaca mata pesimis dan kaca mata optimistik. Pesimis ketika dilihat unsur ke-Tionghoa-annya yang minoritas di Indonesia dan unsur keislamannya yang minoritas pada etnis Tionghoa. Sedangkan optimis ketika dapat dilihat sebagai jembatan persatuan. Hal yang memuat pesimis supaya jangan menjadi halangan untuk berperan dalam kehidupan berbangsa, sehingga dibutuhkan solidaritas bersama, terutama dari para warganya sendiri. Selanjutnya beliau mengatakan bahwa PITI jangan eksklusif, dan terkait dengan pembauran bahwa dengan masuk Islam akan mempermudah pembauran. Apalagi jika diikuti dengan memperbanyak interaksi dengan masyarakat, misalnya di Mushalla, Masjid, toko dan lain-lain. Dalam sambutan tersebut, tersirat sebuah harapan yang besar bagi muslim etnis Tionghoa khususnya PITI dalam mewujudkan integrasi sosial. Sementara itu,

Tarmidzi Taher, mantan Menteri Agama RI dalam kesempatan muktamar ke-III tanggal 3 Desember 2005, ia mengungkapkan bahwa PITI mempunyai peran penting sebagai integrator nasional. Lebih lanjut, beliau mengatakan ada tiga hal yang dapat mengancam integrasi, yaitu agama, keadilan ekonomi dan hukum. Dalam rangka terwujudnya integrasi tersebut, maka ketiganya harus dikelola dengan baik, yakni dengan menciptakan kerukunan antar beragama, pemerataan ekonomi, dan penegakan hukum (keadilan).

Dengan diperbolehkannya kebudayaan Tionghoa kembali merupakan angin segar bagi warga keturunan Tionghoa dan untuk muslim etnis Tionghoa mendapat peluang yang sebesar-besarnya untuk berkembang khususnya dakwah bagi Muslim etnis Tionghoa Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI).

Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) merupakan lembaga dakwah dan untuk pembauran memiliki peluang yang besar menggunakan aspek budaya dalam kegiatannya. Perayaan Imlek sebagai sebuah budaya merupakan aspek yang sangat efektif dalam kegiatan dakwah, khususnya penyebaran ajaran agama bagi warga Etnis Tionghoa. Dalam pandangan Islam, tahun baru Imlek mengundang kontroversi (pro dan kontra). Yang pro menyatakan, Imlek hanyalah bagian dari tradisi budaya leluhur Cina. Karenanya kalangan muslim etnis Tionghoa banyak yang merayakannya, namun tanpa nuansa ritual agama (Konghucu). Bahkan ada diangantara muslim etnis Tionghoa merayakan di masjid, seperti Muslim etnis Tionghoa Yogyakarta Melaksanakan perayaan di Masjid Syuhada atas izin MUI setempat, setelah diperlihatkan sejumlah data dan fakta bahwa perayaan Imlek tidak terkait dengan agama tertentu (Konghucu). Adapun yang kontra menyatakan, bahwa Imlek adalah bagian integral dari ajaran agama Konghucu. Imlek juga dijadikan sebagai permulaan tahun (Liep Chun) yang dijadikan sebagai Hari Agung untuk bersembahyang, sehingga menyambut

tahun baru Imlek bagi umat Konghucu mengandung arti ketakwaan dan keimanan. Seperti ungkapan yang disampaikan oleh Bernat Tandean, beliau mengatakan:

“Saya memanfaatkan betul Perayaan Imlek karena bisa dijadikan sarana menyambung silaturahmi. Biasanya saya rayakan bersama dengan sesama muslim etnis Tionghoa atau Tionghoa non-muslim, biasa juga bersama masyarakat Makassar secara umum.”<sup>20</sup>

Senada dengan pernyataan Bernat Tandean tersebut di atas, Sulaiman Gozalam mengatakan, bahwa:

“Merayakan Imlek dengan muslim lainnya bersama-sama. Jadi harapan saya agar masyarakat kota Makassar semakin paham dengan budaya perayaan Imlek hanyalah sebuah ekspresi kebudayaan, tidak punya hubungan langsung dengan agama tertentu, yang notabenenya dianut oleh orang Tionghoa. Bahkan saya sangat senang setelah reformasi, perayaan Imlek sepertinya telah menjadi ajang budaya bagi semua orang.”<sup>21</sup>

Dalam masyarakat Islam, praktek yang dilakukan oleh Sulaiman Gozalam Tersebut memunculkan tanggapan yang beragama, ada yang pro dan ada yang kontra. Mereka yang kontra memandang bahwa perayaan Imlek dan ajaran agama Islam itu saling bertentangan. Pandangan itu lahir dari kalangan Tionghoa sendiri serta tidak sedikit pula dari kalangan umat Islam itu sendiri, dengan alasan bahwa Imlek merupakan bukan dari bagian ajaran Islam.

Di kalangan orang Tionghoa, selain karena pemahaman mereka yang sempit tersebut, sikap dan pemahaman itu juga dipicu oleh steteotip yang berkembang secara turun temurun bahwa di kalangan orang Islam selalu identik dengan hal-hal buruk, seperti kebodohan, kemiskinan, kemalasan dan kekerasan. Pandangan seperti itu tidak lepas dari akibat perlakuan masa kolonil Belanda dengan politik *divide at impera* melalui stratifikasi social.

---

<sup>20</sup> Bernat Tandean, “Wawancara”, di Makassar Jl. Serigala No. 125 tanggal 21 Juni 2012

<sup>21</sup> Sulaiman Gozalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan, ‘Wawancara’ di Makassar tanggal 24 Juni 2012

Sementara itu, bagi mereka yang pro atau sejalan dengan pemikiran yang disebutkan di atas, bahwa mereka menganggap kegiatan perayaan itu justru sebagai langkah strategis dalam rangka membangun nuansa saling memahami antara muslim etnis Tionghoa dengan Tionghoa non muslim, atau bahkan non muslim dengan umat Islam pada umumnya.

Kegiatan dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa, tidak di lihat dari adanya pro dan kontra, tetapi lebih kepada bagaimana metode yang digunakan dalam mencapai tujuan dakwah serta terwujudnya kehidupan yang damai, aman dan tenteram. Dengan demikian, aktifitas perayaan Imlek selain merupakan salah satu sarana dakwah, juga menjadi peristiwa yang menginspirasi dan menyadarkan betapa pentingnya menjaga kerukunan antar umat beragama.

Dalam kehidupan bermasyarakat, Sulaiman Gozalam merupakan salah satu tokoh bagi masyarakat muslim etnis Tionghoa. Dia dianggap sebagai orang yang berjasa dalam pengembangan dakwah di kalangan orang Tionghoa. Dia merupakan ketua PITI pengurus wilayah Propinsi Sulawesi Selatan Periode (2007-2012). Di kalangan orang Tionghoa non muslim pun dia juga merupakan sosok yang diperhitungkan. Konsistensinya dalam menampilkan praktek-praktek ajaran agama Islam yang damai menjadi kekuatan dalam menarik simpati dan rasa hormat di kalangan masyarakat non-muslim. Menurut keterangan Rivai Oei, ia mengatakan bahwa:

“Ketika saya bersama dengan orang Tionghoa non-Muslim datang pada sebuah jamuan makan bersama, baik pada jamuan makan organisasi Tionghoa, maupun pada kegiatan perayaan budaya etnis Tionghoa, atau bahkan pada kegiatan bisnis. saya sering mengatakan kepada teman-teman orang Tionghoa kalau saya adalah orang Tionghoa dan muslim, sekaligus orang Makassar. Pada setiap kesempatan jamuan, saya selalu mendapat pelayanan berbeda, misalnya menu makanan yang dibedakan (karena saya sebagai muslim tidak makan yang haram seperti babi.”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Rivai Oei, “*Wawancara*”, di Makassar Tanggal 27 Juni 2012

Eksistensi seorang muslim Tionghoa sekarang ini jelas telah mendapat tempat tersendiri bagi Tionghoa non-muslim. Selain karena mereka sebagai etnis yang sama, muslim Etnis Tionghoa juga merupakan komunitas yang telah banyak berkiprah di berbagai bidang, khususnya kegiatan social kemasyarakatan.

## **b. Tantangan Dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa**

### **1) Tantangan di Lingkungan Keluarga**

Menjadi seorang muslim bagi etnis Tionghoa bukanlah sebuah pilihan yang mudah untuk dijalani. Banyak hambatan dan tantangan yang harus mereka hadapi yang acap kali menjadikan mereka berputus asa dalam menyikapi kehidupan yang baru. Kondisi tersebut sesungguhnya sudah menjadi gejala yang umum di kalangan etnis Tionghoa di Indonesia, khususnya di Kota Makassar, bahwa agama Islam merupakan suatu ajaran yang bertentangan dengan kebudayaan mereka, sesuatu yang asing. Bahkan, tidak jarang dianggap sebagai agama yang identik dengan kemiskinan, kebodohan, serta keterbelakangan. Pandangan tersebut merupakan akibat dari politik pecah belah kolonial Belanda, agar tidak terjadi persekutuan antara etnis Tionghoa dengan masyarakat pribumi (warga Makassar).

Orang-orang Tionghoa yang masuk Islam dianggap sebagai sesuatu yang sangat aneh dan bertentangan dengan keyakinan mereka, terutama bagi keluarga mereka. Mereka tidak menganggap jika ada salah seorang anggota keluarga mereka yang masuk Islam sebagai bahagian dari keluarga besar mereka lagi. Bahkan, sampai pada akses ekonominya dibatasi. Seperti pernyataan Taufik Tho berikut:

“Sebenarnya saya dulu masih memeluk agama sama dengan orang tua saya yaitu Katolik. Tetapi, sekarang sudah tidakmi, saya sekarang muslim karena saya merasa cocok dengan Islam, mungkin karena hidayah. Ketika

saya Tanya orang tuaku tentang keinginaku masuk Islam, mereka sangat tidak setuju, dan marah-marah. Terus bilangki Mauko makan apa ”<sup>23</sup>

Sikap yang diperlihatkan oleh keluarga dari kalangan etnis Tionghoa sangat disayangkan, seperti pernyataan Hj. Elsje Natsir, berikut ini:

“Saya sebagai orang Tionghoa sangat menyayangkan sikap mereka yang melarang anggota keluarganya untuk masuk Islam. Urusan agama kan urusan pribadi. Itukan masalah hidayah. Mereka sebenarnya mencari ketenangan jiwa toh. Tapi malah diperlakukan seperti itu”<sup>24</sup>

Tindakan yang dilakukan oleh keluarga etnis Tionghoa tersebut justeru berpotensi membuat masyarakat setempat (yang Islam) semakin membenci mereka. Mereka bisa dianggap sebagai orang yang telah melecehkan Islam, karena melarang pemeluknya untuk menjalankan ajaran agamanya (Islam) secara bebas. Hal ini juga bisa menjadi pemicu munculnya persepsi di kalangan masyarakat luas bahwa etnis Tionghoa itu masih enggan atau bahkan memang tidak bersedia membaur lebih dekat dengan masyarakat pribumi (Islam).

Berbeda ketika kebebasan mengekspresikan jati diri sebagai orang Islam justeru bisa menjadi jembatan untuk tumbuh dan berkembang sebagai pribadi yang mandiri, bisa dengan leluasa bergaul dengan masyarakat Makassar. Sikap masyarakat tersebut semakin menguatkan keyakinan bahwa Islam merupakan faktor penting bagi terciptanya hubungan yang lebih harmonis antara etnis Tionghoa dengan masyarakat Makassar.

## **2) Tantangan dakwah terhadap pembinaan para Muallaf**

Pembinaan terhadap umat Islam etnis Tionghoa merupakan tanggung jawab besar yang harus dipikul bersama. Dakwah dan pembinaan terhadap

---

<sup>23</sup> Taufik Tho, “*Wawancara*”, di Makassar tanggal 28 Juni 2012

<sup>24</sup> Elsje Natsir, “*Wawancara*”, pada tanggal 27 Juni 2012.

muallaf terutama Muslim etnis Tionghoa belum digarap secara baik. Terbukti, kurangnya lembaga pemberdayaan muallaf yang fokus memberdayakan para muallaf secara khusus di kota Makassar. Akibatnya, langkah pembinaan terhadap para muallaf tersebut masih kurang maksimal. Padahal, para muallaf memerlukan pembinaan dan pemberdayaan meliputi bimbingan keimanan, penambahan ilmu, dan pemantapan ekonomi. Banyak muallaf yang dikucilkan oleh keluarga dan bingung harus ke mana. Oleh karena itu, perlu lembaga khusus yang mempunyai sarana dan prasarana yang nantinya, selain dipergunakan sebagai pusat dakwah tempat itu berfungsi pula sebagai wadah konsolidasi dan forum pengikat tali silaturahmi antar sesama. Bahkan, diharapkan pula menjadi pusat pemberdayaan ekonomi muallaf Tionghoa.

Sulaeman Gozalam mengatakan bahwa, menuturkan dukungan moril adalah hal mendesak yang mesti diberikan kepada muallaf secara keseluruhan. Seringkali para muallaf dihadapkan berbagai persoalan pasca Islamnya mereka mulai dari dikucilkan keluarga hingga persoalan ekonomi.

Salah satu masalah juga timbul dari umat Islam sendiri yang memperlakukan mereka mengamalkan ajaran agama seakan telah mengenal Islam sejak lahir. Cara beragama mereka dituntut mesti sempurna. Padahal, tingkat keIslaman mereka baru memasuki tahap belajar. Oleh karena itu, perlu upaya kerjasama dari berbagai pihak untuk merangkul dan memberikan pembinaan kepada para muallaf. Hendaknya masjid-masjid, lembaga dan ormas Islam memberikan referensi dan tuntunan memperoleh wawasan ke-Islam-an yang memadai.

Bentuknya bisa berupa pelatihan, pengajian, dan workshop. Sehingga, proses pembinaan muallaf akan lebih terarah dan efektif. Selain itu, dibutuhkan langkah pemberdayaan ekonomi para muallaf apalagi Muslim etnis Tionghoa



mempunyai potensi wisausaha yang tinggi. Jika potensi ini dikembangkan secara baik maka sikap kemandirian akan terbentuk dengan sendirinya.

Petuah-petuah Buya Hamka adalah seorang ulama pertama yang membukakan jalan bagi keturunan Tionghoa di Indonesia untuk mendapat tempat yang wajar di bumi Indonesia. Ketika Junus Jahya mengantarkan pemuda dan pemudi keturunan Tionghoa kerumah beliau untuk mengucapkan dua kalimah syahadat, petuah-petuahnya selalu sesuai dengan calin-muslim yang dihadapi dan karenanya selalu mempesonakan, dan beliau memahami falsafah dan pandangan hidup masyarakat keturunan Tionghoa di Indonesia. kepada para muallaf dari keturunan etnis Tionghoa, sebagai bentuk motivasi atau semangat dalam rangka mengarungi kehidupan berdasarkan ajaran agama yang baru (yaitu ajaran Islam), yaitu: “Tentang Konghucu, al-Qur’an tidak menyebut nama nabi ini, tetapi menurut beliau memang tidak semua nabi disebut satu persatu oleh kitab suci yang menjadi pegangan umat Islam. Ada banyak persamaan antara ajaran konghucu dan Islam itu. Antara lain, kewajiban mencintai, berbuat baik dan menjunjung tinggi kedua orang tua dan ibu bapak kita. Kemudian tentang Laotze, yang menjelaskan bahwa Tuhan itu adalah sesuai yang tidak dapat diraba, tidak berbentuk, tetapi ia *ada*. Jadi, *Tao* adalah identik dengan jalan yang lurus dan diasosiasikan dengan makna Tauhid dalam ajaran Islam”.

Meskipun diakui sudah ada lembaga-lembaga akan tetapi peran dan konstribusinya belum maksimal dirasakan. Dengan demikian, rasa kepedulian dan perhatian terhadap para muallaf bisa ditingkatkan dengan keberadaan lembaga pusat itu. Sebab, kepedulian inilah yang dirasa kurang dari umat Islam bahkan tak hanya pada Muallaf Tionghoa tetapi juga kepada para Muallaf secara umum. Bentuk kepedulian tidak sebatas materi tetapi juga pendampingan dan memberikan arahan yang memperkuat ke-Islam-an mereka.

### **3) Tantangan Mengenai Persepsi Muslim Etnis Tionghoa dan Tionghoa Non-Muslim**

Tantangan dakwah di kalangan etnis Tiongha selanjutnya adalah mengubah persepsi yang salah dan citra negatif tentang muallaf dan muslim etnis Tionghoa. Secara umum, Muslim etnis Tionghoa dipandang sebelah mata oleh kalangan mereka sendiri karena dianggap masuk Islam mengakibatkan ekonomi mereka lemah. Apalagi, anggapan miring itu semakin diperparah dengan tindak terorisme yang dituduhkan ke Islam. Beberapa bentuk persepsi keliru, yaitu sebagai berikut:

- a) Rasa takut dan malu dari pihak Tionghoa jika mengaku sebagai seorang Muslim, ketakutan akan dikucilkan keluarga, diputus dari jaringan keluarga dan iklim pemerintahan yang juga menambah rasa ketakutan itu. Malu karena derajatnya menjadi turun jika masuk Islam dan melebur dengan pribumi, sehingga ia tidak mau dikatakan orang Islam.
- b) Karena masih adanya orientasi yang kuat dengan tanah leluhur. Maka masih ada warga Tionghoa yang berpendapat “meskipun saya sudah masuk Islam, Cina ya tetap Cina”
- c) Masih adanya warga Tionghoa muslim yang tidak mau atau enggan bergaul dengan masyarakat Islam pada umumnya.

Selain itu, stigma buruk dari kalangan Tionghoa non-muslim sangat sulit dihilangkan, khususnya mereka yang berada pada level menengah ke atas, hidup secara eksklusif, dan kurang bergaul dengan penduduk setempat. Bahkan memandang rendah orang di luar komunitasnya. Mereka umumnya adalah orang-orang Tionghoa yang mempekerjakan orang-orang setempat (bugis-Makassar), dan tidak jarang mereka diperlakukan layaknya seorang pembantu. Oleh karena itu, muslim etnis Tionghoa harus mampu membuktikan persepsi miring itu salah.

#### **4) Tantangan Organisasi Muslim Etnis Tionghoa**

Pelaksanaan dakwah yang dilaksanakan oleh Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) bagi etnis Tionghoa di Kota Makassar selama ini masih banyak terhambat dengan beberapa faktor yaitu kurang adanya konsolidasi dan komunikasi antar pengurus, minimnya sumber daya manusia (pelaku dakwah), minimnya dana yang ada serta lemahnya manajemen pengorganisasian, kesibukan pengurus yang begitu tinggi sehingga menyita perhatian dan waktunya dalam menjalankan sebuah organisasi, di samping itu juga adanya perpindahan tempat tinggal oleh pengurus.

PITI Kota Makassar selama ini belum bisa sepenuhnya dapat melakukan kegiatan organisasinya sesuai dengan AD ART PITI melainkan dalam setiap keputusan, pelaksanaan yang diambil masih menggunakan sifat kekeluargaan, sehingga para pelakunya selama ini adalah mereka-mereka yang mempunyai perhatian dan semangat untuk kemajuan DPD PITI.

- a) Program kerja yang terkesan monoton dan kurang interaktif, sehingga anggota kadang merasa jenuh dan selebihnya merasa biasa saja seperti kegiatan kumpul-kumpul untuk rutinitas
- b) Kurangnya kaum intelektual, dikarenakan di kalangan muslim etnis Tionghoa, mereka adalah pada umumnya baru mengenal Islam.
- c) Kurang Profesional/SDM
- d) Tenaga muballigh

#### **5) Tantangan Sosialisasi/Komunikasi Dakwah**

Adapun tantangan dari segi sosialisasi atau komunikasi dakwah yaitu sebagai berikut:

- a) Sosialisasi yang efektif (jalur budaya, acara pernikahan, pertunjukan barongsasi, lagu islami dengan iringan musik Tionghoa) atas nama Muslim Tionghoa
- b) Tidak eksklusif, tetapi dapat bergabung dengan masyarakat umum atas nama Muslim Tionghao

#### **6) Keterbatasan Dana Dakwah**

Masalah dana juga menjadi kendala dalam pengembangan dakwah serta pembinaan muslim etnis Tionghoa, khususnya bagi mereka yang muallaf. Oleh karena itu, diperlukan antara lain meningkatkan kemandirian dengan kemampuan berwirausaha sehingga kondisi ekonomi dapat menopang kelangsungan pengembangan dakwah di lingkungan muslim etnis Tionghoa, baik secara perorangan (para muallaf) maupun bagi organisasi dapat membaik membaik.

Bendahara PITI mengatakan, bahwa:

“Sebagai bendahara, saya menilai selama ini sulit sekali dalamgerakkan anggota (PITI) untuk iuran. Sehingga sangat diharapkan bagi warga muslim Tionghoa, khususnya yang tergabung dalam organisasi PITI dapat memberikan atau menyumbangkan sebagian hartanya. Meskipun sedikit, itu dapat membangkitkan rasa memiliki karena adanya rasa memiliki dan kebersamaan dalam memajukan atau mengembangkan organisasi.”<sup>25</sup>

Masalah ekonomi sering dihadapi oleh lembaga-lembaga dakwah, termasuk lembaga yang dikelola oleh muslim etnis Tionghoa. Karena, mereka adalah kebanyakan para muallaf kelas menengah ke bawah.

Program jangka panjang adalah perlu kerjasama dan kepedulian berbagai pihak untuk memberikan dukungan bagi muslim etnis Tionghoa. Baik berupa dukungan moril ataupun materil. Umat Islam berkewajiban membantu

---

<sup>25</sup> Nurdin Mina, Bendahara PITI Kota Makassar, “Wawancara”, di Makassar tanggal 27 Juni 2012.

mengarahkan dan merangkul mereka. Termasuk dukungan materi kepada lembaga-lembaga pembinaan muallaf seperti Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) dari berbagai lembaga zakat atau perorangan yang peduli terhadap dakwah Islamiyah.

Nantinya, dana itu digunakan untuk membina dan memberdayakan ekonomi para muallaf. Apalagi, para muallaf mempunyai persentase hak dari dana zakat. Oleh karena itu, dana tersebut bagi muallaf Tionghoa berpotensi pula dikembangkan dalam rangka peningkatan perekonomian. secara umum, sumber dana dapat bersumber dari, antara lain: Satu sumber (donor dana); Iuran (anggota, warga etnis); dan Sumbangan (muslim/nonmuslim, organisasi, lembaga, dan perorangan).

### **7) Krisis Identitas dan Regenerasi**

Di antara muslim etnik Tionghoa tidak mau menonjolkan identitas mereka sebagai orang Tionghoa maupun sebagai muslim, karena mereka masih ragu atau bahkan takut menampakkan identitas mereka itu, khususnya di kalangan anak muda yang baru mendapatkan hidayah (muallaf).

“Saya kan baru masuk Islam, apalagi masih muda. Belumpa terbiasa, jadi saya masih ragu-ragu menampakkan kalau saya seorang muslim. Kalau sudah agak lamami, mungkin beranima, apalagi kalau banyakmi kutau. misalnya lancarma mengaji, bacaan shalat, dan lain-lain.”<sup>26</sup>

Sementara itu, masih adanya anggapan atau pemahaman bahwa kalau masuk Islam berarti derajatnya turun. Padahal dalam Islam, derajat seorang muslim diukur berdasarkan tingkat keimanan dan ketakwaan mereka. Sebagaimana yang dikemukakan oleh Ahmad David Muallaf, sebagai berikut:

“Sejak saya masuk Islam, saya tidak temukan ajaran Islam yang secara terang-terangan mengajarkan untuk memusuhi kelompok tertentu. Menurut

---

<sup>26</sup> Hasna Oei, “Wawancara”, di Makassar pada tanggal 26 Juni 2012

ajaran Islam, setiap manusia memiliki kedudukan yang sama di hadapan Tuhan. Tidak ada perbedaan kaya-miskin, Tionghoa-pribumi, pejabat-buruh, dan sebagainya. Karena hanya kadar keimanan dan ketaqwaan yang akan dilihat oleh Tuhan”<sup>27</sup>

#### **8) Rendahnya Dukungan Pemerintah**

Masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar sangat membutuhkan dukungan dari pemerintah, khususnya pemerintah daerah Kota Makassar. Namun, terkesan setengah-tengah dalam memperhatikan komunitas etnis Tionghoa yang muslim itu. Harus diingat bahwa muslim etnis Tionghoa merupakan masyarakat yang minoritas. Bahkan minoritas dalam minoritas etnis Tionghoa yang notabene adalah non Islam, jika yang terjadi demikian maka, eksistensi muslim etnis Tionghoa akan terancam, kalau bukan semakin termarginalkan. Oleh karena itu, pemerintah harus memberdayakan mereka sebagai warga yang berbangsa dan bernegara, dan mereka adalah masyarakat yang muslim.

Secara umum masyarakat etnis Tionghoa banyak yang dianaktirikan dan dimarginalkan selama ini, dan bahkan perlakuan diskriminatif, misalnya anggapan bahwa mereka kurang berbakti kepada Negara.

Kebijakan penting lainnya yang harus diperhatikan oleh pemerintah adalah memberikan kesempatan yang sama bagi seluruh warga Negara Indonesia khususnya etnis Tionghoa yang muslim dalam segala bidang, tidak hanya di bidang ekonomi, karena memiliki sifat dasar sebagai pekerja keras dan ulet. Tetapi juga pada bidang lain, sehingga mereka dapat memberikan kontribusi yang maksimal kepada Negara.

---

<sup>27</sup> Ahmad David Muallaf, "Wawancara", di Makassar pada tanggal 25 Juni 2012.

## ***B. PEMBAHASAN***

### **1. Dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa**

Kajian tentang dakwah terhadap etnis Tionghoa di Kota Makassar, seharusnya diarahkan secara transparan, dalam arti bahwa mengkaji masalah muslim etnis Tionghoa tidak hanya secara internal semata, akan tetapi juga terkait dengan hubungan mereka dengan etnis yang lain. Sehingga masalah yang muncul dapat dengan mudah untuk diminimalisir. Sebab sekat-sekat antara etnis Tionghoa dengan masyarakat kota Makassar lainnya masih tampak di permukaan dan seolah-olah sulit untuk dihapus begitu saja dari pola tradisi dan etnisitas. Bahkan di antara muslim itu sendiri.

Sebagaimana dalam pembahasan sebelumnya bahwa sebutan Cina dan atau Tionghoa masih menunjukkan corak rasialisme. Istilah Tionghoa adalah sebutan yang diberikan untuk orang-orang Cina, sebagai pernyataan hormat dan kasih sayang, tetapi di sisi lain istilah Cina nampaknya lebih manusiawi, untuk tidak melepaskan akar budaya leluhur Cina. Jika dibandingkan dengan keberadaan penduduk asing yang bermukim di kota Makassar, seperti India, dan Arab. Yang justru jauh dari sentiment ras. Oleh karena itu, diperlukan usaha yang maksimal dalam rangka pembauran antara muslim dengan etnis Tionghoa.

Maka di sinilah pentingnya kajian konsep dakwah terhadap etnis Tionghoa dengan pendekatan sosio-antropologis, yang identik dengan dengan akar budaya mereka, tetapi tetap dalam bingkai keislaman yang benar.

Secara antropologis, bahwa nilai-nilai sosial, budaya, dan agama masyarakat etnis Tionghoa, lambat laun telah berbaur dengan masyarakat kota Makassar. Dalam bidang keagamaan, etnis Tionghoa tidak lagi dipandang sebagai etnis yang menganut ajaran konghucu, Taoisme, dan buddhisme. Agama-agama seperti Islam, Kristen dan Protestan. Telah menjadi pilihan bagi etnis

Tionghoa. Perubahan konsep keyakinan yang terjadi di kalangan etnis Tionghoa di kota Makassar, khususnya masuknya ke dalam Islam tentu memberikan pengaruh yang sangat besar terhadap pencairan masalah sosial dan budaya. Oleh sebab itu, kenyataan masuknya etnis Tionghoa ke dalam agama Islam harus disikapi secara bijak, diakomodir secara seimbang dan komprehensif.

Suksesnya kegiatan atau aktifitas dakwah dapat ditentukan oleh adanya proses persaudaran antar etnis (antara muslim etnis Tionghoa dengan masyarakat muslim Kota Makassar secara keseluruhan). Perpaduan dakwah antar etnis dapat mewujudkan pluratitas gerakan dakwah dalam bingkai peta dakwah dan program dakwah yang tepat sasaran. Pola hubungan antara etnis Tionghoa dengan orang Makassar adalah bersifat asimilasi dengan erbagai variasinya seperti etnisitas, masyarakat Tionghoa mengambil budaya etnis setempat yakni orang bugis-Makassar.

Proses masuknya etnis Tionghoa ke dalam Islam beserta gerakan dakwah yang dilakukannya secara internal merupakan bentuk asimilasi agama. Hal ini ditandai dengan banyaknya etnis Tionghoa memeluk Islam, serta maraknya gerakan dakwah mereka. Dan bahkan diantara mereka menjadi da'i dan cendikiawan muslim. Dengan memeluk Islam, etnis Tionghoa sesungguhnya bukan memeluk agama mayoritas, akan tetapi memeluk agama Allah. Bahwa proses tersebut adalah proses asimilasi budaya antara tradisi Islam lokal dengan tradisi etnis Tionghoa. Aspek inilah yang membentuk suatu kesadaran dan kebersamaan dalam beragama secara kaffah.

Pada awalnya, aktifitas dakwah etnis Tionghoa secara internal masih terkesan eksklusif dan belum memasyarakat. Sehingga umat Islam di luarnya (berbeda etnis) masih sangat terbatas ikut berperan serta dalam dakwah lintas etnis. Di satu sisi aktifitas dakwah muslim etnis Tionghoa masih nampak secara



personal, dan dakwah yang berlangsung bagi dan untuk etnis Tionghoa belum nampak dipermukaan, sehingga belum mampu dikenal secara luas oleh umat Islam. Namun demikian, eksistensi dakwah muslim etnis Tionghoa di kota Makassar lambat laun semakin memperlihatkan kiprahnya.

Dalam pembahasan sebelumnya bahwa, dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa bukan hanya menjadi tugas perorangan, atau hanya pada keturunan Tionghoa yang muslim, tetapi juga harus menjadi tanggung jawab bersama seluruh umat Islam di Kota Makassar, khususnya peran serta lembaga-lembaga dakwah Islam yang ada di Sulawesi Selatan khususnya Makassar. Jika hanya ditangani oleh Muslim etnis Tionghoa atau mereka yang baru masuk Islam atau muballigh dari etnis Tionghoa saja, pasti terdapat kelemahan atau kekurangan dalam pelaksanaan dakwah tersebut. Sebab, mereka sendiri masih dalam proses belajar, maka harus membenahi dirinya dan keluarganya terlebih dahulu, seperti: anak, isteri, dan suami. Jika belum, jangan harap dakwah yang bersangkutan akan banyak hasilnya. Senada dengan itu, firman Allah Swt. dalam QS. al-Tahrim/66: 6.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ.

Terjemahnya: “Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, yang keras, yang tidak mendurhakai Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan.”<sup>28</sup>

Ayat ini menggambarkan bahwa kegiatan dakwah dan pendidikan harus bermula dari rumah. Meskipun secara redaksional tertuju kepada kaum pria

---

<sup>28</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: PT. Syamil Cipta Media, 2004), h. 560

(ayah), tetapi sesungguhnya ayat ditujukan kepada kaum perempuan dan lakilaki. Ini berarti bahwa kedua orang tua bertanggung jawab terhadap anak-anak dan pasangan masing-masing sebagaimana bertanggungjawab terhadap kelakuannya. Ayah dan ibu sendiri tidak cukup untuk menciptakan satu rumah tangga yang diliputi oleh nilai-nilai agama serta dinaungi oleh hubungan yang harmonis.

Kemudian dipertegas lagi dalam QS>al- af/61: 2-3.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ . كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ

Terjemahnya: Hai orang-orang yang beriman, mengapa kamu mengatakan apa yang tidak kamu perbuat?. Amat besar kebencian di sisi Allah bahwa kamu mengatakan apa-apa yang tiada kamu kerjakan.<sup>29</sup>

Ayat tersebut di atas sangat mengecam orang-orang munafik yang mengucapkan kalimat syahadat dan mengaku muslim tanpa melaksanakan secara baik dan benar tuntunan agama Islam atau berjanji berjihad tetapi tidak sesuai dengan kenyataan. Sedangkan Thabathabai menggarisbawahi perbedaan antara mengatakan sesuatu apa yang tidak dia kerjakan, dengan tidak mengerjakan apa yang dikatakan. Yang *pertama*, adalah kemunafikan, sedangkan yang *kedua* adalah keburukan. Allah menjadikan kebahagiaan manusia melalui amal kebajikan yang dipiilhnya sendiri, sedangkan kunci pelaksanaannya adalah kehendak dan tekad, yang keduanya tidak akan memberi dampak positif kecuali jika ia mantap dan kuat. Tidak adanya realisasi perbuatan setelah ucapan, merupakan pertanda kelemahan tekad dan ini tidak akan menghasilkan kebajikan bagi yang bersangkutan.

Sementara itu, senada dengan maksud ayat tersebut di atas, bahwa apa yang diyakini oleh keturunan Tionghoa akan kebenaran falsafah dan moral hidup

---

<sup>29</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 551.

ajaran Konghucu. Yaitu yang menasehati agar kita mengatur diri dan rumah tangga kita dulu sebelum beranjak mau coba-coba mengatur dunia. Suatu pedoman hidup yang pada dasarnya sesuai dengan ajaran agama Islam pula.

Di sinilah peranan lembaga-lembaga dakwah Islam, seperti Muhammadiyah, MUI, Nahdhatul Ulama dan lembaga dakwah Islam lainnya memberikan dukungan yang maksimal, baik berupa ceramah-ceramah (*muhadharah*) atau pengajian maupun dalam bentuk bimbingan agama Islam lainnya. Agar Dakwah Islamiyah di kalangan Keturunan Tionghoa di jadikan program nasional seluruh organisasi dakwah dan agar setiap muslim turut aktif berdakwah bersama saudara-saudara keturunan Tionghoa.

## **2. Pengembangan Dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar**

Proses penerapan dakwah berbasis etnis memiliki posisi dan hubungan yang sangat erat dengan kegiatan Syiar Islam dalam dinamika sosial budaya masyarakat yang beraneka ragam etnis, suku, bangsa dan agama. Antara lain dinamika tersebut dapat diteliti pada masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Makassar merupakan kota dengan masyarakat heterogen dan multietnis dengan tingkat keragaman kultur yang tinggi.

Proses kegiatan dakwah mengalami perkembangan selaras dengan tumbuh kembangnya suatu masyarakat, suku, bangsa dan agama. Setiap etnis memiliki cara yang berbeda dalam pemahaman, pengertian, dan tujuan dari hidup dan kehidupan yang mereka pahami, yakini, dan amalkan bersama.

Pada masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, bahwa secara interaksional mereka akan mengalami kontak sosial budaya dengan etnis lain. Hal ini berarti bahwa akan berpeluang ke arah terbukanya kebutuhan yang harus

dipenuhi agar terpelihara kondisi masyarakat yang kondusif, yaitu masyarakat yang berusaha untuk bersikap toleran terhadap perbedaan sosial budaya, dan kuatnya solidaritas terhadap sesama yang berbeda agama, suku dan budaya sehingga antar anggota masyarakat saling membaur dalam kesalehan sosial budaya.

Kebutuhan tersebut dapat terpenuhi apabila dakwah berbasis suku dan agama berproses memenuhi karakter masyarakat yang dapat diimplementasikan melalui proses dakwah yang baik yang berlangsung dalam lembaga-lembaga dakwah. Dengan adanya proses kegiatan dakwah, cepat atau lambat akan membuka dua kemungkinan antara peluang atau hambatan. Apabila keduanya dikelola dengan baik maka akan berpengaruh terhadap perubahan ke arah yang lebih baik pula. Setiap proses kegiatan dakwah, baik berupa peluang maupun hambatan dipengaruhi oleh profesionalisme *da'i* sebagai penyampai materi, dan kemampuan *mad'u* untuk memahami setiap materi yang disampaikan dari *da'i* yang akan membentuk kepribadian keduanya, sebab kepribadian manusia pada intinya merupakan bentuk ciptaan interaksi sosial, di mana kemampuan tertinggi manusia adalah mengkonstruksi sebuah semesta yang tidak langsung atau semesta simbolik yang berpengaruh terhadap perkembangan suatu suku dan agama.

Untuk mencapai tujuan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa tersebut dibutuhkan adanya metode dakwah yang relevan. Yakni, bahwa metode yang relevan adalah mempertimbangan dinamika sosial budaya masyarakat setempat, yaitu anggota masyarakat yang disiapkan untuk menjadi anggota masyarakat yang lebih baik.

Metode dakwah bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar yang dilakukan oleh para *da'i* merupakan jalan atau cara untuk menyampaikan materi dakwah Islam. Ketika membahas metode dakwah maka pada umumnya merujuk

pada QS. al-Nahl: 125. Dalam ayat ini, metode dakwah (*uslub al-da'wah*) terbagi ke dalam tiga hal; *bi al-hikmah*, *mau'izh al-hasanah*, dan *mujadilah bi al-lathihiya al-ahsan*.

Implementasi metode dakwah terhadap muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar akan sesuai dengan tujuan dakwah apabila dilakukan oleh pelaku dakwah (*da'i*) dengan kemampuan yang memadai untuk mengimplementasikannya. Dengan demikian, seorang *da'i* di samping memahami keragaman etnis dan agama suatu daerah juga perlu memiliki kemampuan berkomunikasi antarbudaya yang fleksibel. Di mana *da'i* adalah sosok manusia yang mampu memfungsikan diri sebagai komunikator untuk memahami bahasa yang akan disampaikan sesuai kebutuhan objek dakwah.

Salah satu metode dalam penyampaian materi dakwah, yaitu dengan menggunakan metode atau strategi yang tepat dalam hal memilih bahasa. Apakah seorang *da'i* akan menggunakan bahasa verbal atau nonverbal tergantung dari kebutuhan. Bagi masyarakat Kota Makassar, dalam hal ini muslim etnis Tionghoa akan mampu memahami ajaran agama Islam dengan baik, jika disampaikan berdasarkan bahasa yang mereka pahami. Artinya dakwah terhadap mereka harus dari kalangan mereka sendiri (suku/etnis Tionghoa). Selain karena memahami tentang karakter mereka, juga karena adanya ikatan emosional di antara mereka. Oleh karena itu secara sosiologis, metode yang tepat terhadap muslim etnis Tionghoa adalah metode dakwah secara persuasif dan edukatif.

Bahkan banyak kasus bahwa materi dakwah yang disampaikan akan lebih berkesan apabila dakwah dengan lisan atau bahasa verbal dibarengi dengan dakwah yang dilakukan melalui perilaku yang baik, daripada dakwah yang dilakukan hanya disampaikan dengan mempergunakan ceramah. Bagi masyarakat

etnis muslim etnis Tionghoa, di samping menggunakan metode *bi al-lisan* juga menggunakan metode *bi al-hal*

Oleh karena itu, perlu dirumuskan suatu konsep dakwah baik secara *bi al-lisan* maupun *bi al-hal* terhadap masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar secara tepat. Pada dasarnya, metode yang diterapkan oleh para pelaku dakwah bagi masyarakat muslim etnis Tionghoa adalah sebagai berikut:

**a) Metode dengan lisan (*uslub bi al-Lisan*)**

Metode *bi al-lisan* dalam prakteknya, metode ini digunakan bagi masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, secara umum menggunakan metode ceramah (*muhaddarah*), diskusi dan tanya jawab.

- 1) Metode dakwah *bi al-Hikmah*, yaitu metode dengan ucapan yang jelas, diiringi dengan dalil yang memperjelas bagi kebenaran serta menghilangkan bagi keraguan.
- 2) Metode dakwah *Mau'izhah al- asanah* atau pengajaran yang baik.
- 3) Metode dakwah *Muj dalah bi al-lat hiya a san* yaitu metode diskusi, dialog dan tanya jawab. Dalam hal ini dilakukan bagi mereka untuk membuka wacana dan mendiskusikan tentang Islam serta untuk menjelaskan tentang bagaimana konsep Islam terhadap mereka yang non muslim.

**b) Metode dakwah *bi al-h l***

Metode dakwah *bi al-h l* merupakan metode dakwah dalam bentuk alam kongkrit, kerja nyata dan upaya-upaya positif yang dilakukan untuk mengubah kondisi umat menuju kondisi yang baik sesuai dengan tuntunan Allah dan Rasulnya. Adapun kegiatan yang dilakukan oleh komunitas muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar adalah: Bakti sosial, Memberikan Santunan kepada fakir miskin, Penyaluran daging kurban

Namun demikian, tidak dapat dipungkiri terdapatnya kelemahan dan kekurangan dalam proses pelaksanaan kegiatan dakwah tersebut. Oleh karena itu, selain melaksanakan dakwah sebagai bahagian dari program kerja secara rutin, tetapi juga harus memperhatikan efektifitas kegiatan tersebut. Selain yang digunakan tersebut di atas, dapat pula dikembangkan metode dakwah melalui: Pembinaan berupa pendampingan, dan bimbingan terhadap para kaum muallaf Tionghoa, pemahaman terhadap masyarakat Tionghoa dan keturunannya tentang Islam, dan menjalin hubungan dengan organisasi-organisasi keislaman atau lembaga-lembaga Islam dan melakukan diskusi bersama dalam mengkaji ajaran Islam.

Jika kita mengamati metode dakwah rasulullah saw. pada periode mekah, di mana para pengikut beliau adalah muslim yang baru memeluk agama Islam (istilah sekarang muallaf), terlihat betapa beliau sangat memperhatikan pentingnya mengurus jama'ah (umat Islam), mengatur segala urusan mereka, dan memperhatikan berbagai kepentingan dan kebutuhan mereka. Hal itu tercermin pada pendampingan para muallaf, sebagaimana dicontohkan oleh Rasulullah saw. ketika mengetahui beberapa sahabat melakukan shalat secara sembunyi-sembunyi di lorong-lorong bukit Mekah, kaum musyrikin Mekah melancarkan ancaman dan intimidasi kepada mereka. Melihat hal itu, Rasulullah saw. Memerintahkan para sahabatnya untuk berkumpul di rumah al-Arqam agar mereka dapat beribadah kepada Allah swt. Tanpa diketahui kaum Quraisy dan belajar ayat-ayat al-Qur'an yang telah diturunkan Allah swt kepada Rasulullah saw. Hal yang sama juga berlaku bagi pembinaan muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar.

Selain itu, bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, dalam beberapa kasus, karena mendapat perlakuan yang kurang baik dari keluarga mereka,

khususnya para muallaf yang baru mengenal Islam, harus mendapat perhatian. Bagi mereka, mendapatkan support atau dukungan merupakan langkah simpatik dalam mempertahankan aqidah mereka. Oleh karena itu, dengan adanya kasus yang dialami oleh muslim etnis Tionghoa (muallaf), maka seyogyanya kita dapat merujuk pada metode di mana Rasulullah saw. sangat memperhatikan kondisi dan keadaan para sahabatnya. Beliau senantiasa menguatkan semangat dan mengukuhkan keteguhan iman para sahabatnya yang sedang menghadapi kesulitan. Bahkan tidak jarang Rasulullah saw. mengunjungi sahabat-sahabat beliau yang tengah disiksa di tempat mereka disiksa, lalu beliau menasehati mereka agar tetap sabar dan teguh dalam menjalani agama Allah, serta menghibur mereka dengan kabar gembira tentang surga yang dijanjikan Allah swt bagi orang-orang yang sabar menjalani cobaan, sebagaimana yang halnya yang beliau lakukan terhadap keluarga besar Yasir ketika sedang mendapatkan siksaan berat dari kaum musyrikin. Saat itu beliau bersabda dalam hadisnya: *“Wahai keluarga Yasir, bersabarlah, karena tempat kembali kalian adalah surga”*.

Kemudian, guna meluruskan pemahaman mereka yang keliru tentang Islam, semisal karena banyak penduduk pribumi yang miskin dan kurang terdidik, maka timbullah persepsi yang salah dikalangan orang-orang Tionghoa yaitu seolah-olah kalau masuk Islam membuat mereka miskin dan bodoh persepsi itu merupakan salah satu faktor yang menyebabkan orang-orang Tionghoa enggan masuk Islam. Maka hal demikian perlu dijelaskan bahwa Islam tidak menghendaki penganutnya miskin dan bodoh.

Selain dari beberapa metode yang dikemukakan tersebut di atas, maka dakwah bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar juga harus menerapkan strategi dakwah yang efektif. Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar merupakan sebuah komunitas etnis, suku dan budaya yang berbeda dengan



masyarakat muslim Makassar pada umumnya (Bugis, Makassar, Mandar, Toraja, Arab, Jawa, dan lainnya). Oleh karena itu, metode dakwah bagi mereka juga memerlukan pendekatan yang lebih spesifik dalam bentuk strategi dakwah, meskipun dalam pandangan masyarakat, bahwa mereka (muslim etnis Tionghoa) tersebut telah berasimilasi dan berakulturasi dengan berbagai sebab dan alasan sebagai warga negara Indonesia atau sebagai warga masyarakat Kota Makassar.

Selama berabad-abad, keberadaan etnis Tionghoa sudah menghiasi sejarah kota Makassar dan tentu tidak dapat dipisahkan setiap kita berbicara tentang kota ini karena sesungguhnya jejak langkah kota ini adalah hasil asimilasi dari beragam budaya yang saling menghormati, menghargai dan berjalan dengan harmonis selama ratusan tahun.

Gelombang-gelombang pendatang dari daratan Asia, yang mencari tempat berteduh di kepulauan Nusantara, secara pasti dan spontan terlebur dalam masyarakat setempat. Mereka berasimilasi antara lain melalui Islam. Namun, timbul pertanyaan, bagaimana sebenarnya kaitan antara agama umumnya dengan Islam khususnya dengan proses asimilasi.

Dalam perkembangan selanjutnya, sejumlah kecil warga etnis Tionghoa menikah dengan warga Bugis/Makassar dan mengadopsi budaya setempat. Maka, lahirlah masyarakat Tionghoa peranakan Makassar, peranakan Bugis, peranakan Mandar, peranakan Toraja, dan sebagainya.

Warga Tionghoa Makassar pun berakulturasi dan bahkan mereka juga ada yang mengusung kebudayaan Makassar, di samping tetap mempertahankan tradisi yang dibawa dari Tiongkok. Dengan demikian, lahirlah kebudayaan campuran (*hybrid*).

Sejalan dengan semangat piagam Asimilasi, bahwa definisi asimilasi yaitu Proses penyatu-gabungan golongan-golongan yang mempunyai sikap

mental, adat kebiasaan dan pernyataan-pernyataan kebudayaan yang berbeda-beda yang menjadi suatu kebulatan sosiologi yang bermakna, yaitu dalam hal ini dinamakan bangsa (*nation*) Indonesia itu. Dan, dalam hubungan warga negara Indonesia “keturunan Tionghoa” asimilasi berarti masuk dan diterimanya orang seorang yang berasal dari keturunan Tionghoa ke dalam tubuh bangsa (*nation*) Indonesia tunggal sedemikian rupa sehingga akhirnya golongannya semula yang khas tidak ada lagi. Asimilasi orang-orang keturunan Tionghoa ini kemudian dimaksudkan untuk dilaksanakan serentak di segala bidang. Baik di bidang politik, hukum, sosial, kebudayaan, pergaulan dan sebagainya. Hingga akhirnya istilah maupun perasaan “asli tidak asli”, “WNI”, “pribumi”, dan “non pribumi” lenyap samasekali dalam perikehidupan sehari, dan istilah tersebut hanya relevan untuk keperluan ilmiah belaka.

Dalam hubungan ini proses asimilasi tentunya dipraktekkan pula secara sadar melalui lembaga-lembaga keagamaan (masjid, gereja dan sebagainya) yang begitu menentukan dalam hal apa saja di negara kita ini.

Asimilasi berarti usaha-usaha yang mendorong “nonpribumi” sebagai orang perorangan (bukan sebagai golongan) namun massal bergaul dan membaurkan diri dalam masyarakat asli/pribumi setempat di segala lapangan. Kalau di Makassar dengan “bugis-Makassar” sebagainya untuk selanjutnya bersama-sama menuju cita-cita sumpah pemuda. Asimilasi juga berarti penyesuaian hidup dengan agama yang dianut oleh rakyat setempat berdasarkan keyakinan pribadi akan kebenaran yang diajarkan oleh agama tersebut. Jika pola ini dijalankan secara konsekuen oleh bangsa Indonesia khususnya generasi muda, maka niscaya akan menyatu dan berakar, tidak ada kekuatan apapun yang akan dapat menggoyahkan atau meniadakan kembali perpaduannya dengan sesama rakyat Indonesia. Setiap muslim adalah bersaudara. Allah swt. Berfirman dalam

QS. Al-Hujurat/49: 10. Dan Hadis Rasulullah saw.: “Tidak beriman seorang muslim itu sehingga dia mencintai buat dirinya sendiri”. (HR Bukhari)

Buya Hamka sangat mendambakan agar pemerintah Negara Republik Indonesia dengan segera menyelesaikan masalah Tionghoa (khususnya masalah pembauran) yang sangat mengganggu. Oleh karena itu, beliau menghimbau pemerintah dan masyarakat untuk mempercepat proses asimilasi secara berencana, sistematis dan menyeluruh. Karena, kehidupan sehari-hari menunjukkan bahwa orang-orang Indonesia keturunan Tionghoa yang memeluk agama Islam diterima oleh rakyat dengan baik, sehingga terbaaur dengan sendirinya secara tuntas. Beliau berpendapat bahwa, Islamlah yang akan memberikan jawaban dan penyelesaian yang tepat. Sebab agama Islam mempunyai “*built in*” jaminan otomatis, bahwa seorang akan mencintai tanah airnya. Berupa pedoman hidup, yaitu “*ubb al-wa n min al- m n*” (mencintai tanah air adalah bagian dari iman), yang berlaku dan dihayati setiap muslim dengan latar belakang suku, bangsa dan wilayah yang berbeda-beda. sebagaimana tergambar dalam penjelasan QS. Al-Hujurat/49: 13.

Sikap dan statement beliau menjangkau lebih jauh daripada membantu muallaf dalam arti yang sempit, tetapi diperluas menjadi usaha menyempurnakan pembinaan bangsa atau “*nation building*” Republik Indonesia. Statement politik-asimilasi beliau membuka cakrawala baru yang lebih luas dan ternyata menarik perhatian pemerintah dan masyarakat khususnya kaum intelektual, wiraswasta, dan remaja keturunan Tionghoa, yang mulai berduyun-duyun masuk memeluk agama Islam.

Gejala masuk Islamnya Tionghoa adalah hal yang wajar dan alami. Proses pembauran atau asimilasi digalakkan pemerintah mulai berkembang. Pergaulan antara keturunan Tionghoa dengan warga Indonesia asli makin lancar. Keturunan

Tionghoa utamanya generasi mudahnya mulai keluar dari tradisi dan “eksklusifisme keturunan”. Wawasan yang luas berkat pendidika nasional yang digalakkan pemerintah kepada mereka. Maka dengan sendirinya ada pergaulan yang lancer dan akrab. Hingga otomatis timbul perhatian pula terhadap agama masyarakat bangsa Indonesia. Dan umat Islam mampu menjelaskan bahwa Islam bukan agama yang “*inferior*”, tetapi justeru untuk semua manusia. Proses alamiah masuk Islam keturunan Tionghoa (islamisasi sebagai akibat asimilasi) ini pada dasarnya tidak dapat dibendung. Apalagi Negara Indonesia yang berazaskan Pancasila, tidak mendiskreditkan suatu agama, sehingga tidak mungkin melarang keturunan Tionghoa memeluk Islam.

Berdasarkan metode dan strategi dakwah tersebut maka peneliti berkesimpulan bahwa harus ada metode yang mampu secara maksimal bisa diterapkan bagi masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Maka yang harus dilakukan adalah memantapkan strategi dakwah, seperti: Menciptakan pandangan terhadap masyarakat Muslim etnis Tionghoa secara wajar, tidak apriori dan memanjakan; Tidak terbatas pada kondisi masyarakat muslim pada umumnya, tetapi juga harus sesuai dengan kondisi masyarakat Tionghoa; dan Menyiapkan perencanaan dakwah yang terpadu dengan lembaga-lembaga dakwah yang ada di Kota Makassar. Hal ini berarti bahwa strategi tersebut terkait dengan eksistensi mereka yang memiliki asal-usul dan latar belakang etnis, suku dan bangsa yang berbeda.

Sebagaimana telah peneliti kemukakan sebelumnya, bahwa Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, mempunyai latar belakang yang berbeda-beda. Baik latar belakang agama, sosial, ekonomi, pendidikan maupun lingkungan keluarga. Latar belakang yang heterogen, baik karena etnis, budaya, maupun cara menerima dan memahami ajaran agama yang berbeda-beda, secara tidak

langsung menciptakan situasi maupun aktifitas kehidupan agama yang berbeda-beda pula. Kondisi yang heterogen, antara muslim etnis Tionghoa dan muslim Makassar tidak menjadikan sebagai penghalang bagi mereka untuk tidak terikat dalam satu komunitas tersendiri, yang berupa jalinan persaudaraan dan persamaan aqidah, yaitu "aqidah Islam". Hal ini dikarenakan mereka menyadari dan menerima adanya perbedaan latar belakang kolektifitas sosial (etnis, tradisi) dan lain-lain.

Islam telah meletakkan kerangka dasar prinsip-prinsip sosiologis, hubungan persaudaraan yang didasari asas kekeluargaan, yang diikat oleh kesadaran keagamaan maupun adanya kesadaran saling menjaga sosial keagamaan di antara sesama muslim. Allah swt berfirman dalam QS. Al-Hajrat/49: 10. dijelaskan :

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

Terjemahnya : “Sesungguhnya orang-orang muslim adalah saudara, maka itu damaikanlah antara kedua saudaramu dan bertaqwalah kepada Allah supaya kamu mendapat rahmat ”.<sup>30</sup>

Selanjutnya dipertegas lagi oleh Allah dalam QS. al-Hajrat/49: 13;

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ.

Terjemahnya: “Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu sekalian dari laki-laki dan perempuan dan Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling mengenal.”<sup>31</sup>

Dalam hadis Rasulullah saw., dijelaskan :

<sup>30</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya* h. 846

<sup>31</sup> Departemen Agama RI., *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 847

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : الْمُسْلِمُونَ عَلَى الْمُسْلِمِ سِتٌّ بِالْمَعْرُوفِ : سَلَّمَ عَلَيْهِ إِذَا لَقِيَهِ وَيَجِبُهُ إِذَا دَعَاهُ، وَيَشْمَتُهُ إِذَا عَطَشَ، وَبَعُودُهُ إِذَا مَرَضَ، وَيَتْبَعُ جَنَازَتَهُ إِذَا مَاتَ، وَيَجِبُ لَهُ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ . (رواه أحمد والترمذي والنسائي)

Terjemahnya: “Dari Ali ra. berkata : saya mendengar Rasulullah saw. bersabda : Orang Islam terhadap orang Islam lainnya mempunyai kewajiban berbuat baik dalam enam perkara, yaitu : Mengucapkan salam ketika bertemu, mendatangi undangannya, mendo’akan ketika bersin, menengoknya ketika sakit, mengantarkan jenazahnya ketika mati, dan mencintainya seperti mencintai dirinya sendiri. (HR. Ahmad, Turmudzi, dan Nasa’i)<sup>32</sup>

Secara umum, kondisi tersebut dirasakan oleh masyarakat muslim etnis Tionghoa Kota Makassar, walaupun mereka mempunyai latar belakang yang berbeda, namun dalam hal keyakinan mereka terhadap akidah Islam adalah sama, sebagaimana rumusan dalam rukun Iman, yaitu : 1. Iman kepada Allah; 2. Iman kepada malaikat; 3. Iman kepada kitab-kitab Allah; 4. Iman kepada Rasul-rasul Allah; 5. Iman kepada hari kiamat; 6. Iman kepada qadla dan qadar;

Penerapan pelaksanaan ibadah wajib dalam kehidupan sehari-hari, oleh etnis Tionghoa selaku muallaf memerlukan waktu khusus, serta tenaga, dalam menjalankan ibadah shalat lima waktu dan puasa Ramadhan, sebagian dari mereka masih merasa berat untuk melaksanannya, namun demikian, mereka menyadari dan berusaha bahwa hal tersebut harus dilaksanakan dan diamalkan secara keseluruhan. Sementara itu, Masyarakat Makassar muslim, yang lebih dahulu memeluk Islam, tingkat keyakinan agamanya dapat dikatakan cukup baik. Terbukti masyarakat Makassar muslim menjadi anggota kehormatan, bahkan menjadi pembina bagi Tionghoa muslim yang muallaf. Kedudukan ini menyebabkan muslim Makassar merasa semakin terpacu semangatnya untuk lebih memperbaiki diri serta meningkatkan kualitas ketaqwaannya.

<sup>32</sup> Jalaluddin Abd al-Rahman al-Suyuti, *Al-Jami'ah al-Saghiyah* (Syirkah al-Nur Asia, t.th.), h. 126.

### **3. Evaluasi Terhadap Peluang dan Tantangan Dakwah Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar**

Pelaksanaan tugas dakwah pada masyarakat muslim etnis Tionghoa bagi setiap pelaku dakwah (da'i), mereka harus memiliki rasa tanggung jawab untuk membina masyarakatnya agar terjaga dalam kondisi yang dinamis, kreatif dan damai dengan sikap yang ma'ruf sebagaimana telah dikemukakan pada tujuan dan proses dari kegiatan dakwah berbasis budaya. Rasa tanggung jawab da'i tersebut diaplikasikan tidak terbatas hanya melalui ceramah atau perilaku yang baik pada saat berhadapan dengan mad'u. Akan tetapi dibuktikan dengan kegiatan evaluasi terhadap apa yang telah dilaksanakan. Bagaimana dinamika masyarakat dalam kehidupan sosial budaya pada saat sedang dan setelah berdakwah? Bagaimana langkah da'i selanjutnya setelah melakukan dakwah? Termasuk bagaimana evaluasi terhadap media yang dipergunakan dalam berdakwah? Sehingga di kemudian hari materi dakwah yang disampaikan lebih mudah diterima dan lebih berpengaruh baik ke arah kualitas pengamalan ajaran agama Islam maupun terciptanya perubahan sosial budaya masyarakat yang rukun dan damai.

Untuk melakukan verifikasi terhadap keberhasilan suatu program, maka kegiatan dakwah dievaluasi secara sistematis, termasuk pengelolaan kegiatan dakwah secara baik yang dilaksanakan oleh da'i. Lemahnya evaluasi menjadi permasalahan serius dalam kegiatan dakwah. Pelaksanaan evaluasi kegiatan dakwah itu jarang dilakukan, termasuk dalam kegiatan dakwah bagi muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Karena evaluasi ini berhubungan dengan rancangan dakwah, maka evaluasi kegiatan dakwah yang dimaksudkan adalah evaluasi dakwah berbasis budaya yang dihubungkan dengan kepentingan dakwah bagi para da'i.

Dakwah merupakan suatu proses yang melibatkan dunia kehidupan manusia. Tidak ada kegiatan dakwah tanpa ada manusia baik manusia sebagai makhluk sosial maupun individual. Dalam dinamika kehidupan sosial, manusia memiliki kemampuan rasional untuk melakukan aktivitas yang kreatif dan dinamis melalui proses dakwah, sehingga mampu melakukan perubahan berupa perubahan sikap perilaku, dan cara pandang terhadap nilai-nilai ajaran Islam. Perubahan tersebut merupakan proses pengembangan dakwah. Oleh karena itu, dalam rangka mematangkan tujuan dakwah berbasis etnis, suku dan budaya maka diadakan evaluasi sesuai tujuan dan fungsinya.

Tujuan evaluasi adalah untuk menentukan tingkat perubahan yang terjadi. Apabila perubahan yang terjadi pada diri masyarakat muslim etnis Tionghoa sebagai objek dakwah (*madu*), maka ini merupakan sesuatu yang signifikan yang menentukan tingkat terjadinya perubahan, dan hal ini sebagai perbandingan yang harus ada. Perbandingan antara kemampuan awal yang dimiliki *mad'u* sebelum kegiatan dakwah, dengan pemahaman dan kemampuan setelah kegiatan dakwah dilaksanakan. Oleh karena itu bagi seorang *da'i*, untuk mencapai tujuan dakwahnya dapat bertindak sebagai seorang yang mampu memberikan evaluasi. Yaitu mengevaluasi bagaimana pengetahuan tentang kemampuan diri dan objek dakwah, juga kebiasaan diri serta masyarakat seperti sikap perilaku sebelum dievaluasi. Evaluasi dakwah berfungsi penting untuk mengetahui positif atau negatifnya pelaksanaan, sehingga dapat memanfaatkan yang positif dan meninggalkan yang negatifnya.

Evaluasi kegiatan dakwah terhadap masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar merupakan salah satu syarat mutlak keberhasilan dakwah. Oleh karena itu, para pelaku dakwah harus mampu memberikan informasi mengenai pengembangan dan pelaksanaan suatu konsep dakwah sebagai masukan bagi



kegiatan dakwah selanjutnya, harus mampu menentukan tingkat keberhasilan dan kegagalan suatu metode dalam penerapannya, dan harus mampu mengembangkan berbagai alternatif pemecahan masalah yang dapat dipergunakan dalam upaya perbaikan konsep dakwah. Menurut hemat peneliti sejauh ini kegiatan dakwah bagi Muslim etnis Tionghoa Kota Makassar belum dapat secara maksimal dalam melakukan evaluasi terhadap kegiatan dakwah yang telah dilaksanakan sehingga belum dapat mengetahui tingkat keberhasilannya serta kelemahan dan kelebihan secara tuntas.

Berdasarkan uraian-uraian dalam hasil penelitian yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dalam disertasi ini, Peneliti menemukan tentang perumusan teori dakwah, dengan istilah teori dakwah untuk masyarakat muslim etnis Tionghoa kota Makassar yang memiliki identitas sebagai etnis yang minoritas muslim di kalangan minoritas etnis Tionghoa yang non-muslim.

Namun demikian, ketika Identitas sebuah etnis di lihat secara spesifik, yakni identitas etnis Tionghoa yang Muslim di antara etnis Tionghoa yang non-muslim di Kota Makassar. Maka di satu sisi etnis Tionghoa sebagai etnis minoritas memberikan pengaruh terhadap kehidupan bermasyarakat di Kota Makassar, namun sisi lain mereka adalah muslim etnis Tionghoa sebagai minoritas dalam minoritas (*a minority's minority*), selain meyakini ajaran Islam, mereka juga ingin tetap mempertahankan budaya dan adat di tanah kelahiran mereka.

Sikap yang ditunjukkan oleh mereka, cukup beralasan karena menurut mereka, datang ke negeri orang sudah berbekal budaya sendiri, yang tidak mudah dirubah atau harus berganti dengan budaya lain. Meskipun demikian, muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, secara berangsur-angsur mereka mampu

beradaptasi dengan adat, budaya, dan bahkan agama masyarakat Kota Makassar yang mayoritas beragama Islam. Hal ini terbukti dengan banyaknya etnis Tionghoa yang menganut agama Islam.

Oleh karena itu, kondisi masyarakat muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar ini harus mendapatkan perhatian, baik kalangan internal muslim etnis Tionghoa, maupun kalangan eksternal, seperti para da'i, tokoh agama, lembaga-lembaga dakwah, serta pemerintah. Sebagaimana Allah berfirman dalam QS. al-Hajurat/49: 13.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ.

*Terjemahnya :* “Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal mengenal. Sesungguhnya orang yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah ialah orang yang paling bertakwa di antara kamu. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Mengenal.”<sup>33</sup>

Dalam ayat ini Allah swt. menegaskan eksistensi setiap bangsa maupun suku. Artinya, Tuhan memang ciptakan manusia seperti itu, yakni berbeda-beda agar mereka dapat berkompetisi untuk meraih kemuliaan dan ketakwaan. Dengan begitu, secara antropologis Tuhan sendiri tidak menghendaki paradigma tunggal tersebut. Di sisi lain pun yaitu sudut pandang teologis Tuhan mengakui eksistensi agama yang bervariasi itu sebagaimana tergambar pada firman-Nya antara lain QS. al-Baqarah /2 : 213, sebagai berikut :

---

<sup>33</sup>Departemen Agama, RI., *al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: Syamil Cipta Media, 2004), h. 847.

كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ وَمَا اخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا الَّذِينَ أُوتُوهُ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَاتُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ فَهَدَى اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ مِنَ الْحَقِّ بِإِذْنِهِ وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

*Terjemahnya:* “Manusia itu adalah umat yang satu, (setelah timbul perselisihan) maka Allah mengutus para nabi, sebagai pemberi kabar gembira dan pemberi peringatan, dan Allah menurunkan bersama mereka Kitab dengan benar untuk memberi keputusan di antara manusia tentang perkara yang mereka perselisihkan. Tidaklah perselisihan tentang Kitab itu, melainkan orang yang telah didatangkan kepada mereka Kitab, yaitu setelah datang kepada mereka keterangan-keterangan yang nyata, karena dengki di antara mereka sendiri. Maka Allah memberi petunjuk orang-orang yang beriman kepada kebenaran tentang hal yang mereka perselisihkan itu dengan kehendak-Nya. Dan Allah selalu memberi petunjuk orang yang dikehendaki-Nya kepada jalan yang lurus.”<sup>34</sup>

Berdasarkan kondisi yang dialami oleh muslim etnis Tionghoa, khususnya di Kota Makassar. Sehingga diperlukan suatu konsep, metode, atau bahkan strategi dakwah, baik secara internal maupun eksternal etnis. Karena mereka adalah minoritas dalam minoritas (a *minority's minority*). Sebagai orang Tionghoa, mereka adalah minoritas di tengah mayoritas penduduk pribumi. Sedangkan sebagai muslim, mereka adalah minoritas di tengah golongan mereka yang kebanyakan adalah non-muslim. Maka konsep dakwah minoritas (*al-da'wah al-aqaliyyah*) menjadi penting bagi mereka. Meskipun mereka notabene sudah memeluk agama Islam.

Secara sosiologis, kelompok-kelompok minoritas yang kita temukan sekarang ini. Ketika telah menjadi bagian dari suatu kelompok masyarakat, dalam hal ini masyarakat Islam. Maka dalam Islam, berperilaku yang baik kepada mereka harus kita tegakkan. Karena bangunan masyarakat Islam akan tetap bisa ditegakkan, manakala umatnya hidup dengan damai dan penuh dengan

---

<sup>34</sup>Departemen Agama, RI., *al-Qur'an dan Terjemahnya*, h. 51.

persaudaraan. Sebuah hadis yang diriwayatkan oleh Bukhari yang diambil dari Abu Musa menyebutkan: Nabi Saw bersabda: “*seorang mukmin bagi mukmin lainnya seperti sebuah bangunan, saling menguatkan antara satu dengan lainnya*”.

Sekarang ini adalah Masa reformasi yang merupakan masa di mana dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa mulai kembali muncul di permukaan setelah sekian lama tenggelam dalam masa yang sangat menyulitkan (masa Orde Baru). Masa reformasi memberikan angin segar bagi pengembangan dakwah terhadap etnis Tionghoa. Peluang inilah yang harus dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya, sehingga etnis Tionghoa dengan latar belakang budaya dan agama yang berbeda dengan budaya dan agama masyarakat Islam di Kota Makassar mampu memberikan pemahaman ajaran agama Islam secara *Kaffah* terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar.

Selanjutnya, Peranan organisasi muslim Tionghoa seperti PITI serta personal muballigh etnis Tionghoa yang berorientasi pada pengembangan dakwah terhadap internal atau bahkan eksternal muslim Tionghoa bisa dikatakan belum terjadi pola pertimbangan dakwah secara universal, kesannya sebagaimana kesan dakwah secara umum, yakni masih parsial, sektarian dan primordial.

Nampaknya gejala *group minded* antar faksi Islam di Kota Makassar juga terjadi dalam proses dakwah etnis Tionghoa. Namun secara sosiologis ini bias dimaklumi sebab etnis non-Tionghoa nampaknya justeru lebih sulit untuk “membaur” dengan etnis Tionghoa, dibanding dengan keinginan etnis muslim Tionghoa untuk membaurkan diri dengan konteks sebagai warga kota Makassar secara totalitas. Tentu ini juga akibat “warisan” sudut pandang subjektif, bahwa kesan Tionghoa yang konghucu, budha, Kristiani, bahkan komunis justeru masih mendominasi image mayoritas masyarakat Makassar. Padahal dalam

kenyataannya bahwa sekitar sepertiga dari etnis Tionghoa adalah muslim, belum bias ditangkap oleh mayoritas muslim kota Makassar. Akibatnya, proses asimilasi sampai saat ini pun, masih lebih banyak terjadi hanya antar tradisi etnis. Padahal jika dipertemukan dengan normatifme Islam, tentu asimilasi itu akan terjadi secara lebih tulus, ikhlas, dan lebih natural. Dan tentu ini akan mengurangi beban banyak pihak, baik pemerintah maupun masyarakat.

Nampaknya hal inilah yang menjadi tantangan terberat saat ini bagi gerakan dakwah etnis Tionghoa di Kota Makassar. Dari situ, dapat diambil pola dasar strategi dakwah, yaitu:

1. Memperkenalkan visi Islam kepada etnis tionghoa secara umum, baik dilakukan oleh etnis Tionghoa muslim maupun oleh warga kota Makassar pada umumnya, sehingga perkembangan Islam bagi etnis Tionghoa tidak hanya terjadi dalam lingkungan intern Tionghoa Muslim yang sudah ada, namun sanggup mengembang kepada warga Tionghoa secara umum. Dan tentunya juga harus diupayakan pula adanya integrasi, akulturasi dan asimilasi budaya antara etnis Tionghoa Muslim dengan etnis Tionghoa non-muslim. Di sinilah sesungguhnya citra Islam yang ideal menjadi sangat penting.
2. Membuat strategi tentang apa dan bagaimana yang harus dilakukan oleh etnis muslim Tionghoa untuk menembus dinding batas yang selama ini menjadi penghambat sosialisasi dan pembauran masyarakat muslim Tionghoa dengan komunitas muslim pada umumnya di Kota Makassar.
3. Sebaliknya di pihak muslim non etnis Tionghoa, agar senantiasa membangun pola ukhuwah Islamiyah yang terjalin tanpa adanya dinding pemisah dengan muslim etnis Tionghoa.

Secara garis besar dapat dikemukakan bahwa, dalam gerakan dakwah Islam, yang harus dihadirkan adalah nuansa Islam yang substantif, visi Islam sebagai agama perdamaian, agama keselamatan, agama yang menjanjikan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat, serta sebagai agama paripurna yang universal. Sedangkan untuk bentuk parsialistik pola ibadah, muamalah dan hal-hal lain yang juga menghendaki tradisi parsial, harus diberikan ruang gerak kebebasan inovasi secara positif. Di sinilah nampak bahwa Islam meniscayakan suatu bentuk dialog budaya yang dinamis. Mengemukakan tema juga harus menyentuh konsepsi Islam-sosial sebagaimana diletakkan pondasi dasarnya dalam QS. Al-Hujurat, di mana prinsip-prinsip *freedom and equality*, juga keterbukaan, demokrasi sangat dijamin oleh wacana Islam dengan visi kebenaran dan keadilan-Nya (*al-haq wa al-'adl*).

Secara sosial, pola interaksi kemasyarakatan dalam bentuk dakwah bil hal yang dilakukan secara bersama-sama antar organisasi, lembaga atau jama'ah yang lintas etnis harus dibina dan ditingkatkan di segala sector; terutama sector pendidikan dan ekonomi. Mungkin semacam jaringan bisnis yang menyatukan pebisnis muslim Tionghoa dengan pebisnis muslim etnis yang ada di kota Makassar harus dirintis, sehingga dari situ nantinya diharapkan juga bias menyaring konsumen yang membaur di samping memiliki akses langsung pada produsen yang dijamin kehalalannya. Diharapkan dari jaringan ini, terjadi pengembangan yang menjembatani kerjasama kelompok etnis muslim Tionghoa dengan muslim lainnya, baik tingkat produsen, penyedia kebutuhan konsumsi dan konsumen, baik muslim dan non-muslim, sehingga semakin mengangkat citra Islam yang inklusif dan egaliter.

Umat Islam kota Makassar secara umum, juga harus bersikap terbuka dan positive-thinking terhadap komunitas etnis Tionghoa, berdasar jiwa ketulusan untuk membaurkan diri, tradisi dan juga segalanya (dengan jaminan kebebasan inovasi parsialistik pula, sehingga interaksi gerakan dakwah bias terjalin dan berlangsung secara manusiawi dan alamiah. Di sinilah peranan lembaga-lembaga dakwah dan para tokoh-tokoh agama dari berbagai pihak sangat diutamakan.

Kemampuan mereka untuk memobilisasi dan mensosialisasikan konsep gerakan dakwah sebagaimana gagasan di atas, sebagian kesuksesannya terletak pada langkah-langkah strategis yang bias ditempuh dan ditampilkan oleh lembaga-lembaga dan tokoh-tokoh keislaman tersebut, di samping kemampuan pemerintah dan masyarakat untuk menciptakan suatu kondisi politik yang sehat.

Tidak kalah pentingnya adalah peran lembaga-lembaga agama non-muslim juga memegang peran penting. Sebab sentiment antar pemeluk agama kadang secara “diam-diam” mendapatkan pembenaran dari organisasi keagamaannya.

Di sini, umat Islam juga harus mampu untuk bisa mempelopori “dakwah bersama” antar berbagai agama. Namun agama lain juga harus memiliki tanggapan dan sikap positif sama. Terjadinya kerusuhan yang melibatkan agama, suku, ras, dan etnis di berbagai daerah termasuk di kota Makassar, merupakan pelajaran bahwa ternyata kadang masyarakat suatu agama tertentu tidak rela dan tidak tulus melihat keberhasilan agama lain dalam pengembangan dakwahnya. Pola-pola kolonialisme ini harus dibuang jauh-jauh jika ingin menciptakan kota Makassar masa depan yang tetap menjadi kota yang damai, aman dan tenteram. Hal ini terwujud, jika kemampuan asimilasi antar muslim etnis Tionghoa dengan

muslim Makassar lainnya, sehingga tercipta hubungan atau interaksi yang saling menguntungkan, saling memperhatikan, dan saling menyelamatkan.



## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### ***A. Kesimpulan***

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data tentang dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, maka dapat ditarik kesimpulan, yaitu sebagai berikut:

1. Muslim etnis Tionghoa yang ada di kota Makassar umumnya adalah muallaf. Sebelum meyakini Islam sebagai agama, mereka meyakini ajaran agama yang bervariasi, yaitu Nasrani, Konghucu, Budha dan lain-lain. Masuknya masyarakat etnis Tionghoa ke dalam Islam memiliki latar belakang yang yang juga berbeda-beda dan bahkan membutuhkan waktu yang panjang. Pada umumnya etnis Tionghoa yang Muslim di Kota Makassar bukan karena asal usulnya. Tetapi lebih disebabkan masuk Islam karena beberapa faktor, seperti: keturunan, pergaulan, pernikahan, panggilan hati (hidayah) dan studi atau pengkajian. Jika Jumlah muslim etnis Tionghoa di Sulawesi Selatan yang tercatat dalam data Persatuan Islam Tionghoa Islam (PITI) sekitar 1000 orang, dan diperkirakan sekitar 1500 orang termasuk yang tidak tercatat dapat menunjukkan eksistensinya. maka Khusus untuk Kota Makassar sendiri, muslim etnis Tionghoa yang terdeteksi, dapat menjadi anggota yang aktif dalam organisasi muslim Tionghoa, yaitu Persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI), bahkan dapat berperan aktif dalam pengembangan dakwah terhadap etnis Tionghoa di Kota Makassar.
2. Aktifitas dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar merupakan sebuah dinamika dakwah yang mengalami berbagai macam

problematika dakwah yang sifatnya spesifik, baik bagi *da'i*, materi, metode, sarana, maupun *mad'u*. Dakwah terhadap Muslim Etnis Tionghoa di Kota Makassar, meliputi: (a) apabila aktifitas dakwah melalui unsur-unsur dakwah dengan pertimbangan budaya dan agama yang berhubungan dengan *da'i*, materi, metode, media dan *mad'u*, serta berbagai unsur yang terlibat dalam interaksi keberlangsungan dakwah terhadap etnis Tionghoa di Kota Makassar. maka dakwah terhadap etnis Tionghoa dapat dikajian secara objektif dengan menggunakan konsep al-Qur'an dan as-Sunnah. (b) jika strategi dakwah terhadap etnis muslim Tionghoa di Kota Makassar direncanakan secara matang, bijak dan rasional tentang fenomena-fenomena sosiologis maupun antropologis yang religius, maka tujuan dakwah dapat terlaksana sesuai perencanaan dan target yang hendak dicapai. selanjutnya jika metode yang digunakan berorientasi pada pemberdayaan umat bidang sosial dan ekonomi. Maka amal usaha muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, baik secara individu maupun organisasi dapat sejajar dengan etnis Tionghoa pada umumnya.

3. Adapun Peluang dan tantangan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar dapat dilihat antara lain: *pertama*, peluang; apabila keluarga Tionghoa sudah terbuka dengan Islam. Maka dengan menjadi muslim, seseorang (etnis Tionghoa) akan menjadi lebih mudah diterima dalam kehidupan bermasyarakat. Kemudian apabila kebijakan pemerintah terhadap etnis Tionghoa semakin longgar dalam segala bidang, maka muslim etnis akan semakin eksis dalam pembinaan persatuan Islam Tionghoa Indonesia (PITI) di Kota Makassar. *Kedua*, tantangan, yaitu: jika tantangan di

lingkungan keluarga, tantangan pembinaan para muallaf, Tantangan Mengenai Persepsi Muslim Etnis Tionghoa dan Tionghoa non-muslim, tantangan organisasi muslim Etnis Tionghoa, keterbatasan dana dakwah, krisis identitas dan regenerasi, dan rendahnya dukungan pemerintah dapat diminimalisir. Maka, dengan adanya program yang terpadu mengenai dakwah di kalangan etnik Tionghoa, yang benar-benar dapat diarahkan ke masyarakat muslim etnis Tionghoa berdasarkan strategi dan metode dakwah sesuai dengan keadaan lapangan yang digarap dalam pelaksanaan dakwah dapat diatasi. Oleh sebab itu diperlukan pendekatan-pendekatan yang tepat guna yang mampu mengatasi masalah dakwah di kalangan muslim etnis Tionghoa yang minoritas di Kota Makassar. Konsep dakwah yang dimaksudkan adalah dakwah minoritas (*al-da'wah al-aqaliyyah*)

## **B. Implikasi Penelitian**

Setelah mengkaji Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar, khususnya yang berkaitan dengan masalah dakwah, maka tampak jelas bahwa dakwah terhadap Muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar merupakan dakwah yang tidak terlepas dari refleksi budaya dan agama etnis Tionghoa dan budaya dan agama masyarakat Islam di Kota Makassar.

Untuk itu, dalam rangka pelaksanaan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa dalam konteks kekinian maka pertimbangan etnis, budaya masyarakat harus menjadi bagian di dalamnya, agar tetap relevan untuk menjadi faktor utama dalam keberhasilan atau tercapainya tujuan dakwah menuju masyarakat yang beriman dan bertakwa kepada Allah swt. Oleh karena itu, Perlu ada metode yang

dapat memecahkan setiap masalah-masalah yang timbul dalam kegiatan dakwah tersebut. Untuk masa sekarang ini, masalah yang timbul sangat beraneka ragam dan memerlukan pemecahan dari para pelaku dakwah (*da'i*).

Bagi pemerintah, pemerintah harus memberikan perhatian melalui langkah-langkah strategis dalam rangka eksistensi etnis Tionghoa, khususnya muslim etnis Tionghoa

Dalam kaitan ini, maka para ilmuwan dakwah Islam saat ini perlu selalu mencari formulasi yang tepat bagi kegiatan dakwah umat dewasa ini. Karena penelitian ini hanya mengkaji aspek dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar. Penelitian ini masih memiliki keterbatasan, sehingga dibutuhkan penelitian yang lebih luas dan dapat mengungkapkan dakwah terhadap muslim etnis Tionghoa di Kota Makassar secara lebih komprehensif.

Demikianlah penelitian ini, semoga dapat bermanfaat. Segala kesalahan yang timbul dalam kajian ini, penulis sadari datang dari penulis sendiri dan apabila di dalamnya ada kebenaran maka itu datangnya dari Allah swt.

## DAFTAR PUSTAKA

- 'Aziz, Jum'ah Amin Abdul, *Ad-Dakwah, Qaw 'id Wa Usjl*, terj. Abdul Salam Masykur, *Fiqh Dakwah; Prinsip dan Kaidah Asasi Dakwah Islam*, Cet. II; solo : 1997.
- Adam, Asvi Warman, *Pahlawan Nasional dari Etnis Tionghoa*, <http://osdir.com/ml/culture.region.indonesia.ppi-india/2005-02/msg00296.html>.
- Adam, John, Ketua PITI Sulawesi Selatan Periode 2013-2017
- Afif, Aftonul, *Menjadi Indonesia, Pergulatan Identitas Tionghoa Muslim Indonesia*, Cet. I., Yogyakarta: Parikesit Institut, 2010.
- Aguilar, F.V., *Citizenship, Inheritance, and the Indigenezing of "Orang Chinese" in Indonesia*, *Positions*, 9 (3), 2001.
- Alfiananda, *Sejarah dan Perkembangan Muslim Tionghoa Indonesia*, [http :/ /alfiananda. wordpress.com/ 2010/07/14/ sejarah-dan-perkembangan-muslim-tionghoa-indonesia/](http://alfiananda.wordpress.com/2010/07/14/sejarah-dan-perkembangan-muslim-tionghoa-indonesia/).
- Ali, M., *Chinese Muslims in Colonial and Postcolonial Indonesia*, in *Islam in Southeast Asia*, Vol. 7., Issue 2, Spring, 2007.
- Alio, *Komunikasi Bahasa Verbal dan Nonverbal*, Jakarta: Citra Aditya Bakti, t.th.
- Amahzun, Muhammad, *Manhaj al-Nabi >fi> al-Da'wah min Khilal al-Sirah al-Salafiyah: al-Ma'rifah, al-Tarbiyah al-Takhlifiyah al-Tanzimi*, terj. Anis Maftukhin dan Nandang Burhanuddin, "Manhaj Dakwah Rasulullah" Cet. II., Jakarta: Qisthi Press, 2006.
- Anas, Ahmad, *Paradigma Dakwah Kontemporer; Aplikasi Teoritis dan Praktis dakwah sebagai Solusi Problematika Kekinian*, Cet. I., Semarang: Pustaka Rizki Putra, Walisongo Press IAIN Walisongo Semarang, 2006.
- Anshari, Endang S., *Pokok-pokok Pikiran Tentang Islam*, Jakarta : Usaha Interprises, 1976
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Ed. Revisi, Cet . XXII, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Aripuddin, Acep, *Dakwah Damai Pengantar Dakwah Antarbudaya*, Bandung: Rosadakarya, 2007.
- Asikin, Muslich Zainal, *Partisipasi Public Tionghoa Indonesia, "Makalah" pada Seminar Nasional Peranan ekonomi dan Politik Tionghoa Indonesia: Dialektika Politik Etnis dan; Sinology*, Center Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 29 Mei 2004
- Aziz, Moh. Ali, *Ilmu Dakwah*, Cet.I; Jakarta: Prenada Media, 2004.

- Baqi, Muhammad Fu'ad 'Abd, *Mu'jam al Mufakhras li al Faḍ al-Qur'an*, Kitab al-Sya'ab, t.p., t.th
- Bachtiar, Harsja W., *Integrasi Nasional Indonesia dalam Wawasan Kebangsaan Indonesia; Gagasan dan Pikiran badan Komunikasi Pengahayatan Kesatuan Bangsa*, Jakarta Bakom PKB Pusat, 1987.
- Badan Pusat Statistik, Makassar dalam angka 2011
- Badan Pusat Statistik, Makassar dalam angka 2012
- Bahrum, Shaifuddin, *Cina Peranakan Makassar; Perkawinan melalui Perkawinan Antar Budaya*, Makassar: Yayasan Baruga Nusantara, 2003.
- Baidhawiy, Zakiyuddin, *Agama dan Pluralitas Budaya Lokal*, Surakarta: Univesitas Muhammadiyah Surakarta, 2003.
- Bakti, Andi Faisal, *Communication and Family Planning in Islam in Indonesia: South Sulawesi Muslim Conceptions of Global Development Program*, 2000.
- Bardizbaz, Abu Abdullah Muhammad bin al-Mughirah bin al-, *Sḥih al-Bukhari* dalam CD Rom.
- Berita pers, 29 Mei 1982. Dalam Kong Yuanzi, Zhongguo Yindunixiya Wenhua Jiaoliu, diterjemahkan oleh Xie Zhiqiong dkk., dengan Judul “*Silang Budaya Tionghok-Indonesia*”, Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer, 1999.
- Bisri, Cik Hasan, *Pemetasan Unsur Penelitian: upaya pengembangan ilmu agama Islam*, dalam Mimbar Studi No. 2 Tahun XXII, 1999.
- Budiman, A., *Masyarakat Islam Tionghoa Indonesia*, Semarang: Penerbit Tanjung Sari, 1979.
- Budiman, Arief, *Cina atau Tionghoa*, Moch Sa'dum m, Penyunting, Pri-Nonpri Mencari Format Baru Pembauran, Jakarta: Cides, 1999.
- Budiono, K, *Kebinekaan Masyarakat Indonesia Suatu Problematik Filsafat Kebudayaan*, Jakarta:Grasindo, 2000.
- Coppel, Charles, (Ed.), *Studying Ethnic Chinese in Indonesia*, Singapore: Humanities Press, 2002.
- , *Chinese-Indonesians as “Foreign Orientals” in the Netherlands Indies*. t.th.
- , *Indonesian Chinese in Crisis*, New York: Oxford University, 1983.
- Dahana, Keynote Speech, “Makalah” pada Seminar Nasional, *Peranan ekonomi dan Politik Tionghoa Indonesia: Dialektika Politik Etnis dan; Sinology*, Center Universitas Muhammadiyah .
- Dake, Liao, Zheng He *Berlayar ke Wilaya Barat dan Pewnyebaran Agama Islam di Asia Tenggara*, t.th.

- Dawis, Aimee, *The Chinese of Indonesia and Their Search for Identity: The Relationship Between Collective Memory and the Media*, terj. Orang Indonesia Tionghoa Mencari Identitas, Cet. II, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010.
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Jakarta: Pt. Syamil Cipta Media, 2004.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Indonesia, *Sejarah Nasional Indonesia*, t.tp: t.p1976.
- Echols, John M. dan Hasan Shadily, *Kamus Inggris Indonesia*, Cet. XIII; Jakarta: Gramedia, 1984), h. 379.
- Effendi, Bachtar, *Menyoal Pluralisme di Indonesia*, dalam Raja Juli Antoni (ed.) *Living Together in Plural Societies; Pengalaman Indonesia Inggris*, Yogyakarta: Pustaka Perlar, 2002.
- Effendy, Muslimin A. R., *Tionghoa-Makassar dalam Pusaran Sejarah*, dalam Dias Pradadimara, *Dari Makassar ke Makassar: Proses etnisasi sebuah Kota*.
- Enjah AS dan Aliyah, *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*, Bandung :Widya Padjadjaran, 2009, h. 120.
- Farid, Andi Zainal Abidin, *Siri', Pesse' dan Were': Pandangan Hidup Orang Bugis*, dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'; Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja*, Cet., II, Makassar: Refleksi, 2003.
- Faris, Ibnu, *Maqais-al Lughah*, Jilid I, Cet. II; Bairut : Dar-al-Qutub al-Ilmiyah, 1999.
- Fatimah, Jeany Maria, "Komunikasi Lintas Budaya antar Etnis Tionghoa dengan Etnis Bugis-Makassar dalam Hubungannya dengan Integrasi Bangsa Pasca Orde Baru di Makassar", Disertasi" 2006 .
- Fatullah, Ahmad Lutfi, *Kedudukan Hadis\ Utlub al-'Ilm Walau bi al-Sin* <http://pusatkajianhadis.com/?q=kajian/konsultasi/hadis>.
- Fazlurrahman, *Major Themes of the Qur'an. Terj. Anas Mahyudin, Tema-tema Pokok Al-Quran*, Bandung : Pustaka, 1996
- Giap, The Siau, *Islam and Chinese Assimilation in Indonesia and Malaysia*, dalam Cheu Hock Tong (ed.), *Chinese Belief and Practices in southeast Asia*, Petaling Jaya: Pelanduk Publication, 1993.
- Gondomono, *Membanting Tulang Menyembah Arwah; Kehidupan kotaan Masyarakat Cina*, Cet. I, Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1996.
- Groeneveldt, W.P., *Notes on the Malay Archipelago and Malacca; Compiled from Chinese Sources*, terj. Gatot Triwira, Nusantara dalam Catatan Tionghoa, Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2009
- Gungwu, Wang, *Are Indonesian Chinese Unique?, same observation*, dalam J.A.C. Mackie, ed, *The Chinese in Indonesia: Five Essays*, Honolulu, University of Hawaii Press, 1976.

- Habib, Achmad, *Konflik Antar Etnik di Pedesaan; Pasang Surut Hubungan Cina-Jawa*, Cet. I, Yogyakarta: PT. LKis Pelangi Aksara, 2004.
- Habib, M. Syafa'at, *Pedoman Dakwah*, Cet. I; Jakarta: Wijaya, 1992.
- Haddad, Abdullah Ba'lawi> al-, *al-Nasih al-Diniyah*, terj. Muhammad Abdai Rathomy, *Petuah-petuah Agama Islam*, Semarang : Toha Putra, 1980.
- Hamalik, Oemar, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
- Hamid, Abu, *Siri Butuh Revitalisasi* (pengantar), dalam Abu Hamid dkk., *Siri' na Pesse'; Harga Diri Manusia Bugis, Makassar, Mandar dan Toraja*, Cet., II, Makassar: Refleksi, 2003.
- Hamka, *Tafsir al-Azhar*, Juz IV, Jakarta: Pustaka Panjimas 1981.
- Hamzah, Abdul Latif, *Al I'lam Fi Sadr al-Islam*, Kairo, Dar al Fikr, 1997.
- Hanhfu, Li C, *Zhongguo Zhiminshi Sejarah Migrasi Tionggok*, Taiwan: Shangwu Yinshuguan, 1973.
- Haqqi, Ismail >*Tafsir Rub al-Bayan*, Juz II, Beirut: Dar al-Fikr: t. th.
- Harian KAMI, 7 Oktober 1967, Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*.
- Haryono, *Kultur Tionghoa dan Jawa; Pemahaman Menuju Asimilasi Kultural*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1994.
- Hasil Pertemuan Para Pakar dan Dekan Indonesia Epistimologi dan Struktur Keilmuan Dakwah Klasifikasi Ilmu Dakwah, Fakultas Dakwah IAIN Sumatera Utara, 1996.
- Himpunan Peraturan Keppres 14A 10980 APBN 1980/1982, Jakarta: Ghalia Indonesia, 1981.
- Humas UMY, Presentasikan Migrasi Muslim Tionghoa Indonesia, Profesor UMY jadi panelis di Cina, <http://www.umi.ac.id/presentasikan-migrasi-muslim-tionghoa-indonesia-profesor-umy-jadi-panelis-di-cina.html>. 24 Juli 2012.
- Imam, Ibrahim, *Usul al-I'lam al-Islam*, Kairo Dar al-Fikr, 1985.
- Jacobson, *Chines Muslims in Indonesia: Politic, economy, Faith, and Expediency*, in *Southeast Asia Research Centre*, Working Paper Series No. 54, November 2003.
- Jahja, Junus, *Muslim Tionghoa*, Cet. II, Jakarta: t.p., 1995.
- , *Nonpri di mata Pribumi*, Jakarta: Yayasan Tunas Bangsa, 1991.
- , *Asimilasi dan Da'wah, Lahirnya Seorang Muslim dan Aneka Sambutan*, Jakarta: Yayasan Rahmat Semesta, 1979.
- , *WNI Beragama Islam*, Cet. I; Jakarta: yayasan Haji Abdul Karim Oei Tjeng Hien, t.th.
- , *Perananakan Idealis; dari Lie Eng Hok sampai Teguh Karya*, Cet. III, Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2002.



- Jamil, Ahmad Muhammad, *Qadhi Muasirah fi Mahkamah al-Fikr al-Islami*, Cet. I; Qairo: Dar al-Sahwat, 1980.
- Jusuf, Tedy, *Sekilas Budaya Tionghoa di Indonesia*, Jakarta: Paguyuban Sosial Marga Tionghoa Indonesia, t.th.
- Kalla, Jusuf, Sambutan Wakil Presiden Jusuf Kala dalam pembukaan muktamar PITI ke-III 02 Desember 2005 di Surabaya.
- Kazzab, Syekh Akram, *Al-Manhaj al-Da'wi 'Inda al-Qardhawi* terj. Muhyidin Mas Rida, *Metode Dakwah Yusuf al-Qardhawi*, Jakarta: Pustaka al-Kautsar, 2010.
- Ke, Zhao, *Masjid Sumenep Bercorak Tionggok*, Harian Indonesia, 20 Maret 1990.
- Kemasang, A.R.T., *How Dutch Colonialism Foreclosed a Domestic Bourgeoisie in Java: The 1740 Chinese Massacres Reappraised*, 1985.
- Kementerian Agama Kota Makassar, Database Statistik Jumlah Penduduk Makassar berdasarkan agama, 2010.
- Khuly, Bakhyul, *Tazkitu al-Duah*, Beirut: Dar al-Kitab al-'A'rabi, 1952.
- Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Djambatan; Jakarta, 1985.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*, Vol. II. Cet. VIII; Jakarta : Rineka Cipta, 2002
- Kurtubi, Sumanto al-, *Arus Cina Islam Jawa: Bongkar Sejaah Atas Peranan Tionghoa dalam Penyebaran Agama di Nusantara Abad XV dan XVI*, Yogyakarta: Inspeal Press, 2002.
- Kwa, David, *Hari Raya Imlek, Hari Raya atau Budaya?*, WWW. Tionghoa.com/tahun-baru-imlek-hari-raya-atau-budaya. 23 Juni 2012
- Kwartanada, D., *Tionghoa dalam Dinamika Sejarah Indonesia Modern: Refleksi Seorang Sejarawan Peranakan*, "Makalah" disampaikan dalam Diskusi Terbuka; Sapu Lidi", di Leiden, 5 Juni 2004. .
- Lan, Nio Joe, *40 Tahun dari Tiong Hoa Hwee Koan Batavia 1900-1939*, Batavia, 1939. Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*.
- Lan, Thung Jung, Klaim, *Kontentasi dan Konflik Identitas Lokalitas Via-a-vis Nasionalitas*, Jakarta: Lipi, 2010.
- Laporan Penutupan Seminar AD ke-II/1966 kepada MEN/PANGAD, oleh Letdjen M PAngabea, dalam amanat/pidato Pra-saran dalam Seminar AD ke-II/1966 Djakarta, 1967.
- Lebang, Tomi, *Soal Pri-Non Pri: Ambil Kaca Besar dan Bercerminlah*, <http://www.library.ohiou.edu/indopubs/1997/09/26/0074.html>. 23 Juni 2012
- Lombard, Denys dan Claudine Salmon, *Islam dan Ketinghooan*, Yogyakarta: UGM, 1991.

- Lubis, Mochtar, “*Surat dari Bangkok*”, Kompas, 29 April 1967 Dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*.
- M. Amin Abdullah, *Falsafah Kalam di Era Postmodernism*, Cet. I; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1995.
- Ma, Ibrahim Tieb Ying, *Muslim in China*, terj. Josoeff Sou’yb, *Perkembangan Islam Di Tiongkok*, Cet. I, Jakarta: Bulan Bintang, 1979.
- Machasin, *Islam Dinamis, Islam Harmonis*, Yogyakarta: LKIS, 2012.
- Macionis, John J., *Society The Basic*, Sixth Edition, Prentice, New Jersey, 2002.
- Mahfudh, Syekh Ali, *Hidayah al-Mursyidi* (Mesir: Dar al-Kitab al-Arabi, 1952), h. 17.
- Maleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet. VII., Bandung : Remaja Rosdakarya, 1996.
- Manzur, Ibnu, *Lisan al-’Arab*, Jilid III, Qairo : Dar al Hada> , 2003.
- Mattulada, *Menyusuri Jejak Makassar dalam Sejarah*, Bhakti Baru: Makassar, 1982.
- Meinaro, Eko A., dkk., *Manusia dalam Kebudayaan dan Masyarakat Pandangan Antropologi dan Sosiologi*, Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- Mendikbud, *Pengawasan Pengadjaran Asing*, Djakarta: Departemen Pendidikan Pengadjaran dan Kebudayaan, t.th.
- Menzies, Gavin, *1421- The Year China Discovered the World*, diterjemahkan oleh Tufel Najib Musyadad, dengan judul 1421-Saat China Menemukan Dunia, Cet. III, Jakarta: Pustaka Alvabet, 2007.
- Mina, Nurdin, Bendahara PITI Kota Makassar, “*Wawancara*”, di Makassar tanggal 27 Juni 2012.
- Muallaf, Ahmad David, “*Wawancara*”, di Makassar pada tanggal 25 Juni 2012.
- Muhammad, Djibril dan Agung Sasongko, “*Republika*” “*Dakwah di Kalangan Tionghoa Kian Membuahkan Hasil*”, <http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/11/12/27/lwuwn5-dakwah-di-kalangan-tionghoa-kian-membuahkan-hasil>, 20 April 2012
- Mukhlis dan Katryn Robinson (ed), *Migrasi, Yayasan Ilmu-ilmu Sosial*: Makassar, .1985.
- Mulyana, Deddy, *Metodologi Penelitian Kualitatif; Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu sosial Lainnya*, Cet. IV., Bandung: Rosda Karya, 2004.
- , *Komunikasi Antarbudaya*, Bandung: Rosdakarya, , 1989.
- Munawar, Said Agil Munawar Husin al-, *Fikih Kehidupan antar Agama Menata Masyarakat Berbasis Multikultural, dalam Masa Depan Bangsa dan Radikalisme Agama*, Bandung: Gunung Djati Press, 2006.

- Munawwir, Ahmad Warson, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Yogyakarta : Unit Pengadaan buku-buku ilmiah pondok pesantren “al-Munawwir” 1988.
- Munir, M., *Manajemen Dakwah*, Jakarta: Rahmat Semesta, 2006.
- Muslim, Imam, *Shih Muslim*, Juz I, Qairo: Isa al-Bab al-Halab wa Syirkah, 1955.
- Myers, *Social Psychology*, New York: Mc. Grow Hill, 1981.
- Natsir, Elsje, ”Wawancara”, pada tanggal 27 Juni 2012.
- Nawawi, Hadari, *Metode Penelitian Bidang Sosial*, Cet. VIII., Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998.
- Noorduyn, J., *De Handelsrelatie van het Makassarse Rijk Volgens de Notitie van Cornelis Speelman (1669)*. Nederalandse Historische Bronnen. S’Gravenhage, Martinus Nijhoff, III, 1983.
- Oei, Hasna, ”Wawancara”, di Makassar pada tanggal 26 Juni 2012
- Oei, Rivai, “Wawancara”, di Makassar Tanggal 27 Juni 2012
- Omar, Toha Yahya, *Ilmu Dakwah*, Cet. V; Jakarta : Widjaya Jakarta, 1992.
- Ong, Aihwa, *Flexible Citizenship: the Cultural Logics of Transnationality*, Durham, NC: Duke University Press, 1999.
- Onghokham, Anti Cina, *Kapitalisme Cina dan Gerakan Cina; Sejarah Etnis Cina di Indonesia*, Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2008.
- Parlindungan, Mangaraja Onggang, *Tuanku Rao*, Jakarta: Tanjung Harapan, 1964.
- Pradadimara, Dias, *Dari Makassar ke Makassar: Proses Etnisasi Sebuah Kota*. Dalam Dias Prada dimara dan Muslimin A. R. Effendy (penyunting), *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, Yogyakarta: Ombak, 2004.
- Pranowo, M. Bambang, *Tionghoa, Islam dan Integrasi Bangsa*, “Artikel” dalam buku panduan Seminar dan Musyawarah PITI DIY tahun 1994.
- Prijohudomo, *Sejarah Kebudayaan Indonesia*, II, 1953.
- Ptak, Roderick, *China’s Seaborne Trade with South and Southeast Asia (1200-1750)*, Ashgate Varionium Aldershot, 1999. Anthony Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce 1450- 1680*, Vol. II, Expansion and Crisis, Yale University Press, New Heaven, 1993.
- Purwanto, Bambang, *Menjadi Jawa di Tengah Pengasingan yang Berlanjut*, dalam Rustopo, *Menjadi Jawa; Orang-orang Tionghoa dan Kebudayaan Jawa di Surakarta*, 1895-1998, Yogyakarta: Ombak, 2007.
- Purwoko, Krisman dan Nashih Nashrullah , “Republika”, *Dakwah dan Pembinaan Muallaf Tionghoa Belum Maksimal*, [http :// www.republika.co.id /berita/dunia-islam/islam-nusantara/10/11/02/143776-dakwah-dan-pembinaan-muallaf-tionghoa-belum-maksimal](http://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/10/11/02/143776-dakwah-dan-pembinaan-muallaf-tionghoa-belum-maksimal), 20 April 2012

- Qardawi, Yusuf, *Ghair al-Muslimin fi al-Mujtama' al-Islami*, diter. Muhammad al-Baqir, *Minoritas Non Muslim di dalam Masyarakat Islam*, Cet. III, Bandung: Karisma, 1994.
- Qasimi, Muhammad Jamaluddin al-, *Mau'izh al-Mukminin min Ihya' Ulum al-Din*, terj. Moh Abdai Rathomy, *Bimbingan untuk Mencapai Tingkat Mu'min*, Jilid I, Bandung : Diponegoro, 1975.
- Qurtubi, Abu Abdullah Muhammad bin Ahmad al-Ansari al-, *Tafsir al-Qurtubi*, Juz II, Mesir : Syarikah al-Saqafah al-Islamiyah, t.th .
- Qutub, Sayyid, *Fi Zilal al-Qur'an*, Jilid IV, Cet. X; Beirut: Dar al-Syuruq, 1982.
- Razi Fahr al-, *Tafsir al-Kabi*, Juz VII, Teheran: Dar al-Kutub, t.th.
- Raharjo, Turnomo, *Menghargai Perbedaan Kultural Mindfulness dalam Komunikasi Antarbudaya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005.
- Rahono, Stefanus, *Dilema Tionghoa Miskin*, Cet. I, Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010.
- Rahim, A. Rahman, *Nilai-Nilai Kebudayaan Bugis*, Hasanuddin Press: Ujung Pandang, 1992.
- Rais, Muhammad, *Merengkuh Umat Konghucu di Aras Lokal; Potret Pelayanan Kementerian Agama terhadap Penganut Agama Khonghucu di Kota Makassar*, dalam Shadiq Kawu dkk., *Spirit Konghucu Modal Sosial dalam Merenda Kebangsaan*, Cet. I, Jakarta: Orbit Publising, 2011.
- Redaktur, *Tionghoa di Indonesia*, artikel dalam Buku *Peranan PITI dalam Integrasi bangsa: Silaturrahim PITI Jatim*, Tim Penerbit buku Kenangan Korwil PITI Jatim, Suabaya, 2003
- Republika, "Melindungi Wanita", 22 Juli 1998, dalam Leo Suryadinata, *Negara dan Etnis Tionghoa*.
- Ricklefs, M.C., *The crisis of 1740-1 in java: the Javanese, Madurese, and Dutch, and the Fall of the Court of Kartasura*, Brijdragen tot de Tall, Land-en Volkenkunde, vol. 139, issue2/3, 1983.
- Ridha, Muhammad Rasyid, *Tafsir al-Mana*, Juz IV, Qairo: al Maktabah al-Qahirah, t.th .
- Romli, ASM. dan Luthfiana Wahid, *Hukum orang Islam Merayakan Imlek*, id-id.facebook.com/permalink.php%3f. 20 Juni 2012.
- Romli, *Peranan Bangsa Tionghoa terhadap Perkembangan Islam*, dalam Moh. Amien Mansoer (ed.), *Ekawarsa Persatuan Islam Indonesia*, Yogyakarta: Pengurus PITI Wilayah Yogyakarta.
- Sanusi, Salahuddin, *Pembahasan Sekitar Prinsip-prinsip Dakwah Islam*, Cet. I; Semarang: Ramadani, 1964.
- Senn, Peter R., *Social Science and Its Methods*, Boston: Halbrook, 1971.

- Setiono, B.G., *Etnis Tionghoa Adalah Bagian Integral Bangsa Indonesia "Makalah"*, disampaikan pada diskusi akbar yang diselenggarakan Perhimpunan INTI Jakarta di Hotel Mercure Rekso pada Tanggal 27 April 2002. .
- Shihab, M. Quraish, *Tafsir al-Misbah*, Vol. XIV, Cet. VII, Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Shirodj, Sjudi, *Ilmu Dakwah; Suatu Tinjauan Metodologis* , Surabaya: IAIN Sunan Ampel, 1989.
- Skinner, William, *Golongan Moniritas Tionghoa*, dalam Mely G. Tan (Ed.), *Golongan Etnis Tionghoa di Indonesia*, Jakarta: Gramedia, 1979.
- Soekanto, Soerjono, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta; PT Raja Grafindo Persada, 1990.
- Sukardi, H., Ketua Panitia Pembangunan Masjid Muhammad Cheng Ho, "Wawancara", Tanggal 26 Juni 2012 di Kab. Gowa
- Sukisman, *Masalah Etnis Tionghoa di Indonesia*, Jakarta: Bangun Indah, 1975.
- Sumantri, Iwan (ed.), *Kepingan Mozaik Sejarah Budaya Sulawesi Selatan*, Makassar: Innawa, 2004.
- Wertheim, *Indonesian Society in Transition*, 2nd ed. The Hague and Bandung, Hoeve, 1959.
- Sulaiman Gosalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan, "Wawancara", .
- Suryadinata, Leo, *Pribumi Indonesians, the Chinese Minority and cina: The Study of Perception and policies*, Kualalumpur; Heinemann Asia, 1978.
- , *Chinese Economic in Indonesia*, dalam bukunya, *The Culture of the Chinese Minority in Indonesia*, Singapore: Times Edition, 1997.
- , *Eminent Indonesian Chinese, Biographical Sketches*, Edisi Revisi, Singapore: Gunung Agung: 1981.
- , *Ethnic Chinese in Southeast Asia: Overseas Chinese*, In Leo Suryadinata (ed.), *Ethnic Chinese as Southeast Asian Studies*, t.t.; t.p., 1997.
- , *Konghucisme dan Agama Konghucu di Indonesia; Sebuah Kajian Awal, Pergulatan Mencari Jati Diri*, dalam Mely G. Tan, *Bahasa dan Politik Rekayasapada Zaman Orde baru Soeharto*, dalam *Etnis Tionghoa di Indonesia: Kumpulan Tulisan*, Edisi I, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008 .
- , *Negara dan Etnis Tionghoa; Kasus Indonesia*, Cet. I, Jakarta: Pustaka LP3ES, 2002.
- , *Political Thinking of the Chinese Minority in Indonesia*, Singapore: Singapore University Press, 1981, introduction.
- Sutherland, Heather, *Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Makassar: Perdagangan dan Kota di Abad ke-18*, dalam Heather Sutherland, dkk.,

- Kontinuitas dan Perubahan dalam Sejarah Sulawesi Selatan*, Yogyakarta: Ombak, 2004.
- Suyuti, Jalaluddin Abd al-Rahman al-, *Al-Jami'ah al-Saghir*, Syirkah al-Nur Asia, t.th.
- Swedlund, Verne S. dkk., *Man in Society*, American Book Company, 1956), .
- Syaikh Ibn Taymiyah, *Minhaj al-Sunnah*, Jilid I., h. 187, dalam Ahmad Anas, *Paradigma Dakwah Kontemporer*, Cet. I; Walisongo Press : Semarang, 2006.
- Syaltut, Mahmud, *Min Taujihah al-Islam*, Qairo: t.p, 1969.
- Syukir Asmuni, *Dasar-dasar Strategi Dakwah*, Surabaya: al-Ikhlas, 1983.
- Taher, Tarmidzi, *Sambutan pada Muktamar ke-III PITI*, pada tanggal 3 Desember 2005
- Tan, Mely G., *A Minority Group Embracing the Majority Religion: The Ethnic Chinese Muslims in Indonesia*, dalam *Etnis Tionghoa di Indonesia: Kumpulan Tulisan*, Edisi I, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.
- , *Pandangan Bung Karno Mengenai Keragaman Etnis masyarakat Indonesia*, dalam *Etnis Tionghoa di Indonesia; Kumpulan Tulisan*, Ed. I, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.
- , *Tradisional Justice atas Diskriminasi Ras, Etnis dan Agama, dalam Etnis Tionghoa di Indonesia*, Ed. I, Jakarta: yayasan Obor Indonesia, 2008.
- Tandean, Bernat, "Wawancara", di Makassar Jl. Serigala No. 125 tanggal 21 Juni 2012.
- Tanudjaja, HM Syarif, *Sekilas Tentang PITI*, <http://piti.or.id>. 20 April 2012
- Tartusi, Tartila, *Tanah Air Sejati*, t.t: Bina Rena Parwana, 1993.
- Tasmara, Toto, *Komunikasi Dakwah*, Cet. I; Jakarta: Gaya Media Pratama, 1987.
- The Encyclopedic Dictionary of the Chinese Language*, Vol. I, Taipei: Institute for Advanced Chinese Studies, 1962.
- Tho, Taufik, "Wawancara", di Makassar tanggal 28 Juni 2012
- Tilaar ,H.A.A.R., *Mengindonesia Etnisitas dan Identitas Bangsa Indonesia*, Jakarta: Binekakipta, 2007.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, *Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi III, Cet. IV; Jakarta : Balai Pustaka, 2007.
- Utsman, Sabian, *Anatomi Konflik dan Solidaritas Masyarakat Nelayan sebuah Penelitian Sosiologis*, Jakarta: Pustaka Pelajar, 2006.
- Vermeulen, Johannes Theodorus, *De Chineezzen Te Batavia en De Troebelen Van 1740*, terj., Gatot Triwira, *Tionghoa Batavia dan Huru-hara 1740*, Cet. I, Jakarta: Komunitas Bambu, 2010.

- Wahid, Abdurrahman, *Islamku Islam Anda Islam Kita*, Jakarta: The Wahid Institute, 2006.
- Warnaen, Suwarsih, *Stereotip Etnis pada Masyarakat Multietnis*, Jogjakarta: Mata Bangsa, 2002.
- Wibowo, I., *Retrospeksi dan Rekontektualisasi Masalah Cina*, Jakarta: Penerbit Gramedia, 1999.
- Widjaya, *Business Family Religion: public Theology in the Context of the Chinese-Indonesian Business Community*, Oxford: European Academic Publisher, 2002.
- Widjaya, Ki Hasan, *Panggilan Islam terhadap Keturunan Tionghoa di Indonesia*, Surakarta: UD. Mayasari, 1989.
- Winarso, Hendrik Agus, *Mengenai Hari Raya Konfusiani*, Semarang: Effhar dan Dahara Price, 2003.
- Wiriaatmadja, Rochiati, dkk., *Sejarah dan Peradaban Cina; Analisis Filosofis-Historis dan Sosi-Antropologis*, Bandung: Humaniora, 2003
- Xiang, Li Xiao, *Origin of Chinese Culture*, , terj. Yulius Erfan, “*Asal Mula Budaya Cina*”, Jakarta: Kompas Gramedia.
- Ya’kub, Hamzah, *Publisistik Islam*, Bandung: CV. Diponegoro, 1981.
- Yuanzi, Kong, *Zhongguo Yindunxiya Wenhua Jiaoliu*, terj. Xie Zhiqiong dkk., *Silang Budaya Tiongkok-Indonesia*, Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer, 1999.
- Yusuf, Anwar dkk, *Implmentasi Kesalehan Sosial*, Bandung: Humaniora Utama Press, 2007.
- Yusuf, M. Yunan, *Sebuah Pengantar Kajian*, dalam Munzir Suparta dan Harjani Hefni, *Metode Dakwah*, Cet. I; Jakarta: Kencana, 2003.
- Zaidan, Abdul Karim, *Dasar-dasar Ilmu Dakwah*, Cet. II; Jakarta : Media Dakwah, 1983.
- Zakari, Abu Bakar, *Al-Dakwah Ilāh al-Islām* , Kairo: Maktabah Dar al-Urubiyah, 1962.
- Al-Zamakhshari, *Tafsir al-Kasysyaf*, Jus I, Mesir: Isa al-Bab al-Halab wa Syirkah, t.th.

Daftar Wawancara:

Arifuddin Ahmad, Muballig dari Kalangan Akdemisi dan Ormas Islam.

Darussalam Syamsuddin, Muballig dari Kalangan Akademisi

Badaruddin, Sekretaris PITI Makassar

Sulaiman Gozalam, Pembina PITI Sulawesi Selatan

John Adam, Ketua PITI Sulawesi Selatan Periode 2013-2017

H. Sukardi Ahmad, Ketua Panitia Pembangunan Masjid Laksamana Muhammad Cheng Ho.

David Muallaf,

Hasna Oei

Nurdin Mina, Bendahara PITI Kota Makassar

Taufik Tho

Elsje Natsir,

Rivai Oei

Bernat Tandean



DAFTAR INFORMAN TIDAK ADA



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ALAUDDIN MAKASSAR  
PROGRAM PASCASARJANA**

Jalan Sultan Alauddin No. 63 Telp. 862450 Fax 881528- Makassar 90221



Nomor : Un.06/PPs/TL.00.9/226/2012

Kamis, 2 Februari 2012

Lamp : -

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yang Terhormat  
Gubernur Provinsi Sulawesi Selatan  
Cq. Kepala Balitbang Provinsi Sulawesi Selatan  
Di -  
Makassar

*Assalamu Alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat disampaikan bahwa mahasiswa Program Pascasarjana UIN Alauddin Makassar yang tersebut namanya di bawah ini:

Nama : RAMLI  
NIM : 80100305024  
Program Studi : Dirasah Islamiyah  
Konsentrasi : Dakwah dan Komunikasi  
Alamat : BTN Minasaupa B.10/18 B Makassar

bermaksud mengadakan penelitian dalam rangka penyusunan Tesis dengan judul :  
**Dakwah pada Etnis Tionghoa di Kota Makassar (Perspektif Sosio-Antropologis)**  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor di bidang Dakwah dan Komunikasi dengan Promotor dan Kopromotor:

- |                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| 1. Prof. Dr. H. Ahmad M. Sewang, M.A.    | (Promotor)     |
| 2. Prof. Dr. H. M. Tahir Kasnawi, S.U.   | (Kopromotor 1) |
| 3. Prof. Dr. H. Musafir Pababbari, M.Si. | (Kopromotor 2) |

Untuk maksud tersebut kami mengharapkan kiranya kepada Mahasiswa yang bersangkutan dapat diberi izin untuk mengadakan penelitian dari bulan **Februari 2012** s/d **April 2012**.

Atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalam  
Direktur*

Prof. Dr. H. Moh. Natsir Mahmud, M.A.  
NIP. 19540816 198303 1 004

Tembusan:

1. Rektor UIN Alauddin Makassar
2. Mahasiswa Yang bersangkutan



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN  
**BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN DAERAH**  
Jalan Urip Sumohardjo No. 269 Telp. 436936-436937 FAX. 436934  
**Makassar (90231)**

Makassar, 07 Januari 2012

Nomor : 070.5.1/ 1157 /Balitbangda  
Lampiran : -  
Perihal : Izin/Rekomendasi Penelitian

Kepada

Yth. Walikota Makassar

di  
Makassar

Berdasarkan surat Direktur PPs UIN Alauddin Makassar nomor : Un.06/PPs/TL.00.9/226/2012 tanggal 02 Februari 2011 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini :

Nama : Ramli  
Nomor Pokok : 80100305024  
Program Studi : Dirasah Islamiyah  
Pekerjaan : Mahasiswa (S3)  
Alamat : Jl. Slt Alauddi No. 63, Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Disertasi, dengan judul :

**"DAKWAH PADA ETIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR (PERSPEKTIF SOSIO-ANTROPOLOGIS)"**

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. 08 Februari s/d 30 April 2012

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan melapor kepada Bupati/Walikota Cq. Kepala Bappeda/Balitbangda, apabila kegiatan dilaksanakan di Kab./Kota;
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan;
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku dan mengindahkan adat istiadat setempat;
4. Menyerahkan 2 (dua) eksemplar copy hasil penelitian kepada Gubernur Sulsel.Cq. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Daerah Propinsi Sulawesi Selatan;
5. Surat izin akan dicabut kembali dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin ini tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian disampaikan untuk dimaklumi dan dipergunakan seperlunya.

a.n. KEPALA BADAN  
Kabid Data dan Publikasi



**R. Rajendra**  
Pangkat : Pembina Tk I  
NIP : 19630403 199103 1 003

**TEMBUSAN : Kepada Yth :**

1. Gubernur Sulawesi Selatan di Makassar (sebagai laporan);
2. Direktur PPs UIN Alauddin Makassar ;
3. Kepala Badan Lintas Kabupaten dan Kota Prov. Sulsel;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;
5. Pertinggal



**PEMERINTAH KOTA MAKASSAR  
KANTOR KESATUAN BANGSA  
DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT**

Jalan Ahmad Yani No 2 Makassar 90111  
Telp +62411 – 315867 Fax +62411 – 315867

Email : [Kesbang@makassar.go.id](mailto:Kesbang@makassar.go.id) Home page : <http://www.makassar.go.id>

Makassar, 07 Februari 2012

Kepada

Nomor : 070 / ~~200~~-II/KKBL/II/2012  
Sifat :  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Yth. KETUA PITI PROVINSI SULAWESI SELATAN  
DI  
MAKASSAR

Dengan Hormat,

Menunjuk Surat dari Kepala Balitbangda Propinsi Sulawesi Selatan Nomor 070.5.1/1157/ Balitbangda, Tanggal 07 Februari 2012, Perihal tersebut di atas, maka bersama ini disampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama : **R a m l i**  
Nim / Jurusan : 80100305024 / Dirasah Islamiyah  
Instansi / Pekerjaan : Mahasiswa (S3) UIN Alauddin  
Alamat : BTN Minasa Upa B.10 / 18 B, Makassar  
Judul : **"DAKWAH PADA ETIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR  
(PERSPEKTIF SOSIO - ANTROPOLOGIS)"**

Bermaksud mengadakan **Penelitian** pada Instansi / Wilayah Bapak, dalam rangka **Penyusunan Disertasi** sesuai dengan Judul di atas, yang akan dilaksanakan mulai tanggal **08 Februari s/d 30 April 2012**.

Sehubungan dengan hal tersebut, pada prinsipnya kami dapat menyetujui dan harap diberikan bantuan dan fasilitas seperlunya.

Demikian disampaikan kepada Bapak untuk dimaklumi dan selanjutnya yang bersangkutan melaporkan hasilnya kepada Walikota Makassar Cq. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat.

An. WALIKOTA MAKASSAR  
KEPALA KANTOR KESBANG DAN LINMAS  
  
**Drs. H. A. ROMPEGADING PATIROY**  
Pangkat : Pembina Tk. I  
NIP : 19580427 198210 1 001

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Prop. Sul – Sel. di Makassar;
2. Kepala Balitbangda Prop. Sul Sel di Makassar;
3. Direktur PPs UIN Alauddin Makassar di Makassar;
4. **Sdr. R a m l i**



**PEMERINTAH KOTA MAKASSAR  
KANTOR KESATUAN BANGSA  
DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT**

Jalan Ahmad Yani No 2 Makassar 90111  
Telp +62411 – 315867 Fax +62411 – 315867

Email : [Kesbang@makassar.go.id](mailto:Kesbang@makassar.go.id) Home page : <http://www.makassar.go.id>

Makassar, 07 Februari 2012

Kepada

Nomor : 070 / 280-II/KKBL/II/2012  
Sifat :  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Yth. **CAMAT SE- KOTA MAKASSAR**  
Di  
**MAKASSAR**

Dengan Hormat,

Menunjuk Surat dari Kepala Balitbangda Propinsi Sulawesi Selatan Nomor 070.5.1/1157/ Balitbangda, Tanggal 07 Februari 2012, Perihal tersebut di atas, maka bersama ini disampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama : **R a m l i**  
Nim / Jurusan : 80100305024 / Dirasah Islamiyah  
Instansi / Pekerjaan : Mahasiswa (S3) UIN Alauddin  
Alamat : BTN Minasa Upa B.10 / 18 B, Makassar  
Judul : **"DAKWAH PADA ETIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR  
(PERSPEKTIF SOSIO - ANTROPOLOGIS)"**

Bermaksud mengadakan **Penelitian** pada Instansi / Wilayah Bapak, dalam rangka **Penyusunan Disertasi** sesuai dengan Judul di atas, yang akan dilaksanakan mulai tanggal **08 Februari s/d 30 April 2012**.

Sehubungan dengan hal tersebut, pada prinsipnya kami dapat menyetujui dan harap diberikan bantuan dan fasilitas seperlunya.

Demikian disampaikan kepada Bapak untuk dimaklumi dan selanjutnya yang bersangkutan melaporkan hasilnya kepada Walikota Makassar Cq. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat.

An. **WALIKOTA MAKASSAR  
KEPALA KANTOR KESBANG DAN LINMAS**



**Drs. H.A. ROMPEGADING PATIROY**

Pangkat : **Pembina Tk. I**

NIP : **19580427 198210 1 001**

**Tembusan :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Prop. Sul – Sel. di Makassar;
2. Kepala Balitbangda Prop. Sul Sel di Makassar;
3. Direktur PPs UIN Alauddin Makassar di Makassar;
4. **Sdr. R a m l i**
5. Arsip



**PEMERINTAH KOTA MAKASSAR  
KANTOR KESATUAN BANGSA  
DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT**

Jalan Ahmad Yani No 2 Makassar 90111  
Telp +62411 – 315867 Fax +62411 – 315867

Email : [Kesbang@makassar.go.id](mailto:Kesbang@makassar.go.id) Home page : <http://www.makassar.go.id>

Makassar, 07 Februari 2012

Kepada

Nomor : 070 / 2010-II/KKBL/II/2012  
Sifat :  
Perihal : Rekomendasi Penelitian

Yth. KEPALA DINAS KEPENDUDUKAN  
DAN CATATAN SIPIL KOTA MAKASSAR  
DI  
MAKASSAR

Dengan Hormat,

Menunjuk Surat dari Kepala Balitbangda Propinsi Sulawesi Selatan Nomor 070.5.1/1157/ Balitbangda, Tanggal 07 Februari 2012, Perihal tersebut di atas, maka bersama ini disampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama : *R a m l i*  
Nim / Jurusan : 80100305024 / Dirasah Islamiyah  
Instansi / Pekerjaan : Mahasiswa (S3) UIN Alauddin  
Alamat : BTN Minasa Upa B.10 / 18 B, Makassar  
Judul : *"DAKWAH PADA ETIS TIONGHOA DI KOTA MAKASSAR  
(PERSPEKTIF SOSIO - ANTROPOLOGIS)"*

Bermaksud mengadakan *Penelitian* pada Instansi / Wilayah Bapak, dalam rangka *Penyusunan Disertasi* sesuai dengan Judul di atas, yang akan dilaksanakan mulai tanggal *08 Februari s/d 30 April 2012*.

Sehubungan dengan hal tersebut, pada prinsipnya kami dapat *menyetujui* dan harap diberikan bantuan dan fasilitas seperlunya.

Demikian disampaikan kepada Bapak untuk dimaklumi dan selanjutnya yang bersangkutan melaporkan hasilnya kepada Walikota Makassar Cq. Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat.

An. WALIKOTA MAKASSAR  
KEPALA KANTOR KESBANG DAN LINMAS  
  
Drs. H. A. ROMPEGADING PATIROY  
Pangkat : Pembina Tk. I  
NIP : 19580427 198210 1 001

Tembusan :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa Prop. Sul – Sel. di Makassar;
2. Kepala Balitbangda Prop. Sul Sel di Makassar;
3. Direktur PPs UIN Alauddin Makassar di Makassar;
4. Sdr. *R a m l i*